

ملف خاص

"هولوكوست" رفع .. حرق النازحين أحياء هل يحيى ضمير العالم؟



99

سنة حرية
NO. 5007



ROSE ALYOUSSEF



رسائل المنتدى العربي الصيني
ذهبت لأبعد من القضية الفلسطينية

ملاحق تشكيل نظام عالمي جديد أكثر عدالة

نلتفون عاماً في إدارة المستشفيات الخاصة
المركز الرئيسي

تليفون: ٣٧٤٩٤٣٢٧ - ٣٧٤٩٤٣٢٨ - ٣٧٤٩٤٣٢٩
موبايل: ٠١٠٠٩٩٦٤٢٥ - ٠١٢٢٢٤١٦٣٩٤



مستشفى المروة

تتضم مجموعة من الاستشاريين الأكفاء وأحدث الأجهزة

الطبية في جميع التخصصات

جراحة قلب وصدر

جراحة عظام

باطنة

استنان

الكلى والكلى وحجرها

اشعاع

غرفة عمليات مجهزة بأحدث الأجهزة. جراحات تجميل

جراحات أوعية دموية

معامل

سيارات إسعاف مجهزة عناية مركزية

واستقبال الحوادث 24 ساعة





99

سنة حربية

روز اليوسف

NO. 5007
ROSE ALYOUSSEF



12

الأهلى ملك إفريقيا

مركز الحياة سكان

للأشعة



Life Scan



خدمه طوال ايام الاسبوع والاعيد



من اجل حياة أفضل

★ الأشعة العادية DR

★ الأشعة بالصبغة DR

★ الدوبلر الملون على الاورده والشرين

★ رسم قلب

★ هشاشة العظام ديكسا (DEXA)

★ أشعة مقطعية متعددة المقاطع

★ رسم المخ بالكمبيوتر

★ موجات صوتية رباعية الأبعاد

★ رسم قلب بالمجهود

★ سيفالومتري ديجيتال DR

★ رنين المغناطيسي مفتوح

★ رسم عضلات واعصاب

★ الموجات فوق الصوتية

★ ايكو ملون القلب

★ بانوراما الأسنان ديجيتال DR

★ اخذ عينات

✉ Life-Scan@hotmail.com

f Hayat Scan

37 شارع عماد الدين تقاطع شارع رمسيس بجوار مسجد الفتح - عمارة النهضة - القاهرة

01020975551 - 01020975550 - 25891984 - 25891985

رئيس التحرير
أحمد الطامري
المدير الفني
محمد عبد المجيد

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق
المستشار الفني
د. سامح حسان



عمرو سليم

وعلى شماله في الركن الآخر ملائكة مركز "تكوين"
وعلى يمينه في الركن الآخر ملائكة الى
صنه مركز "تكوين" !





ماذا يريد العرب من الصين.. وماذا تريد الصين من العرب؟



رفع المعادلة الصعبة والفخ المميت

أحمد الطاهري رئيس التحرير
يعتذر عن عدم كتابة
مقالة الأسبوع
«كلام فى السياسة»
هذا الأسبوع
ويواصل الأسبوع المقبل



مجلة نور القوة 43



للفن فقط 91

وزير الإعلام الكويتي
يسلم درع التميز
للاعلامي
أحمد الطاهري



18



24

ماذا تريد إسرائيل من مصر؟

تجار الدم دول
متورطة في
مجازر غزة..
قهل تحاسب؟



38

ROSE ALYOUSSEF

قمة «مصرية - صينية» بكيين..

الرئيس السيسي: لا سبيل للوصول إلى السلام الإقليمي والدولي إلا بالمعالجة الشاملة لجذور القضية الفلسطينية

توجّه الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى العاصمة الصينية بكين، تلبية لدعوة الرئيس الصيني «شى جين بينج» للقيام بزيارة دولة لجمهورية الصين الشعبية، والتي تضمنت عقد مباحثات قمة بين الرئيس والرئيس الصيني، ولقاءات مع كبار قيادات الدولة الصينية، حيث تمت مناقشة أوجه تعزيز العلاقات الثنائية وفتح آفاق أوسع للتعاون في مختلف المجالات، تزامناً مع الذكرى العاشرة لترفع العلاقات بين مصر والصين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة.

وقد شهد الرئيسان عقب ذلك مراسم توقيع عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين، من بينها خطة التطوير المشترك لمبادرة الحزام والطريق، وتعزيز التعاون في مجال الابتكار التكنولوجي وتكنولوجيا الاتصالات، وعدد من مجالات التعاون الأخرى.

■ **منتدى التعاون «العربي - الصيني»**
كما شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي في أعمال الجلسة الافتتاحية للاجتماع الوزاري العاشر لمنتدى التعاون «العربي - الصيني»، بحضور الرئيس الصيني وعدد من القادة العرب، حيث قام الرئيس بإلقاء كلمة مصر في الاجتماع، التي ركزت على سبل تعزيز التعاون العربي الصيني في ظل المتغيرات الدولية، كما استعرضت الأوضاع الإقليمية الجارية وخاصة الحرب في غزة، مطالبة بالوقف الفوري لإطلاق النار وبإنفاذ المساعدات الإنسانية.

■ **نص كلمة الرئيس**
عزيزي فخامة الرئيس/ شى جين بينج... رئيس جمهورية الصين الشعبية
أصحاب الجلالة والفخامة والسمو والمعالى،
معالي السيد/ أحمد أبو الغيط...
الأمين العام لجامعة الدول العربية،
الحضور الكرام،

بداية، أتوجه بخالص التقدير لفخامة الرئيس «شى جين بينج»... رئيس جمهورية الصين الشعبية... على الدعوة الكريمة... كما أتوجه إلى الجانب الصيني والأمانة العامة لجامعة الدول العربية... بالتقدير على ما تم بذله من جهد... في الإعداد لهذا المنتدى القيم.

بين البلدين.
وأوضح المتحدث الرسمي أن المباحثات تناولت رؤى البلدين بالنسبة لتطورات الدولية والإقليمية، حيث شدد الرئيس على ضرورة وقف الحرب في غزة، مؤكداً الخطورة البالغة للعمليات العسكرية الإسرائيلية في رفح الفلسطينية، على الأصدعة الإنسانية والأمنية والسياسية، وما تسفر عنه من مأس إنسانية وسقوط ضحايا، وأخرها القصف المتعمد لمخيم للاجئين الذي نتجت عنه كارثة إنسانية مفعجة، وقد أشاد الرئيس الصيني في هذا السياق بدور مصر المحوري وجهودها الدؤوبة للثبته وإنفاذ المساعدات الإنسانية، واتفق الرئيسان على ضرورة وقف إطلاق النار فوراً، ورفض التهجير القسري للفلسطينيين خارج أراضيهم، مؤكداً أن تطبيق حل الدولتين هو الضامن الرئيس لاستعادة الاستقرار وإرساء السلم والأمن الإقليميين... كما ناقش الجانبان الأوضاع في القارة الإفريقية، وسبل تعزيز التعاون بين البلدين بما يدعم جهود القارة التنموية، حيث حرص السيد الرئيس على تأكيد الأولوية القصوى لضمان الأمن المائي المصري.

**الرئيس يلقى كلمة
مصر أمام الدورة
العاشر للمنتدى
«العربي - الصيني»**

وصرح المتحدث الرسمي لرئاسة الجمهورية أن المباحثات اشتملت كذلك على مختلف القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك، وعلى رأسها الحرب في غزة، وسبل استعادة الاستقرار في المنطقة، بما يحقق تطلعات شعوبها نحو السلام والأمن والتنمية.

كما التقى الرئيس برؤساء عدد من كبرى الشركات الصينية العاملة في مجالات متعددة، حيث تمت مناقشة فرص جذب مزيد من الاستثمارات إلى مصر، في ضوء توجه الدولة لتعزيز آليات توطيد الصناعة ونقل التكنولوجيا، من خلال التعاون مع القطاع الخاص والاستثمار الأجنبي المباشر.

■ **قمة «مصرية - صينية»**
وخلال الزيارة التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي بالرئيس الصيني «شى جين بينج»...
بالعاصمة الصينية بكين.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الرئيس الصيني استقبل الرئيس بفاعة الشعب الكبرى في بكين، حيث أجريت مراسم الاستقبال الرسمية، وتم عزف السلامين الوطنيين واستعراض حرس الشرف، وتلى ذلك عقد محادثات معمقة بين الرئيسين، تناولت كيفية تعزيز العلاقات الثنائية تزامناً مع الذكرى العاشرة لترفع العلاقات بين مصر والصين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة، وقد صدر في هذا الإطار بيان مشترك يفضّل مجالات التعاون والتنسيق خلال المرحلة المقبلة، بما في ذلك الإعلان عن عام «الشراكة المصرية الصينية»، الذي يشهد العديد من فعاليات التعاون الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية

والمستخدام.. للمساعدات الإنسانية لقطاع غزة.. لوضع حد لحالة الحصار الإسرائيلية.. والتصدي لكل محاولات التهجير القسري للفلسطينيين من أراضيهم.. وأكرر التأكيد «أنه لا يوجد سبيل للوصول إلى السلام والاستقرار الإقليمي والدولي المنشودين.. إلا من خلال المعالجة الشاملة.. لجذور القضية الفلسطينية وذلك بالالتزام الجاد والغوري بحل الدولتين.. الإقرار للفلسطينيين بحقوقهم المشروع.. في الحصول على دولتهم المستقلة.. الحضور الكريم،

إن الانعقاد الدوري المنتظم للمنتدى العربي الصيني.. يحمل دلالة واضحة على الحرص المتبادل.. على تعزيز العلاقات المؤسسية «العربية - الصينية».. حيث يهدف المنتدى.. إلى تحقيق عدد من الأهداف السياسية والاقتصادية الرئيسية.. منها تعزيز التعاون «جنوب/ جنوب».. وتشكيل نظام عالمي أكثر عدالة.. مع العمل على تعزيز أوجه التعاون الفني المشترك.. في مواجهة التحديات المرتبطة.. بحوكمة الاقتصاد العالمي.. ونقل وتوطين التكنولوجيا.. إلى جانب مكافحة التغير المناخي.. وضمان الأمن المائي.. وذلك ضمن قائمة مطولة من التحديات والأخطار.. التي تفرض ضرورة حشد قدرات التعاون.. بين مختلف الأصدقاء بالمجتمع الدولي.

واسمحوا لي هنا بعبارة التتويج.. لأهمية وضع قضية الأمن المائي العربي.. على رأس أولويات التعاون المستقبلي.. في إطار «المنتدى العربي - الصيني».. نظرا لما تحمله هذه المسألة.. من مخاطر ترقى إلى حد التهديد الوجودي.. وأود الإشارة في هذا السياق.. إلى أننا طالبنا الحكومة الإثيوبية - على مدار أكثر من عشر سنوات - بالانخراط بحسن النية الواجب.. مع مصر والسودان.. للتوصل إلى اتفاق قانوني ملزم.. يؤمن لأجيال الحاضر والمستقبل بالدول الثلاث حقها في الحياة والتنمية.. أخذاً بعين الاعتبار.. أننا لن نسمح.. بكل ما من شأنه العبث.. بأمن واستقرار دولنا وشعوبنا.

السيدات والسادة، إن العلاقات «العربية - الصينية» المتميزة.. والاتفاق الواسعة لتطويرها.. اتصالا بالمقدرات والإمكانات المتاحة.. وما ألمسه من توافر الرغبة الصادقة.. في تعزيز هذه العلاقات وتطويرها.. يجعلني واثقا تمام الثقة.. في أن أعمال المنتدى.. وما سيخلص إليه من نتائج.. سيحمل دفعة إيجابية ملموسة للعلاقات بمختلف أوجهها.

أشركم.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ■



الرئيس السيسي: المنتدى «العربي - الصيني» يهدف لتشكيل نظام عالمي أكثر عدالة

وأود أن أنوه في هذا الإطار.. إلى التقدير العربي الكبير.. للسياسات الصينية تجاه القضية الفلسطينية.. ودعم «بيكين» المستمر.. للوقف الغوري لإطلاق النار في غزة.. ولحق الفلسطينيين المشروع.. في إقامة دولتهم المستقلة.

إنني أدعو جميع أطراف المجتمع الدولي الفاعلة.. للاضطلاع بمسئولياتها الأخلاقية والقانونية.. لوقف الحرب الإسرائيلية الغاشمة.. كما أطالب المجتمع الدولي.. بالعمل بون إبطاء.. على الإنفاذ الغوري

واسمحوا لي في هذا الصدد.. أن أشيد على نحو خاص.. بالعلاقات «المصرية - الصينية».. وأود أن أنوه في هذا الإطار.. إلى مرور عشرة أعوام.. على تدشين علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة.. بين مصر والصين.. وما شهدت تلك السنوات من تطور ملحوظ.. في علاقات البلدين لنؤكد من خلال ذلك.. استمرار حرصنا المتبادل.. على الارتقاء بالعلاقات الثنائية.. على تحقيق التكامل بين «رؤية مصر 2030 للتنمية المستدامة».. مع أولويات مبادرة «الحزام والطريق».

الحضور الكريم، تقوم العلاقات السياسية العربية الصينية.. على عدد من الأسس الراسخة.. على رأسها الحرص المتبادل.. على أمن واستقرار ومصالح الشعوب.. ورفض الاعتداء على السيادة.. ولقباً بمثلك تلك العلاقات.. والتعاون العربي الصيني الوثيق.. لإقرار تلك المبادئ.. ركيزة من ركائز الاستقرار الدولي.. والعمل على إقرار العدالة في المنظومة الدولية.



هانى ليبب



فى دبلوماسية التأثير دون ضجيج..

مصر والصين على طريق القضية الفلسطينية!

لا ينفصل الوجود الاستثمارى الصينى فى دول العالم عن دورها الدبلوماسى فى السياسات الخارجية. وترسخ تدريجياً دورها مما جعل البعض يعتقد أنها تحاول أن تكون بديلاً استراتيجياً للولايات المتحدة الأمريكية فى منظومة العلاقات الدولية وفى مقدمتها مساعى السلام المتعلقة بالصراع الفلسطينى - الإسرائيلى. وتتبع الصين فى هذا الشأن سياسة دبلوماسية التأثير دون ضجيج أو إعلان حتى تحقق أهدافها للإعلان عنها بنجاح.

الدولية بدفاعه عن حق الشعب الفلسطينى فى إقامة دولة. كما أوضح الفرق بين الكفاح المسلح من أجل الاستقلال وممارسة الأعمال الإرهابية. يذكر، أن إسرائيل كانت من أوائل الدول التى اعترفت بجمهورية الصين الشعبية سنة 1950، بينما اعترفت فرنسا بها سنة 1964. والولايات المتحدة الأمريكية سنة 1972. كما اعترفت الصين بالسلطة الوطنية الفلسطينية سنة 1988.

■ فلسطين على طريق الصين شهدت العلاقات الصينية- الفلسطينية عدة متغيرات وتحولات منذ ستينيات القرن العشرين. تبنت الصين موقفاً مؤيداً للقضية الفلسطينية بقوة، ثم ابتعدت فى السبعينيات وعادت للاهتمام من جديد فى الثمانينيات والتسعينيات، باتخاذ موقف واضح ومؤيد للقضية الفلسطينية. لم تقدم بكين الكثير من الدعم العملى للقضية الفلسطينية ربما لأسباب مرتبطة باهتماماتها الإقليمية والدولية، وثوارزات علاقاتها مع إسرائيل.

بحسب للصين أنها فلتت متمسكة بمبادئ الزعيم «ماو تسي تونغ» فى دعم كل حركات التحرير والنضال ضد الاستعمار سياسياً. وهو ما طبقته بحذر سياسى فى تعاملها مع القضية الفلسطينية. وقبل ذلك من خلال حرصها على عدم الخوض مطلقاً فى النزاعات الإقليمية على غرار ما يحدث مع إيران من خلال الحوثيين تجاه السعودية، أو ما يحدث مع الإمارات.

أنها ليست معزولة عن دول الجنوب، بل تتلقى مع العديد منها فى مواقفهم. فى 17 أكتوبر 2023، قامت بكين باتصالات مكثفة، بدأتها مع السفير الإسرائيلى ببكين. ثم أرسلت مبعوثها الخاص «تشائ جون» للشرق الأوسط فى زيارة بدأها بقطر فى 19 و20 أكتوبر 2023 للتفاوض بشأن مصير رهائن حماس. وفى 21 أكتوبر 2023، جاء إلى مصر للمشاركة فى قمة القاهرة للسلام. ثم ذهب بعدها إلى الإمارات فى 24 أكتوبر 2023، ثم إلى الأردن وتركيا. وربما كان ما سبق، هو الذى جعل وفداً مكوناً من وزراء خارجية كل من: مصر والسعودية وقطر والأردن وفلسطين.. يبدأ جولته الدولية لشرح وتبادل وجهات النظر حول ما يحدث فى قطاع غزة من بكين فى 20 نوفمبر 2023، وليس من واشنطن أو أحد العواصم الأوروبية المعتاد عليها فى مثل تلك الأزمات. كما أوضحت بكين عن موقفها المتضامن مع الشعب الفلسطينى من خلال إعلانها عن ورقة موقف عن تسوية الصراع الفلسطينى - الإسرائيلى فى 1 ديسمبر 2023.

يتسق الموقف الصينى الرسمى مما يحدث فى غزة مع مبادئ الخارجية الصينية سواء باعتراف الصين بدولة فلسطين، أو من خلال دعمها للموقف الفلسطينى داخل أروقة مجلس الأمن وفى اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. وتسكها بحل الدولتين. وهو ما أكدته «ما شين مين» ممثل الصين بلحكمة العدل

استطاعت الصين تطوير علاقاتها بالعديد من الدول العربية من خلال تحقيق التوازن بين السياسة والاقتصاد (العلاقات التجارية).. خاصة فى ظل توسعها الصناعى الضخم، وما يترتب عليه من احتياجات الطاقة سواء البترول أو الغاز حتى أصبحت الدول العربية بالنسبة للصين تمثل ما يزيد على 40% من إمداداتها بالطاقة.

■ مبعوث صينى للشرق الأوسط قامت الصين سنة 2002 بإرسال مبعوث خاص للشرق الأوسط للقيام بجولات دبلوماسية فى المنطقة العربية. وفى سنة 2004، أنشأت منتدى التعاون مع الدول العربية، والذى برزت أهميته مع انطلاق مبادرة الحزام والطريق «طريق الحرير الجديد» بما يتضمنه من أبعاد اقتصادية وسياسية، وجيو استراتيجية وعسكرية.

ومروراً بأحداث كثيرة، وعقب شرارة الحرب فى 7 أكتوبر 2023، أعلنت وزارة الخارجية الصينية فى 8 أكتوبر 2023: (دعوة الأطراف المعنية إلى إنهاء الأعمال العدائية فوراً من أجل حماية المدنيين وتجنب المزيد من تدهور الوضع). ثم أعلنت ماو تينج «المتحدثة باسم الخارجية الصينية فى 9 أكتوبر 2023»: «نحن نعارض وندين الأعمال التى تضر بالمدنيين». كما أكدت أن (كل هذا يدل مرة أخرى أن الجمود الذى طال أمده فى عملية السلام لا يمكن أن يستمر). وبشكل عام دائماً ما تؤكد الصين على



■ مصر على طريق التحرير

تعتبر الصين طبقاً للإحصائيات الرسمية هي واحدة من أكبر شركاء مصر في مجال التبادل التجاري، والذي بلغ حوالي 30 مليار دولار خلال عام 2023. والملاحظ أن الاستثمارات الصينية في تزايد مستمر... خاصة في مجالات البنية التحتية والطاقة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. بالإضافة إلى افتتاح الصين لمنطقة تجارية حرة في العين السخنة سنة 2022. وجاري الآن بحث إمكانية إنشاء منطقة صناعية صينية على البحر المتوسط لتلبية احتياجات السوق المحلية والتصدير للأسواق الأوروبية والأمريكية

مصر هي بوابة الصين لأفريقيا على طريق الحرير الذي يدعم الشركات الصينية لتنفيذ مشروعات استثمارية ضخمة في أفريقيا من خلال النقل البحري والبري، والذي تعد قناة السويس الجديدة التي تم افتتاحها سنة 2019 أحد أهم مشروعات مبادرة الحزام والطريق ومن أهم مجالات الشراكة المصرية الصينية هي العلاقات الثقافية من خلال روابط شعبية تاريخية من خلال المعارض الفنية والمهرجانات الموسيقية وتبادل البعثات التعليمية والبحثية بين البلدين... مما يسهم في تعزيز التفاهم الثقافي المتبادل

■ نقطة ومن أول السطر خلال السنوات الأخيرة، أصبحت الصين لاعباً رئيسياً في معادلة العلاقات الدولية وهو ما يمكن أن يحقق شكلاً جديداً من أشكال التوازن... بعيداً عن التحالفات التقليدية القديمة التي نشأت بعد الحرب العالمية الثانية. وما قبل الحرب الباردة ويعدها ■

الصين أصبحت لاعباً رئيسياً في معادلة العلاقات الدولية وهو ما يمكن أن يحقق شكلاً جديداً من أشكال التوازن

حول القضايا الإقليمية لمنطقة الشرق الأوسط والقضايا الدولية المؤثرة، والتأكيد على تعزيز العلاقات الصينية - العربية بالتركيز على المزيد من الانخراط في التفاعل مع مشكلات منطقة الشرق الأوسط وأزماتها. ومع الإشارة إلى أنه سيكون هناك موقف مشترك صيني - عربي بشأن القضية الفلسطينية شهدت العلاقات العربية - الصينية تطوراً ملحوظاً منذ تولي الرئيس الصيني شي جين بينغ - منذ عام 2013. والذي جسد هذا الاهتمام في يناير 2016 بمقترحات الشراكة في مختلف المجالات مع الدول العربية. وهو ما وصل حسب بعض التقديرات إلى الوصول لعلاقات شراكة استراتيجية جعلت الاستثمارات الصينية تنفجر إلى 250 مليار دولار، وحجم التجارة إلى ما يقرب من نصف تريليون دولار

■ صينية عربية

تصنف الصين باعتبارها من أقوى اقتصاديات العالم. كما أنها تمتلك واحداً من أقوى الجيوش العسكرية عالمياً. وهو ما جعلها ضمن اللاعبين الأساسيين في العلاقات الدولية بتوازنها المعقدة والمركبة وهو ما يفسره كيف رود - رئيس الوزراء الأسترالي الأسبق - حينما قال: (كان هذا الحضور الاستراتيجي المتنامي سريعاً وملحوظاً. وكانت قدرة الصين على تنفيذ استراتيجيتها بأقل قدر من الإضرار تعتمد على نفوذها الاقتصادي الهائل في كل عاصمة، وقدرتها على تقليل خطر الوقوع في شبكة معقدة من التوترات الإقليمية. ومن خلال عدم الانحياز لأي طرف. أقامت الصين صداقات مع جميع الأطراف المتحاربة في المنطقة. وطورتها وحافظت عليها. كما وازنت بعناية بين علاقاتها مع إيران والدول العربية وإسرائيل)

■ رابعة مؤثرة

لعل أهم ما بلغت الانتباه في زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى بكين هو استقرار التنسيق من جانب، والتقارب الدبلوماسي والسياسي المستمر على مدار ما يقرب من 68 عاماً من جهة أخرى. فضلاً عن تواجد عربي رئاسي رفيع المستوى لحضور المؤتمر الوزاري العاشر لـ «منتدى التعاون الصيني العربي» لكل من: الإمارات والبحرين وتونس خلال الفترة من 28 مايو إلى 1 يونيو 2024 حسب وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» من المتوقع أن يكون هذا الحضور رفيع المستوى لتبادل وجهات النظر المختلفة



محمد الجزار

مستشار

حصاد توشكى الخير وحلمنا الأخضر

التحتية اللازمة للمشروع مع شق الترع وشبكات الري وأجهزة الري المحوري وإنشاء محطتين لضخ المياه بقدرة رفع 11.3 مليون متر مكعب مياه في اليوم ليصل إجمالى محطات الرفع الرئيسية إلى 11 محطة رفع وشبكات الكهرباء والطرق واستصلاح وزراعة 400 ألف فدان في منطقة توشكا ومستهدف زراعة 600 ألف فدان بنهاية عام 2025 في طفرة زراعية غير مسبقة كما تم استصلاح وزراعة 340 فداناً في شرق العوينات ومستهدف 400 فدان أيضاً هناك بنهاية عام 2025، المشروع يهدف إلى إصلاح وزراعة مئات الآلاف من الأراضي الصحراوية بأجود المحاصيل الزراعية الاستراتيجية مثل القمح الذي بلغت مساحته 500 ألف فدان وذلك لتقليل الفجوة الغذائية وخلق فرص عمل للشباب وإقامة مجتمعات عمرانية جديدة وهذه الزراعات تتم بمواكبة التكنولوجيا الحديثة من خلال استخدام الزراعة بأحدث الآلات والمعدات الصناعية كما يقود المشروع مجال التنمية الزراعية في مصر والعالم، كونه قادراً على خلق تجمعات زراعية صناعية، وخلق تجمعات عمرانية وسكانية جديدة، فضلاً عن توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة، ويأتي بمثابة بوابة أمل وخير لعمل نهضة زراعية وصناعية توفر احتياجاتنا من المحاصيل الزراعية لتأمين مستقبلنا الغذائي، حتى استكمال الحلم بزراعة 3 ملايين فدان من خلال مجموعة من المشروعات القومية الضخمة تسعى جميعها لاستغلال التقنيات الحديثة والموارد المتاحة بكفاءة لتوفير قوت يومنا لنستمر في امتلاك قرانا. ■

مازال موسم الحصاد مستمرا رغم الأحداث الخطيرة في الشرق الأوسط ومحاولة إسرائيل تصفية القضية الفلسطينية بكل السبل ويساعدها الموقف الأمريكي الأوروبي والصمت العالمي واختفاء 2 مليار مسلم ويستمر حصاد القمح أحد أهم المحاصيل الاستراتيجية التي تسعى الدولة المصرية لتحقيق الاكتفاء الذاتي منها وتقليل فاتورة الاستيراد في ظل الرغبة القوية من القيادة السياسية بحل كل المعوقات أمام تحقيق هذا الهدف. منذ أيام قليلة كان الحصاد بمنطقة الضبعة في الدلتا الجديدة والسبت الماضى بدأ موسم الحصاد في جنوب الوادي ومشروع توشكى الخير الذى يقع في جنوب غرب مصر بمحافظة الوادى الجديد ويعد المشروع الأكبر من نوعه في قطاع الاستصلاح الزراعي في الشرق الأوسط وترجع فكرة المشروع إلى الستينيات وقد تم تدشينه واتخاذ الخطوات الأولى له في يناير 1997 إلا أنه واجه العديد من العقبات حالت دون استكماله حتى أعاده الرئيس السيسي إلى الحياة في 2014 ضمن خطة الدولة لتوسيع رقعة المساحة الزراعية والعمرانية من 5 % إلى 25 % من مساحة مصر في عدة مجالات وهذا العام تمت زيادة في مساحة الرقعة الزراعية بتوشكى لتصل إلى 310 آلاف فدان بزيادة 90 فداناً للحفاظ على الأمن الغذائى وإنتاج المحاصيل الاستراتيجية. بجهود رجال القوات المسلحة بالهيئة

الهندسية والشركة الوطنية للإصلاح وزراعة الأراضي الصحراوية بتوشكى وهى إحدى شركات جهاز الخدمة الوطنية بالتعاون مع عشرات الشركات من القطاع الخاص حيث تم التغلب على كل المعوقات وتسوية الأرض وتجهيزها للزراعة وتوفير البنية

المشروع يقود
مجال التنمية
الزراعية في مصر
والعالم .. ويأتي
بمبادرة بوابة أمل
وخير لعمل نهضة
زراعية وصناعية
توفر احتياجاتنا
من المحاصيل
الزراعية



المستشار أحمد سلام لمجلة روزاليوسف:

منتدى التعاون الصيني العربي كشف أهمية الدور المصري ومحوريته على خريطة السياسة الخارجية

هدى المصري

تعكس زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسي إلى الصين وحضوره الجلسة الافتتاحية لمنتدى التعاون الصيني العربي تلبية لدعوة الرئيس الصيني شي جينبينج، قوة العلاقة الثنائية بين البلدين، وتؤكد مدى أهمية الدور المصري ومحوريته على خريطة السياسة الخارجية. كما أن الزخم الذي يحظى به المنتدى في دورته الجديدة، يرجع في جزء منه إلى توقيته، حيث يأتي في ظل ظروف اقليمية بالغة التعقيد مع استمرار الحرب المدمرة على غزة.

عن المنتدى وأهميته، أجرت روزاليوسف حواراً مع المستشار أحمد سلام، وكيل الوزارة السابق للهيئة العامة للاستعلامات والمستشار الإعلامى السابق في سفارة مصر ببيكين، واليكم نص الحوار:

الدول العربية بالقاهرة. والحقيقة التي يؤكد التاريخ القديم أن الشدائد الودية بين الصين والدول العربية علاقات قديمة قدم الزمان. وقد ساهم في هذه العلاقات طريق الحرير البحري والبري القديم وأدى

العربي، حيث يصادف هذا العام مرور عشرين عاماً على إنشاء منتدى التعاون العربي الصيني، والذي تأسس في القاهرة بتاريخ 30 يناير 2004، بعد زيارة الرئيس الصيني السابق هو جين تاو، لمقر جامعة

■ ما أهمية انعقاد الدورة العاشرة للاجتماع الوزاري لمنتدى التعاون الصيني العربي في هذا التوقيت؟
- تأتي أهمية انعقاد الدورة العاشرة للاجتماع الوزاري لمنتدى التعاون الصيني

الدول العربية على بناء قدراتها، وتوطين التكنولوجيا، وتنفيذ الخطط التنموية. وتبادل الخبرات والتكنولوجيا الصينية. حيث يمكن للدول العربية التي تحتاج إلى معدلات تنموية واقتصادية عاجلة وضخمة أن تكون محركاً قوياً للاقتصاد الصيني، وفرصة لتوطين الصناعات الصينية في المنطقة العربية وتصبح فرص الدخول إلى الأسواق المختلفة. سواء العربية أو الإفريقية أو الأوروبية.

■ برأيك.. هل يمكن لبكين تقديم دور مفابر وصياغة مختلفة لحضورها في الشرق الأوسط والمنطقة العربية خلال هذه الدورة؟

- في الحقيقة تعد منطقة الشرق الأوسط من أهم مناطق العالم التي توليها الصين اهتماماً بالغاً وترتبط معها في نفس الوقت بعلاقات استراتيجية وثيقة. ويؤكد ذلك ما ذكرناه في بداية حديثنا من تجذر العلاقات الاقتصادية والتجارية والتكاملات السياسية والمناخ المتبادل والمصلحة المشتركة بين الصين والدول العربية.

وتحرص الصين دائماً على تفعيل مبادئ سياستها الخارجية. حيث المنفعة المتبادلة والفوز المشترك وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحل الأزمات والمشاكل السياسية بالطرق والوسائل السياسية. وذلك في إطار توجيهها لبناء ما يعرف بـ «بناء مجتمع المصير المشترك للبشرية». ما يجعلها تسارع للتدخل في الأزمات المختلفة. خاصة الإنسانية والصحية والاقتصادية. كما بدأت مؤخراً في التعاطي بإيجابية في بعض الأزمات والقضايا السياسية والأمنية بدأت السياسة الخارجية للصين خلال السنوات الأخيرة في التغيير التدريجي وبدأت الدبلوماسية الصينية تتفاعل بشكل إيجابي وواضح مع عدد من القضايا في منطقة الشرق الأوسط.

اتسم الموقف الصيني فيما يخص القضية الفلسطينية بالقوة والثبات والدعم بشكل غير مسبوق على المستويين الحكومي والشعبي خاصة خلال الحرب الإسرائيلية الأخيرة على قطاع غزة وما شهدته من إبادة جماعية لآلاف وشباب وأطفال فلسطين، وقد دعا (وانج يي) وزير الخارجية وعضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني خلال زيارته للقاهرة إلى عقد مؤتمر دولي للسلام أكثر شمولاً وبنوعية وفاعلية لصياغة خارطة طريق لتنفيذ حل الدولتين. من أجل تسوية الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني. طارحاً في الوقت ذاته مبادرة متكاملة لحل الصراع الدائر في قطاع غزة.

وعن المصالحة الإيرانية مع السعودية فقد لعبت الدبلوماسية الصينية دوراً هاماً ونجحت الصين في المساعدة على استعادة العلاقات الدبلوماسية بين إيران والسعودية.



أحمد سلام: مصر تطمح إلى إقامة شراكة وتعاون استثماري وتجاري واقتصادي مع ثاني أكبر اقتصاد عالمي

وحجم العقود المبرمة حديثاً مع الدول العربية.

وفي إطار عملية التعاون الاقتصادي والتجاري بين الصين والدول العربية، تم تأسيس آلية للزيارات المتبادلة لرجال الأعمال بين جمهورية الصين الشعبية والمملكة العربية السعودية والإمارات والجزائر. كما أقامت مجالس الأعمال الثنائية مع جمهورية مصر العربية والمغرب وتونس والإمارات. ومنذ عام 2005، عقدت العديد من الدورات لمؤتمر رجال الأعمال الصينيين والعرب وتم إنشاء البات التعاون الصناعي والتجاري المتعددة الأطراف بين المجلس الصيني لتعزيز التجارة الدولية. والاتحاد العام للعرفة العربية للزراعة والصناعة والتجارة. والاتحاد المصري العربي وغيرها. وتم توقيع 28 اتفاقية تعاون مع نظيرها من المؤسسات العربية لرجال الأعمال. ووكالات تعزيز التجارة والاستثمار وتطوير المؤسسات الكبيرة.

وتشير الحقائق والأرقام إلى مدى تطور العلاقات الصينية العربية. حيث بلغ حجم تجارة الصين مع الدول العربية ما يزيد عن 431 مليار دولار في عام 2022. كما بلغ 199.9 مليار دولار خلال النصف الأول من عام 2023. وتبلغ استثماراتها في المنطقة العربية نحو 200 مليار دولار. مما يمكن الصين من أن تلعب دوراً مهماً في مساعدة

إلى التواصل العميق بين الصين والعالم العربي.

كما تتعقد الدورة العاشرة في ظل العديد من التغيرات على دول العالم بشكل غير مسبق حيث يظهر في الأفق تعدد الأقطاب من ناحية. يمثل السلام والتنمية والتعاون والكسب المشترك تياراً تاريخياً مهماً ومن ناحية أخرى. تأتي تصريحات الهيمنة الأمريكية والغربية وسياسة القوة وهرض الأمر الواقع. بما فيها القتل والسلب والنهب والاستهوا على الضعفاء وكسب المصالح الانانية والاحتيال وخير مثال ما يحدث في غزة من عدوان إسرائيلي غاشم وجرم على فلسطين. مما يأتي بأضرار خطيرة على العالم بأسره. الأمر الذي يجعل للتعاون المشترك فيما بين الدول أهمية كبيرة لمواجهة هذه التحديات.

■ ما هي تطلعات الجانب العربي والصيني من هذه الدورة؟ بمعنى، ماذا يريد العرب من الصين.. وماذا تريد الصين من العرب؟

- الحقيقة المهمة التي نذكرها الصين ونذكرها الدول العربية أن الصين تحتاج إلى العرب والعرب يحتاجون إلى الصين فالصين تدعم بقوة الدول العربية في تعزيز وحدتها. وحماية سيادتها ووحدة أراضيها. وتدعو إلى تحقيق السلام الشامل والعدل في منطقة الشرق الأوسط على أساس «مبادرة السلام العربية» وتدعم الصين بقوة عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط. والقضية العادلة للشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه الوطنية.

ذات السيادة الكاملة وعاصمتها القدس الشريفية على أساس حدود 1967 في ذات الوقت ندافع الدول العربية أيضاً عن مصالح الصين الجوهريّة وتدعم السيادة والسلامة الإقليمية للصين. ونؤكد على مبدأ الصين الواحدة وأن تايوان جزء لا يتجزأ من الأراضي الصينية. ويعارض الوطن العربي فكرة المنادة باستقلال تايوان.. ولا يقيم أي علاقات رسمية أو يخترط في أي اتفاقات رسمية مع تايوان. ويدعم التنمية السلمية للعلاقات بين الجانبين عبر مضيق تايوان والقضية الكبرى للتوحيد السلمي للصين. ويعارض القوى الدينية المتطرفة. والقوى الانفصالية الوطنية. والأنشطة التي تقوم بها القوى الإرهابية المتطرفة ضد الصين.

وفي إطار تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري فقد وقعت الصين اتفاقيات التعاون الثنائية بشأن التعاون الاقتصادي والتجاري والفني مع 22 دولة عربية ودول مجلس التعاون الخليجي ومنذ تأسيس منتدى التعاون العربي الصيني. حققت الصين والدول العربية نموا ملحوظا في حجم التجارة المباشرة إلى الدول العربية.



الإيجابية التي جلبتها الاتفاقية لصالح التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر. فنجد أنه على المستوى الاقتصادي والاستثماري بين مصر والصين في إطار مبادرة الحزام والطريق، والدليل على ذلك أنه قد تركزت الاستثمارات الصينية في مصر على المشروعات الصناعية بنسبة وصلت إلى (55%)، وفي مجال البناء وصلت (20%)، وفي قطاع الخدمات وصلت (19%)

وحول أهم نماذج الشراكة المصرية الصينية فهناك المنطقة الصناعية الصينية بمنطقة خليج السويس والتي تضم شركة «تيدا» الصينية والتي تعد مشروعاً نموذجياً للتعاون في بناء «الحزام والطريق». وهي من أبرز المشروعات للتعاون الصيني المصري والتي تسعى للوصول إلى مشاريع باستثمارات تزيد عن 10 مليارات دولار، وأنه من المتوقع أن يتحقق قيمة إنتاجية سنوية تبلغ 18.7 مليار وتوفر 15000 فرصة عمل. وأيضاً هناك مشروع السكة الحديدية القطر المكرب «السلام» - العاصمة الإدارية - العاشر من رمضان، وتقوم به شركة «الفيك» الصينية بتكلفة تصل إلى 1.2 مليار دولار أمريكي تحول عبر قرض من بنك الاستيراد والتصدير الصيني يسدّد خلال 20 عاماً وتأتي الصين في مقدمة الشركاء التجاريين لمصر عالمياً، حيث بلغ حجم التبادل التجاري لعام 2022 نحو 16 مليار دولار

فالأرقام هي التي تتحدث فقد وصل عدد الشركات الصينية المسجلة والعاملة في مصر إلى أكثر من 1500 شركة باستثمارات تقترب من مليار دولار أمريكي، وتوفر الاستثمارات الصينية في مصر قرابة 30 ألف فرصة عمل مباشرة لأبناء مصر. وتوزع الاستثمارات الصينية على عدد من القطاعات منها 702 شركة في القطاع الصناعي، و432 شركة في القطاع الخدمي، و70 شركة في القطاع الإنشائي، و79 شركة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، و47 شركة في القطاع الزراعي، و6 شركات بقطاع السياحة. كما أبرم البنك المركزي المصري مع بنك الشعب (المركزي) الصيني اتفاقية لمبادلة العملات في ديسمبر 2017 بمبلغ إجمالي 18 مليار يوان صيني مقابل ما يعادله بالجنيه المصري. كما وافقت الصين على برنامج لمبادلة الدين مع القاهرة للمرة الأولى في تاريخها. وأعلنت شركات صينية ضخ استثماراتها بأكثر من 15 مليار دولار في إنتاج الوقود الأخضر والتصنيع ■



ملك غزة ومسألة رفح في ظل ما شهدته الفترة الأخيرة من توترات فمن المتوقع أن تشمل المباحثات بين الرئيس السيسي والرئيس شي مختلف القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك. وعلى رأسها الحرب على غزة، وسبل استعادة الاستقرار في المنطقة، بما يحقق تطوعات شعوبها نحو السلام والأمن والتنمية كما تطلع مصر إلى إقامة شراكة وتعاون استثماري وتجاري واقتصادي كبير مع ثاني أكبر اقتصاد عالمي والدليل على ذلك أن مصر كانت سباقة بتفاعلها مع مبادرة الحزام والطريق، حيث قدمت المنطقة الاقتصادية لقناة السويس للعالم كمركز لوجيستي واقتصادي يساهم بقوة وفاعلية في تطوير حركة الملاحة الدولية. ويعزز من حرية التجارة العالمية. ويفتح أفقا استثمارية رحبة في مجالات النقل والطاقة والبنية التحتية والخدمات التجارية، ليكون محور قناة السويس رابطاً تجارياً واقتصادياً وإنسانياً، يتكامل مع مبادرة «الحزام والطريق».

ولا شك أنه مع توقيع اتفاقية الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين مصر والصين، ظهرت في الأفق العديد من الفئات والطاقة

وساهمت في تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما من خلال استغلال الأنوار الدبلوماسية والاقتصادية المختلفة

الخلاصة أنه بالفعل يمكن للصين تقديم دور مغاير وصياغة مختلفة لحضورها في منطقة الشرق الأوسط والمنطقة العربية ■ ما دلالة دعوة وحضور الرئيس السيسي لمراسم الجلسة الافتتاحية للمنتدى، وعقد لقاء قمة مع الرئيس الصيني؟ وما الذي تطلع إليه مصر من هذا المنتدى فيما يخص العلاقات الثنائية وأيضاً فيما يخص التطورات الإقليمية وأبرزها ملف غزة ومسألة رفح؟

- تأتي هذه الزيارة متواكبة مع احتفال الصين بالذكرى العشرين لمنتدى التعاون الصيني العربي وفي نفس الوقت احتفال مصر والصين بمرور 10 سنوات على توقيع اتفاقية الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين الدولتين، وانضمام مصر لمجموعة بريكس في يناير 2024. وأيضاً الاحتفال في نهاية هذا الشهر بالذكرى الـ 68 لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والصين، حيث كانت مصر أول دولة عربية والرفيعة تعترف بجمهورية الصين الشعبية

وفيما يخص التطورات الإقليمية وأبرزها



منتدى التعاون الصيني العربي 5.. معادلات للتعاون وقفزة نحو
علاقات أعمق مع الشرق الأوسط

ماذا يريد العرب من الصين... وماذا تريد الصين من العرب؟

هدى المصري



قبل السنوات من الآن. وفي أول زيارة له إلى المنطقة العربية بعد أن تولى رئاسة جمهورية الصين الشعبية. وقف الرئيس الصيني شي جينبينغ ليلقى خطابه الشهير في مقر الجامعة العربية، قائلاً: إن الشرق الأوسط أرض خصبة. لكنها لم تتخلص من ويلات الحرب والصراع حتى اليوم. هذا يؤلمنا بل ويجعلنا نتساءل: إلى أين تتجه هذه المنطقة؟

بهذه الصيغة تساءل الرئيس الصيني عن مصير الشرق الأوسط، دون أن يترك إجابة هذا السؤال فارغة. حيث سارع شي قائلاً: إن المفتاح لتسوية الخلافات في المنطقة يكمن في تعزيز الحوار وليس القوة أو فرض الحلول من الخارج. وشدد آنذاك على أن المفتاح لفك المعضلة يكمن في تسريع عجلة التنمية.



الرئيس السيسي طالب المجتمع العربي خلال المنتدى بفتح آفاق إبطاء على النفاذ القوي والصالحات للمساعدات السياسية لقطاع غزة

وان تلقى ترحيبا شديدا من قبل القيادة الصينية التي اعربت عن رغبتها في تقديم الدعم والمساعدة لمصر، بما يحقق ويدعم برنامجها في التنمية الاقتصادية
فبعد أيام قليلة من القمة العربية الثالثة والثلاثين والتي اختتمت أعمالها في البحرين في ظل ظروف إقليمية استثنائية بسبب الحرب في غزة، توجه القادة والوزراء العرب إلى بكين من أجل المشاركة في الدورة العاشرة للاجتماع الوزاري لمنتدى التعاون الصيني العربي
■ حرص صيني على مشاركة الرئيس

وقبل انعقاد المنتدى حرص الجانب الصيني على توجيه الدعوة للرئيس عبد الفتاح السيسي للقيام بزيارة لجمهورية الصين وحضور فعاليات منتدى التعاون الصيني العربي، حيث استقبل الرئيس الصيني شي جينبينغ الرئيس عبد الفتاح السيسي بقاعة الشعب الكبرى في بكين، وأجريت مراسم الاستقبال الرسمية، وتم عزف السلامين الوطنيين واستعراض حرس الشرف، وتلى ذلك عقد مباحثات قمة بين الجانبين، ولقاءات مع كبار قيادات الدولة الصينية ومناقشة أوجه تعزيز العلاقات الثنائية وفتح آفاق أوسع للتعاون في مختلف المجالات، تزامنا مع الذكرى العاشرة لفرع العلاقات بين مصر والصين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة
■ قمة صينية - صينية

وهو في هذا الإطار بيان مشترك يصل مجالات التعاون والتنسيق خلال المرحلة المقبلة، بما في ذلك الإعلان عن عام «الشراكة المصرية الصينية»، الذي سيشهد

وبما أن هذه الدورة هي أول دورة للاجتماع الوزاري لمنتدى تعقد بعد القمة الصينية العربية الأولى الناجحة، فقد اكتسبت أهمية كبيرة لتنفيذ مخرجات القمة الصينية العربية والإسراع في بناء المجتمع الصيني العربي للمستقبل المشترك نحو العصر الجديد.

وفي نهاية عام 2022 كانت القمة السعودية- الصينية في الرياض، ومن ثم قمة صينية- عربية.

وخلال هذه الدورة كان هناك أكثر من لقاء مع الزعماء العرب تصدرته قمة صينية صينية ناجحة بين الرئيسين عبد الفتاح السيسي وشي جينبينغ تتوجها لمسار طويل من التعاون كانت نتيجته وصول العلاقات المشتركة إلى مرحلة الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين البلدين، ورحلة الشراكة هذه لم تنفصل يوما عن المبادرة الصينية «الحزام والطريق»، ولم يكن مفاجئا أن تنظم مصر التي مجموعة «البريكس»

اليوم وفي الذكرى العشرين لمنتدى التعاون الصيني العربي، وخلال كلمته في الجلسة الافتتاحية أمام قادة أربع دول عربية كبرى هم الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ورئيس الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة والرئيس التونسي قيس سعيد. يعيد شي التأكيد على أن «الشرق الأوسط أرض تتمتع بأفاق واسعة للتنمية.. لا ينبغي للعدالة فيها أن تغيب إلى الأبد»، داعيا إلى عقد مؤتمر سلام دولي واسع النطاق وأكثر موثوقية وفعالية.

بهذه الرؤية لخص شي سعي الصين لتعزيز العلاقات مع العرب، والانخراط بشكل أكبر مع القضايا السياسية الخاصة بمنطقة الشرق الأوسط.

في الوقت نفسه عكس الحضور العربي الرفيع للقيادة العرب ووزراء الخارجية والأمين العام لجامعة الدول العربية للمنتدى، رغبة عربية قوية لتعزيز العلاقات مع الصين، وبأن يكون لبكين دور مغاير وصياغة مختلفة لحضورها في الشرق الأوسط والمنطقة العربية.

فالمدول العربية التي تدعم بثبات جهود الصين للحفاظ على مصالحها الجوهرية وهو مهمها الكبرى، وتظل ملتزمة بمبدأ الصين الواحدة، تنتظر من يكن صيغة جديدة للتعاون والتضامن، أو بمعنى أدق نقلة نوعية في مجال التعاون والتنمية بين الجانبين، لا سيما في ظل ما يحيط بالمنطقة العربية من تهديدات متفاقمة ناتجة عن استمرار الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة.

مجالات تشمل بما فيها الحياة والصحة والذكاء الاصطناعي والتنمية الخضراء والمنخفضة الكربون والزراعة الحديثة والمعلومات الفضائية ويحرص الجانب الصيني على تعزيز التعاون مع الجانب العربي في مجال الذكاء الاصطناعي، للعمل سوياً على تعزيز دور الذكاء الاصطناعي في تمكين الاقتصاد الحقيقي، والدفع بتكوين نظام الحوكمة العالمية للذكاء الاصطناعي، والذي يقوم على توافقات واسعة النطاق. ويحرص الجانب الصيني على التعاون مع الجانب العربي في بقاء مركز مشترك لرصد الحطام الفضائي ومركز للتعاون والتطوير لتطبيقات نظام بيئو، وتعزيز التعاون في مجال الفضاء المأهول والطائرات المدنية

2. معادلة أكبر حجماء للتعاون الاستثماري والمالي

يحرص الجانب الصيني على إنشاء منتدى التعاون القطاعي والاستثماري مع الجانب العربي، ومواصلة دفع زيادة عضوية لرابطة المصارف الصينية العربية. وتسريع وثيرة تنفيذ مشروعات التعاون في إطار القروض الخاصة لدفع العملية الصناعية في الشرق الأوسط والقروض الخاصة لدفع التعاون العالي بين الصين والدول العربية.

كما يدعم الجانب الصيني تعزيز التعاون بين المؤسسات المالية الجانبين، ويرحب بالدول العربية لإصدار «سندات البائدة» في الصين، ويحرص بالمؤسسات المصرفية العربية للانضمام إلى نظام المدفوعات بين البنوك عبر الحدود (CIPS)، ويحرص على تعميق التواصل والتعاون مع الجانب العربي في مجال العملات الرقمية للبنوك المركزية

3. معادلة «أكثر تكاملاً» للتعاون في مجال الطاقة

سيواصل الجانب الصيني تعزيز التعاون الاستراتيجي مع الجانب العربي في مجال النفط والغاز. لربط أمن التزويد بأمن السوق، يحرص الجانب الصيني على التعاون مع الجانب العربي في البحث والتطوير لتقنيات الطاقة الجديدة وإنتاج المعادن المعنية لها. سيدعم الجانب الصيني شركات الطاقة والمؤسسات المالية الصينية للمشاركة في مشاريع الدول العربية للطاقة المتجددة التي تتجاوز إجمالي قدرتها المركبة 3000 ميجاوات

4. معادلة «أكثر توازناً» للتعاون الاقتصادي والتجاري المتبادل المنفعة

سيواصل الجانب الصيني العمل بنشاط على تنفيذ مشاريع التعاون الإنمائي التي تبلغ قيمتها 3 مليارات يوان بعملة الرنمينبي، ويحرص على تسريع وثيرة المفاوضات مع الجانب العربي حول اتفاقيات التجارة الحرة الثنائية والإقليمية، وتعزيز بناء آلية الحوار للتعاون في التجارة



العاشرة لاجتماع المنتدى الوزاري وبحسب نائب وزير الخارجية الصيني «بنغ لي»، ارتكز الاهتمام خلال الاجتماعات على تنفيذ توافق القادة، وتوسيع التعاون بين الصين والدول العربية في مختلف المجالات، مع تسريع بناء مجتمع مصير مشترك صيني-عربي، وذلك عبر مناقشة ثم اعتماد ثلاث وثائق رئيسية «إعلان بكين»، «البيان المشترك بشأن القضية الفلسطينية»، و«البرنامج التنفيذي لمنتدى التعاون العربي الصيني بين عامي 2024 و2026». وأكد الرئيس الصيني أن بلاده، والدول العربية «سينبئان إطاراً أكثر توازناً للعلاقات الاقتصادية والتجارية التي تعود بالنفع على الجانبين»، محددًا ما وصفه بـ«5 معادلات للتعاون» بين بكين والدول العربية

وحدد الرئيس الصيني، خلال كلمته أمام المنتدى الوزاري العربي الصيني، ما وصفه بـ«5 معادلات» لمجالات التعاون بين الصين والدول العربية

■ 5 معادلات للتعاون الصيني العربي
1 معادلة «أكثر حيوية» للتعاون المدفوع بالابتكار.

سيتمتع الجانب الصيني مع الجانب العربي في بناء 10 مختبرات مشتركة في

الرئيس الصيني دعا خلال كلمته الافتتاحية إلى عقد مؤتمر سلام دولي واسع النطاق وأكثر موثوقية وفعالية

العديد من فعاليات التعاون الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين وتناولت المباحثات رؤى البلدين بالنسبة للتطورات الدولية والإقليمية. حيث شدد الرئيس الصيني على ضرورة وقف الحرب في غزة، مؤكداً الخطورة البالغة للعمليات العسكرية الإسرائيلية في رفح الفلسطينية، على الأصدقاء الإنسانية والأمنية والسياسية، وما تسفر عنه من مأسى إنسانية وسقوط ضحايا، وأخرها القصف المتعمد لمخيم للاجئين الذي نتجت عنه كارثة إنسانية مفاجئة

وأشاد الرئيس الصيني في هذا السياق بدور مصر المحوري وجهودها الدؤوبة لل تهدئة وإنفاذ المساعدات الإنسانية، واتفق الرئيسان على ضرورة وقف إطلاق النار فوراً، ورفض التهجير القسري للفلسطينيين خارج أراضيهم، مؤكداً أن تطبيق حل الدولتين هو الضامن الرئيس لاستعادة الاستقرار وإرساء السلم والأمن الإقليميين

كما ناقش الجانبان الأوضاع في القارة الإفريقية، وسبل تعزيز التعاون بين البلدين بما يدعم جهود القارة التنموية، حيث حرص الرئيس على تأكيد الأولوية القصوى لضمان الأمن المائي المصري.

وشهد الرئيسان عقب ذلك مراسم توقيع عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين، من بينها خطة التطوير المشترك لمبادرة الحزام والطريق، وتعزيز التعاون في مجال الابتكار التكنولوجي وتكنولوجيا الاتصالات، وعدد من مجالات التعاون الأخرى.

■ 5 معادلات استراتيجية للتعاون وكما كان متوقفاً فقد سيطرت مجالات التعاون الاقتصادي وتطورات الحرب في غزة على مناقشات القادة، سواء الثنائية، أو تلك المنعقدة ضمن فعاليات الدورة



العالم وما صاحبه من تنامي في علاقات التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين الدول العربية والصين. ومن هذا المطلق تنظر مصر الى المنتدى كاتار «للارتقاء بالتعاون السياسي بين الجانبين العربي والصيني ليصبح على مستوى التعاون الاقتصادي والتجاري» هذا بالإضافة الى أن «الصين هي عضو داند في مجلس الأمن وقوة كبرى في عالمنا اليوم وبالتالي ضمان استمرار دعمها للقضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية هو هدف محوري يساهم المنتدى في تحقيقه». وإن ما هو متفطر من الصين «مزيد من الدعم للقضايا العربية العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. ثم مزيد من الانخراط الإيجابي لدعم التنمية والسلام في الشرق الأوسط

فالقضية الفلسطينية هي ركيزة القضايا العربية. وهذه مسألة يبدو واضحا أن الجانب الصيني يعي أهميتها جيدا. إذ أعلن نائب وزير الخارجية الصيني دينغ لي. قبل انعقاد المنتدى. أن هدف المؤتمر «تعميق التوافق بين الصين والدول العربية والتكلم بصوت واحد بين الصين والدول العربية بشأن القضية الفلسطينية».

وبكيفية لا تقدم نفسها فقط على أنها كانت دوما داعمة للقضية الفلسطينية وحل الدولتين. بل كوسيط نزاهة قادر على الجمع والتوفيق بين الأطراف المتنازعة. كما حصل العام الماضي من خلال رعايتها المصالحة السعودية الإيرانية

■ اهتمامات بكين

في المقابل يعكس الاهتمام الصيني باستمرار زخم التعاون مع الجانب العربي إدراكها أهمية المنطقة العربية داخل خريطة التفاعلات العالمية هذه الأهمية التي تنكبت في أعقاب الصرب الروسية الأوكرانية. حين التزمت الدول العربية بتبني نهج الحياد وعدم الاستجابة لمطالبات الجانب الغربي بقيادة الولايات المتحدة بالاضطلاف ضد روسيا. وبالتعبية ضد الصين. رغم التزام الأخيرة بمبدأ الحياد

وفي ظل تنامي أهمية المنطقة العربية الصينية. تتضاعف أهمية العلاقات الثنائية سواء على مستوى العلاقات الثنائية في مجالات التجارة. والطاقة. والبنية التحتية. والاستثمار. والتكنولوجيا. أو على مستوى متعدد الأطراف. بما يمكن الصين من حشد الروي والجهود الهادفة إلى تحقيق رؤيتها لنظام عالمي متعدد الأقطاب. بعيدا عن الهيمنة الغربية المقيدة لحضور الصين العالمي ■



القضية الفلسطينية ركيزة القضايا العربية والجانب الصيني يعي أهميتها جيدا

واحترام الخيارات المستقلة لشعوب العالم واحترام الواقع الموضوعي الذي تم تشكيله في التاريخ..

وقد جاءت دعواته متزامنة ومتوافقة تماما مع الرؤية المصرية و دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي المجتمع الدولي الى ضمان عدم تهجير الفلسطينيين «قسرا» من قطاع غزة.

إذ أكد الرئيس السيسي خلال المنتدى مطالبته المجتمع الدولي بالعمل بون ابطاء على النفاذ الفوري والمستدام للمساعدات الإنسانية لقطاع غزة لوضع حد لحالة الحصار الإسرائيلية والتصدي لكل محاولات التهجير القسري للفلسطينيين من أراضيهم.

■ ماذا يريد العرب؟

ولكن يبقى السؤال الذي يلقي بظلاله على منتدى التعاون الصيني العربي. والذي سبقه استعدادات عربية وصينية كبيرة لهذا الحدث الهام.. ماذا يريد العرب من الصين. وماذا تريد الصين من العرب؟

يذهب الخبراء إلى أن أهمية المشاركة العربية في هذا المنتدى. هي أنه مثل منذ انشائه عام 2004. «خطوة مهمة لتعزيز علاقات التعاون العربية مع الصين. وذلك بعد صعود الصين كقوة اقتصادية كبرى في

الإلكترونية. يرحب الجانب الصيني بالمشاركة العربية النشطة في معرض الصين الدولي للاستيراد. ويحرص على زيادة استيراد المنتجات غير الطاقوية وخاصة المنتجات الزراعية والغذائية من الجانب العربي

5. معادلة «أوسع أبعادا» للتواصل الثقافي والشعبي

يحرص الجانب الصيني على إنشاء «المركز الصيني العربي لمبادرة الحضارة العالمية». وزيادة الحجم والتأثير لمركز الدراسات الصيني العربي للإصلاح والتنمية. وتسريع وتيرة بناء منصات مثل الرابطة الصينية العربية للمؤسسات الفكرية ومنتدى تنمية الشباب الصيني العربي والرابطة الصينية العربية للجامعات ومركز الدراسات الصيني العربي للتعاون الثقافي والسياحي

وسيدعو الجانب الصيني 200 مسؤول من الأحزاب السياسية العربية كل عام لزيارة الصين. ويبدل جهودا مع الجانب العربي في وصول العدد الإجمالي للسياح المتوجهين إلى الطرف الآخر في غضون السنوات الخمس المقبلة إلى 10 ملايين سائح.

■ توافق مصري صيني

كذلك تصدرت الحرب الإسرائيلية على غزة. ملفات المنتدى. إذ جدد الرئيس الصيني دعمه لحصول فلسطين على العضوية الكاملة في الأمم المتحدة. داعيا إلى عقد «مؤتمر سلام دولي أوسع نطاقا وأكثر موثوقية وفعالية».

وبشأن ما وصفه به القضايا الساخنة.. أعرب شى عن استعداده بكون للعمل مع الجانب العربي على «إيجاد حلول تسهم في الحفاظ على الإنصاف والعدالة وتحقيق الأمن والأمان الدائمين. على أساس احترام مقاصد ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة

«القاهرة الإخبارية» تحصد جائزة التميز الإعلامي 2024
في ختام اجتماعات وزراء الإعلام العرب

وزير الإعلام الكويتي يسلم درع التميز للإعلامي أحمد الطاهري



محمد حسين

وجه الكاتب الصحفي والإعلامي
أحمد الطاهري، رئيس تحرير
مجلة روزاليوسف، ورئيس قطاع
القنوات الإخبارية بالشركة
المتحدة للخدمات الإعلامية،
الشكر لجامعة الدول العربية
ووزراء الإعلام العرب على اختيار
قناة القاهرة الإخبارية لجائزة
التميز الإعلامي العربي لعام
2024.

وأضاف «أحمد الطاهري»، خلال
لقاء خاص بثته قناة «القاهرة
الإخبارية»، الأربعماء الماضي، إن
قيمة الجائزة ليس في التكريم أو
التقدير فقط، وهو شيء مشكور،
ولكن أيضا أنها معنية بالحرب
في الأراضي الفلسطينية، وما
تعرض له أهلنا في فلسطين.





الإعلامي العربي، أعرب السفير أحمد رشيد خطابي، الأمين العام المساعد، رئيس قطاع الإعلام والاتصال، عن خالص عبارات الشكر وصديق الامتثال لوزارة الإعلام بدولة الكويت على رعايتها لهذه الجائزة الرفيعة تحت مظلة جامعة الدول العربية مهنتا المؤسسات الإعلامية والشخصيات التي حظيت بالفوز والتكريم تشجيعاً لما قدمته من أعمال في مجالات الإعلام المكتوب والإذاعي والتلفزيوني والرقمي

وأكد السفير أن مبادرة دولة الكويت تخصيص قيمة مالية لهذه الجائزة منذ الدورة الوزارية 52 بالرباط أضفى عليها مغزى تحفيزياً يغني دلالاتها الرمزية العميقة في تشجيع روح الابتكار والعمل الإعلامي الهادف إلى التركيز على إكراهات التنمية المستدامة والتحديات الجيو - سياسية التي تفرض نفسها على المنطقة العربية.. مؤكداً أن موضوع الدورة لهذه السنة «الكوارث والأزمات والمخاطر» عكس تماثلاً حقيقياً مع هذا الاختيار تماثلاً مع نيل ومصادقية الرسالة الإعلامية

كما أشاد السفير خطابي بما بذلته لجنة التحكيم برئاسة الدولة الراعية من جهد متميز لتقييم الأعمال بحياد وموضوعية وأمانة وحرصها على التعاون مع قطاع الإعلام والاتصال لإعطاء هذه الجائزة ما تستحقه من قيمة وإشعاع، ولأسيما في ضوء اعتماد مجلس وزراء الإعلام العرب لنظام داخلي جديد في سياق تشجيع الجودة والتميز الإعلامي وتعزيز قدرات الإعلاميين

واعتبر رئيس قطاع الإعلام والاتصال، أن تطبيق مقتضيات المادة الرابعة للنظام الداخلي للجنة التميز الإعلامي العربي، لأول مرة، بشأن منح تكريم استثنائي إشارة تضامنية قوية مع الإعلام الفلسطيني الذي برهن على قدر عالٍ من المهنية وكران الذات في نقل الحقائق وتنوير الرأي العام العربي والدولي بالوضع الإنساني الصعب والمولد في قطاع غزة وباقي الأراضي الفلسطينية المحتلة ■

في شؤون الدول الأخرى واحترام الدول والشعوب وإعلاء شأن المصالح الوطنية العليا للدولة المصرية، والالتزام بالحقائق الموضوعية وفقاً لأعلى المعايير الدولية

وتمثل قناة «القاهرة الإخبارية» الصوت الإعلامي المؤثر في الداخل والخارج، عبر شبكة مراسليها في جميع أنحاء العالم، وتعتمد أحدث التقنيات الحديثة في مجال نقل وصناعة المحتوى الإعلامي بشكل احترافي والاعتماد على كفاءات في مختلف مجالات الإدارة والأعداد والتظليل والتصوير والتمثيل والإخراج.

وتعد «القاهرة الإخبارية» إحدى أهم ركائز وأبواب القوة الناعمة والذكية للدولة المصرية. كما تقدم صورة ذهنية حقيقية عن الدولة على مختلف الأصعدة، وتعكس تفاعل وتأثير النظام السياسي والدبلوماسي المصري في مختلف القضايا والأحداث في محيطه العربي والإفريقي والإقليمي والدولي والعلاقات الاستراتيجية المصرية الفاعلة مع مختلف دول العالم. في إطار مبدأ التوازن والحفاظ على المصالح الاستراتيجية المتبادلة

■ مبادرة دولة الكويت بمناسبة الإعلان الرسمي على هامش الدورة 54 لمجلس وزراء الإعلام العرب بالمنامة عن الفائزين بجائزة التميز



سفير أحمد رشيد خطابي

■ فخر الإعلام المصري وأوضح أن رسالة القاهرة الإخبارية استطاعت أن تعبر عما يجري على أرض فلسطين، واستطاعت أن تعبر عن الإيادة الجماعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، فهي وسام على صدر كل العاملين في «القاهرة الإخبارية»، ومصدر فخر للشركة المتحدة ومنظومة الإعلام المصري كله

■ الحفاظ على مصداقيتنا قال الكاتب الصحفي والإعلامي أحمد الطاهري، رئيس قطاع القنوات الإخبارية بالشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، إن الرسالة الإعلامية لقناة «القاهرة الإخبارية» أو للشركة المتحدة في الأصل تعبر عن سياق اجتماعي وسياسي في مصر.. مضيفاً إنه لولا هذا السياق السياسي والاجتماعي ما كانت هذه الرسالة أن تكون معبرة عن حال فلسطين في اللحظة الكارثية التي تعيشها القضية الفلسطينية ووجه رسالة لمشاهدي قناة «القاهرة الإخبارية» «شكراً لكم، ونعدكم بمزيد من العمل والاجتهاد للحفاظ على مصداقيتنا»

■ التنسيق والأعلى للإعلام يهتاف تقدمت تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، بخالص التهنية لقناة «القاهرة الإخبارية» على فوزها بجائزة التميز الإعلامي العربي لعام 2024 عن التقرير التلفزيوني

كما قدم المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصري، التهنية لقناة «القاهرة الإخبارية» على فوزها بجائزة التميز الإعلامي العربي لعام 2024 عن التقرير التلفزيوني، بحسب بيان صادر عن المجلس

■ القوة الناعمة للدولة المصرية واكتسبت «القاهرة الإخبارية» قوتها من اعتمادها على نخبة من أبرز الإعلاميين مصرياً وعربياً وبولنياً، بجانب كوكبة من شباب الإعلاميين الذين جرى تدريبهم وإعدادهم وفقاً لأحدث النظم في العالم وتلتزم «القاهرة الإخبارية» إعلامياً بثوابت السياسة المصرية وعدم التدخل

منتدى الإعلام العربي الـ 22 « يحتفي بالشباب

محمد حسين

شهدت مدينة دبي بالإمارات العربية المتحدة الأسبوع الماضي فعاليات «منتدى الإعلام العربي 22»، وشارك في المنتدى على مدار ثلاثة أيام قيادات الإعلام العربي وأبرز رموزه لاستشراف مستقبل القطاع ومقومات النهوض بقدراته. وتضمنت أجندة المنتدى مناقشة أهم الظواهر الإعلامية وأسبابها وسبل تعزيز تأثيراتها الإيجابية ومعالجة ما قد تحمله من سلبيات.. كما استعرض المنتدى عبر آراء صنّاع القرار أهم التحولات في المشهد الإعلامي العربي والعالمي والعوامل المؤثرة في تشكيل مستقبله.

واستعرض ميدعو «اليوكتاست» ملامح هذا القادم الجديد إلى ساحة الإعلام العربي، وتجاهيات صناعة المحتوى بين شراء المضمون وعق الفكر ونهم البحث عن «الترند» قيد النظر والنقاش في المنتدى.

■ أجندة المنتدى
كما تضمنت أجندة المنتدى، العديد من الفعاليات التي تم تنظيمها في مقر الحدث في مركز دبي التجاري العالمي، ومن بينها جلسات «رواد الإعلام»، والتي امتدت على مدار ثلاثة أيام.

وبمجموع سبع جلسات استضافت الجلسات نخبة من رواد إعلام دبي لمشاركة جوانب مهمة من تجاربهم وخبراتهم ولمحات من تاريخهم المهني الحافل بالإنجازات، مع جمع من الإعلاميين الشباب، في إطار حرص المنتدى على نقل الخبرات بين الأجيال وتقديم نماذج ملهمة لتحفيز التميز المهني لدى شباب الإعلاميين.. ومع رعاية المنتدى بالجانب التدريبي والتثقيفي، تضمن الحدث سلسلة من ورش العمل المقامة تحت عنوان «الماستر كلاس»، بالتعاون مع أبرز المنصات العالمية التي تعد أهم الأسماء في عالم الإعلام الرقمي ومنصات التواصل الاجتماعي.

وركزت مناقشات المنتدى هذا العام على مجموعة من الموضوعات المتعلقة بالشباب ودورهم في صناعة إعلام جديد يواكب ركب التقدم العالمي، حيث تطرقت إلى صناعة المحتوى الجديد ومقومات التميز

■ ملامح إعلام المستقبل
تضمن المنتدى أكثر من 110 جلسات رئيسية وحوارية وخاصة وورشية عمل تستشراف ملامح إعلام المستقبل، وشارك في الحدث على مدار ثلاثة أيام أكثر من 4000 مشارك، وما يزيد على 200 شخصية من أبرز الوجوه الإعلامية العربية والعالمية. كما أطلق المنتدى تقارير متخصصة تحلل الاتجاهات الإعلامية الجديدة.. وبرامج جديدة تتعلق بالقطاعات الإبداعية في مجال الإعلام وذلك للمرة الأولى وحظي المنتدى بمشاركة أكثر من 250 متحدثاً في جلسات المنتدى، لمناقشة التطورات الإقليمية والعالمية المتسارعة وأثرها على خارطة الإعلام العربي، بالإضافة إلى مناقشة علاقة الإعلام بالسياسة والاقتصاد والثقافة والرياضة والفن تناقشها نخبة من إعلاميي المنطقة.

المنتدى ناقش
التطورات الإقليمية
والعالمية المتسارعة
وأثرها على خارطة
الإعلام العربي

■ تسريع وتيرة التطوير الإعلامي
وقال الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، النائب الثاني لحاكم دبي، رئيس مجلس دبي للإعلام، في كلمته الافتتاحية، إن دبي تعزز بمواصلة دورها في دعم القطاع الإعلامي على مستوى العالم العربي، وسعيها المستمر لتعزيز الحوار بين القارئ عليه والمسؤولين عن صياغة رسالته، وتكوين ملامح مستقبله، من أجل التوصل إلى صيغ شراكات وأطر تعاون، يمكن من خلالها تسريع وتيرة التطوير الإعلامي، بما يخدم مصالح الشعوب العربية، ويدعم توجهاتها الاستراتيجية، ويساند خطاها على دروب التنمية الشاملة والمستدامة.

من جهته، تناول جاسم البديوي، الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، في كلمة رئيسية، ملامح مهمة من تطور قطاع الإعلام على صعيد منطقة دول المجلس، وما صاحب هذا التطور من ظواهر جديدة، وما تستدعيه من تحرك مشترك لدول المجلس، للاستعداد لما تحمله تلك الظواهر من فرص وتحديات.

وشدد على دور الإعلام الخليجي الذي وصف دوره بأنه مؤثر ورئيسي في مسيرة مجلس التعاون وإنجازاته، بفضل دعم قادة دول المجلس للإعلام، بوصفه ركيزة أساسية في الرؤى المستقبلية الطموحة، وهو الدعم الذي اتخذ مسارات وأشكالاً عديدة، ربما من أهمها تمكين الشباب، وإفساح المجال للمرأة لقيادة المؤسسات الإعلامية



أكد المشاركون في الملتقى على أهمية دور الإعلام المتميز والمضبط في نقل الأحداث ومعالجة التحديات والمشكلات

في السرد القصصي، وتقديم جملة من النصائح للإعلاميين الشباب للوصول إلى أرقى مستويات التميز في الفضاء الإعلامي الرقمي الجديد.

■ خطاب إعلامي متوازن ومواجهة مخاطر التطور السريع

أكد المشاركون في المنتدى على أهمية دور الإعلام المتوازن والمضبط في نقل الأحداث ومعالجة التحديات والمشكلات، وتدعيم جهود تنظيم القواعد الضامنة لعدالة الحقوق والحرية والخصوصية والشراكة الإنسانية، في عصر الذكاء الاصطناعي.

كما دعا إعلاميون إلى ضرورة تبني خطاب إعلامي باللغات الأجنبية، ومخاطبة الشعوب الأخرى بلغاتهم، على غرار مخاطبة القنوات الأجنبية شعوب وحكومات العالم العربي، من خلال قنوات ناطقة باللغة العربية.

جاءت تلك التأكيدات والدعوات خلال الجلسات التي عقدت في اليوم الثاني من منتدى الإعلام العربي، والتي تنوعت بين الحوار حول الخطاب الإعلامي، وبور الإعلام في التنمية، والتوعية والتحذير من مخاطر المصاحبة للتطور السريع والانتشار الواسع لمنصات التواصل الاجتماعي.

■ القائمة الكاملة للفائزين بجائزة الإعلام العربي 2024

وأعلن منتدى الإعلام العربي أسماء الفائزين بجائزة الإعلام العربي 2024 ضمن فعاليات اليوم الثاني لقمة الإعلام العربي

- نسامة السعيد، من صحيفة الشرق الأوسط، وفاز بجائزة الصحافة العربية عن فئة الصحافة الاقتصادية

موقع القاهرة 24، وفاز بجائزة الإعلام الرقمي كأفضل منصة إخبارية

- موقع معلومات مباشر، فاز بجائزة الإعلام الرقمي كأفضل منصة اقتصادية

- منصة Sport 360، فازت بجائزة الإعلام الرقمي كأفضل منصة رياضية

- مجلة العربي الصغير، فازت بجائزة الصحافة العربية عن فئة صحافة الطفل

- عبداللطيف الزبيدي، الكاتب في صحيفة الخليج، فاز بجائزة المقال من جائزة الإعلام العربي

- فيلم «امام الكوايس.. ملح على جرح»، فاز بجائزة أفضل عمل وثائقي

- برنامج «كلام أسواق»، فاز بجائزة الإعلام العربي عن فئة أفضل برنامج اقتصادي

- برنامج «اليوان»، فاز بجائزة أفضل برنامج اجتماعي

- برنامج «روب»، فاز عن فئة أفضل برنامج ثقافي

- برنامج ملعب ON، فاز عن فئة أفضل برنامج رياضي

- سمير عطا الله، الكاتب في صحيفة الشرق الأوسط، فاز بجائزة شخصية العام الإعلامية من منتدى الإعلام العربي

- الإعلامية اللبنانية الراحلة جيزيل خوري، تكريم خاص من جائزة الإعلام العربي

وشهد المنتدى تكريم الفائزين بجائزة الصحافة العربية بحضور الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي الرياضي، والشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، ولغيف من رؤساء تحرير الصحف وقيادات المؤسسات الصحفية والإعلامية الإماراتية والعربية والعالمية، وكبار الكتاب وضأن الإعلام في العالم العربي

وتضمنت قائمة الفائزين بجائزة الإعلام العربي 2024، التي أقيمت ضمن حفل جائزة الإعلام العربي، كلاماً من

- علي السمرائي، من صحيفة الشرق الأوسط، وفاز بجائزة الصحافة العربية عن فئة الصحافة السياسية

- سحر الملبجي، من صحيفة المصري اليوم، وفازت بجائزة الصحافة العربية عن فئة الصحافة الاستقصائية



مرقعة الحطيم

أحمد

الأكاذيب الإسرائيلية

أيضا حملة ممنهجة من الأكاذيب نظرا لفضلها المعلوماتي المتلاحق في كل مكان تضع فيه قدمها في غزة أو رفح، وفضيحتها الدولية والعالمية بمجزرة رفح التي بررها رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو بكلمة أبسط ما توصف بها أنه جزار الحرب حين قال إن قصف مخيم رفح كان خطأ بشكل مأساوي. وقد وظفت إسرائيل أكاذيبها في محاولة جديدة لإخفاء جرائم الحرب التي شاهدها العالم كله على الهواء، بينما في زمن هنتر لم يكن هناك توثيق ولا إذاعة على الهواء بل وصدقت إسرائيل تلك الأكاذيب. وقد وظفت إسرائيل هذه الادعاءات لتبرر مواصلة

عملياتها العسكرية في رفح الفلسطينية وإطالة أمد الحرب لأهداف سياسية للنزوب من أزماتها الداخلية، وأمد تلك الأزمات الآن هي اجتماع رعيم المعارضة الإسرائيلية بانيير لبيد وزعيم حزب أمل جديد جددون ساعر ورعيم حزب إسرائيل بيتنا اليميني المتطرف أفيجدور ليرمان لبحث خطط الإطاحة بحكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو وإجراء انتخابات مبكرة. وكان ساعر قدم استقالته من حكومة الطوارئ الإسرائيلية منتصف مارس الماضي، حين اشترط من أجل بقاءه في حكومة الطوارئ أن ينضم إلى مجلس الحرب وذلك قبل أسبوعين عندما فض الشراكة مع رئيس المعسكر الوطني بيني جانتس الوزير في مجلس الحرب. وانضم ساعر إلى

تحالف معسكر الدولة بقيادة بيني جانتس الذي يتزعم حزب أزرق أبيض في جولات الانتخابات الأخيرة. وكان من أشد الداعين لعزل رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو عن رئاسة الحكومة في ضوء ما يلاحقه من ملفات فساد. لا تصدقوا أي بيانات تخرج من الكيان الصهيوني، كلها يتم توظيفها في محاولات لإبقاء نتنياهو في موقعه في وقت بدأت فيه المعارضة الإسرائيلية اجتماعات للإطاحة به في محاولات لإعادة الأسرى واستعادة الأمن داخل إسرائيل ومنع توسعة رقعة الحرب في الشرق الأوسط. ■

مازالت إسرائيل مستمرة في نشر أكاذيبها لتبرر فشلها في العمليات في رفح خاصة بعد أن قامت بقصف مخيمات النازحين في مجازر جديدة استخدمت فيها قنابل جي بي 309 من طراز سي دي بي أمريكية الصنع لقصف مخيم النازحين في رفح جنوبي ومثل هذا النوع من القنابل لا يمكن أن يستخدم في المنطقة التي استهدفها الجيش الإسرائيلي مما عرض المئات بل والآلاف من الفلسطينيين للحرق داخل خيامهم بتعمد واضح، وخاصة أن القنابل التي تصنعها شركة بويغ والتى استخدمتها تل أبيب في رفح هي ذخيرة عالية

الدقة مصممة لمهاجمة أهداف ذات أهمية استراتيجية، مما أدى إلى هذا العدد من الضحايا في مختلف مخيمات النازحين. على حد ما كان يمكن أن تستعمل طرازا آخر من القنابل نفسها يمكنه أن يفلل الحسائر في حياة المدنيين. قنابل القنابل التي استخدمت إسرائيل في رفح لإحراق الخيام لحماية المدنيين في خيام رفح وفي غزة عامة. وقد أودت المجزرة التي ارتكبتها الاحتلال في رفح بأكثر من 45 فلسطينيا معظمهم من النساء والأطفال قضى أغلبهم حرقا. فيما أصيب العشرات بحروق شديدة وحالات بتر وسط عدم قدرة المستشفيات على تقديم العلاج. ومن الأكاذيب الإسرائيلية إنه لم تكن لتسبب هذه القنابل تلك الحرائق

الكبيرة لو لم تكن هناك مستودعات أسلحة لحماس قريبة من المكان وهو ما لم يتم نشر دليل واحد يؤكد صحة كلامهم. لأن زنة القنابلتين اللتين استخدمتا لقصف المكار تبلغ 17 كيلوجراما لكن صحيفة هآرتس ذكرت نقلا عن محلل عسكري أن هذا التصريح مضلل. وأوضحت أن زنة كل واحدة من القنابلتين تصل إلى 110 كيلوجرامات، قائلة إن الجيش الإسرائيلي تطرق إلى وزن المادة المتفجرة في القنابل وليس إلى الوزن الكلي. ولم تتوقف إسرائيل في أكاذيبها على رفح والفلسطينيين بل تحولت إلى مصر التي تشن عليها

مرقعة الحطيم
أحمد
الأكاذيب الإسرائيلية
في رفح
والفلسطينيين بل
تحتل في مصر وشتت
على حملة ممنهجة
من الأكاذيب



هل تُحصى مجزرة رفح ضمير العالم؟

استدعاء (الضرورة) للأستاذ هيكل من بين
الكتب إلى ساحة الحرب في غزة (3)

ماذا تريد إسرائيل من مصر؟

محمد مصطفى أبوشامة



أسئلة، اللحظة الحرجة، أو سيناريوهات، حافة الأزمة، هي المضمار الحقيقي لاختبار قدرات الصحفي. يكشف فيها عن مهارته في طرح أسئلة فارقة تشغل الرأي العام داخل مجتمعه، ثم يستعرض فيها براعته في اصطلياد الإجابات النموذجية عليها، غير مسموح له بالعجز أو التردد. هذه هي قواعد الاشتباك في الصحافة. تعلمناها من الأساتذة الكبار الذين نقلوا المهنة من كنف الدعاية المهيمن إلى براح الوعي الرصين.

معها، رغم أنه من الحريصين الدؤوبين على جمع كل ما تيسر من وثائق يمكن الحصول عليها في أي مكان في العالم وهي الكنز المعلوماتي الذي جعل كتبه ومقالاته ثروة تاريخية تستحق الاقتناء، رغم بعض محاولات التشويه والتكذيب أحياناً لبعض ما نشره الأستاذ، لكن أي منها لم تفل أبداً منه، ولا من الإرث العظيم الذي تركه للأجيال وللمهتمين بتاريخ مصر والعالم العربي. ■ مصريي

يقول الأستاذ: «يبدو من مجمل الوثائق أن ديفيد بن جوريون مؤسس الدولة في إسرائيل وأول رئيس للوزراء فيها بعد الإعلان عن قيامها، كان مسكوناً طوال الوقت ببلد اسمه مصر أو مصريي كما كان ينطق الاسم ويكتبه بالعبرية، وشعوره نحو هذا البلد لا يتغير ولا يتبدل وأن تارجح بين القلق الشديد والكراهية العميقة، وهو يتذكر ويستعيد في إشاراتِهِ إليه ما ورد في الثورة المتداولة في إسرائيل من نعوت وأوصاف تمس مصر وشعبها، وهي نعوت وأوصاف متماذية في معظم الحالات إلى درجة الشتم المفرق والسب». ويحذر الأستاذ في كتابه إلى خطورة خلطة بن جوريون التي يمزج فيها الأساطير بالتاريخ، خاصة بعد أن تطورت إلى استراتيجية كاملة تتعامل بها إسرائيل مع مصر.

ويقل هيكل بعض من وقائع وبرت في محضر اجتماع مجلس الوزراء الإسرائيلي في جلسته يوم 29 مايو سنة 1949، والتي خصصها بن جوريون لمناقشة سياسية عامة حول الأوضاع في ضوء

■ الوثائق الإسرائيلية
نعود بتوقيت الكاتب الكبير الراحل محمد حسنين هيكل إلى العام الأول من القرن الميلادي الثالث، والذي جعل الأستاذ وصفه عنواناً لكتابه «عام من الأزمات»، والذي صدر كجزء من سلسلة «كلام في السياسة» التي جمعت مقالاته المنشورة في المجلة الشهرية الشهيرة والمهمة «الكتب... وجهات نظر»، والتي كانت تصدر عن دار الشروق وينتأس تحريرها الصحفي الكبير أيمن الصياد وتوقفت مطلع العقد الماضي. وكان الأستاذ قد قضى صيف ذلك العام (عام 2000)، في إحدى القرى السياحية الفارغة بمنطقة الساحل الشمالي، وكما وصف في كتابه فقد حاصره كنز من الوثائق الإسرائيلية، في تجربته الأولى

رئيس وزراء
إسرائيلي: كل
ما نريده من
المصريين أن يبقوا
وراء حدودهم
وأن يفعلوا هناك
ما يشاءون!

■ على خطى الأستاذ
وإذا جاز لي أن أستعير من الأستاذ هيكل بعض منهجه وأساليبهم من روحه التي تطاردني وتلاحقني منذ أن قررت استدعاء أفكاره في حلقات «الضرورة»، بحثاً بين تجارب التاريخ عن ملامح المستقبل لعلها تهديء من روعة الحاضر، وتردده بين المصير والقرار.

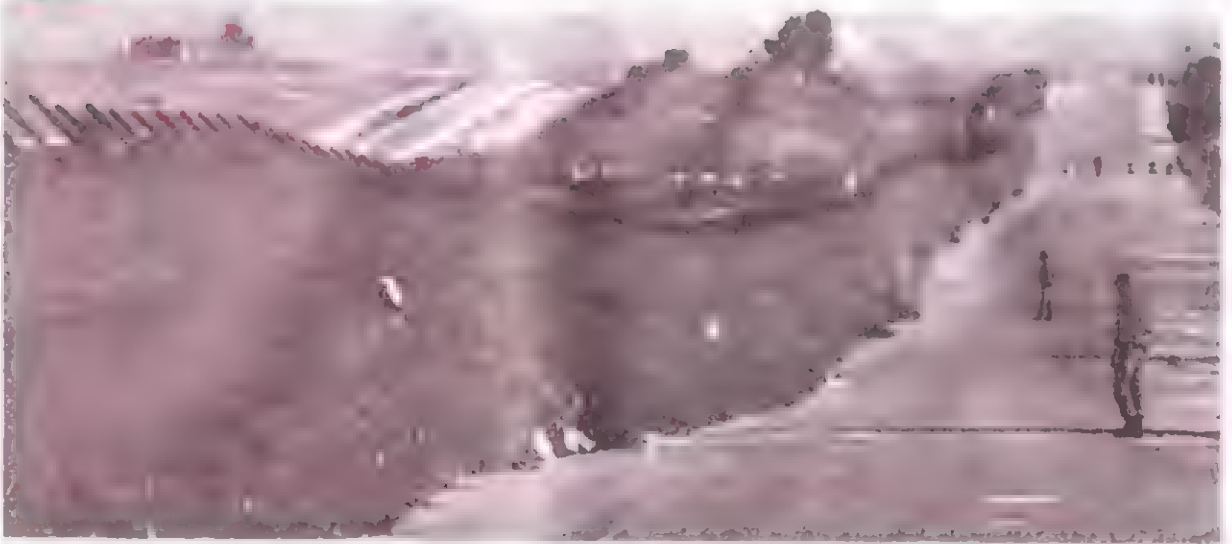
لو قدر للأستاذ أن يشاركنا اللحظة، ويحيا معنا الأجواء التي تمر بها مصر ومحيطها الإقليمي منذ أن جرى «طوفان الأقصى»، وغادر بنا قطار الشرق الأوسط إلى محطة مجهولة، فقد كان سيطرح مثل هذه الأسئلة

< هل نفد الصبر، وما الذي تملكه مصر من أوراق التصعيد ضد الممارسات الوحشية لجيش الاحتلال الإسرائيلي؟
< هل تلغي مصر «معاهدة السلام»؟
< هل يمكن أن تتبدل العلاقة بيننا وبين إسرائيل من سلام إلى حرب؟ وما مدى استعداد الجيش المصري لهذه المواجهة العسكرية؟

< هل ما تزال القاهرة تملك أي من مقومات الردع القانوني أو الدبلوماسي القادرة على كبح جماح التطرف الإسرائيلي، وإيقاف حالة الشراقة العسكرية التي أصابت حكومة الحرب في تل أبيب؟

< هل ما تزال القاهرة تملك أي من مقومات الردع القانوني أو الدبلوماسي القادرة على كبح جماح التطرف الإسرائيلي، وإيقاف حالة الشراقة العسكرية التي أصابت حكومة الحرب في تل أبيب؟

وأخيراً، «ماذا تريد إسرائيل من مصر؟» ولعله السؤال الجامع لكل استفسارات المشهد الحالي، خاصة بعد ما جرى قبل أيام على الحدود المصرية الفلسطينية عند مدينة رفح من اشتباك أسفر عن سقوط شهيد مصري.



المؤسسة لدولة إسرائيل، والتي كانت تنص وفق مجموعة وثائق نشرها الأستاذ هيكسل، على أنه «عندما تقع مصر وراء حدودها وتترك إسرائيل وشأنها، فإن إسرائيل سيتحتم عليها أن تحجز لنفسها كل المزايا المتوافرة استراتيجيا لمصر، والتي دفعت نابليون لوصفها بأنها «أهم بلد في الدنيا»، وهي: الموقع المتوسط بين قارات العالم، والبرزخ المواصل بين البحرين، بحيث يمكن أن تحفر إسرائيل قناة تضاهي قناة السويس».

وختاماً، هل بعد هذه السنوات تحقق ما أرادته بن جوريون من غزوة العظيمة، وربحت إسرائيل من السلام مع مصر كما تخيلت؟ هل تم حبس مصر حقاً وتراجع دورها كأهم بلد في الدنيا لمصالح الدولة العبرية؟

إن الإجابة عن الأسئلة الأخيرة والموجود إجاباتها بين سطور المقال، وبين ما طوته السنوات التالية لمعاهدة السلام من أحداث انتهاء بالتوتر الحالي بين البلدين، كلها تكشف ما تريده إسرائيل من مصر وتفضحه، وتؤكد صدق نبوءة الزميل العزيز أحمد الطاهرى التي نشرها بعد ساعات قليلة من «طوفان الأقصى» في السابع من أكتوبر الماضى وأشارت بهشة متابعيه وقتها، عندما كاد أن يصرخ على «الغيس بوك» وهو يؤكد أن «الهدف مصر».

«خطة بن جوريون» التي مزج فيها «أساطير التاريخ» في الحاكمة لعلاقة تل أبيب بالقاهرة منذ سنة 1948 وحتى اليوم

كبيرة. ونحن ليست لنا مطالب فيها. وبيننا وبينها حاجز حقيقي من صحراء واسعة. وقد كانت الطرف الذي سعيينا إلى اتفاق أكيد معه، ولو كنا فعلنا ذلك لكان هذا الاتفاق غزوة عظيمة».

■ وراء الحدود

واليوم بعد 45 عاماً من توقيع «معاهدة السلام» بين مصر وإسرائيل التي احتضنتها الولايات المتحدة الأمريكية، ووقعها الرئيس السادات في 26 مارس سنة 1979 مع رئيس وزراء إسرائيل آخر، هو مناحم بيجن، ليحقق لبلاده «الغزوة العظيمة» كما تمنّاها مؤسس الدولة والتي خيست بها مصر وراء حدودها وفق الاستراتيجية

ما ظهر من فشل كل المحاولات لاستكمال اتفاقيات الهدنة المعقودة في رودس في يناير وفبراير سنة 1948، ويستهل رئيس الوزراء الإسرائيلي حديثه قائلاً: «الآن يلزمنا أن نضع سياسة للمدى الطويل مع العرب. فكلنا يعرف أنهم مصممون على عدائنا ولذلك فإن السلام معهم بعيد. ولكني أريد أن أقول إن هذا ليس بالضرورة كارثة لنا، وبالعكس قد يكون مفيداً ونافعا». ويعود ويؤكد في أكثر من موضع عدم أهمية السلام مع العرب، مؤكداً أنه «ليس هناك خطر حقيقي يهدد إسرائيل من جانب العرب»، ثم يبدأ في استعراض مواقف الدولة العربية بشكل تفصيلي حتى يصل إلى مصر.

■ غزوة عظيمة

يواصل الأستاذ إبحاره في الوثائق الإسرائيلية في كتابه «عام الأزمات»، ويواصل بن جوريون كلامه وفقاً لمحضر اجتماع مجلس الوزراء الإسرائيلي، قائلاً: «مصر مسألة أعقد. في الوقت الحالي لا خطر منها، لكنها في المستقبل خطر محتمل. الحقيقة أن مصر هي ما يجب أن نتحسب له. لماذا؟ لأن مصر هي الدولة الحقيقية الوحيدة في العالم العربي حتى الآن، وهذا يجعلها تهديداً كامناً. إن المصريين لا يفهمون أننا لا نريد شيئاً عندهم. كل ما نريده منهم أن يبقوا وراء حدودهم وأن يفعلوا هناك ما يشاءون»، ويكمل رئيس الوزراء المؤسس: «مصر بلد

رفح

المعادلة الصعبة والفخ المميت

داليا طه



بعد أن عززت إسرائيل سيطرتها العملياتية على مساحات واسعة من غزة، بما في ذلك الهجمات التي دمرت واستولت على مدن رئيسية مثل خان يونس ومدينة غزة، أصبحت رفح في الأشهر الأخيرة محور الحرب.

وتقول إسرائيل إن أربع كتائب تابعة لحماس تعمل من المدينة الجنوبية، ورفح هي أيضاً واحدة من الأماكن الوحيدة في غزة التي لم تدمرها القوات الإسرائيلية نسبياً، وهي موقع معبرين حدوديين - وهما طريقان حيويان للمساعدات الإنسانية التي يحتاجها الناس في غزة بشدة، وفق موقع فوكس.

وخطورة اجتياح رفح حيث كان يتكدس 1.4 مليون شخص معظمهم من النازحين الذين أمرت إسرائيل نحو مليون منهم بالنزوح على الرغم من التحذيرات الدولية. وكان المتحدث العسكري المصري أعلن مقتل أحد العناصر المكلفة بالتأمين بعد حادث إطلاق نار في منطقة الشريط الحدودي في رفح، لافتاً إلى أن التحقيق جاري في الحادث، وأوضح مصدر أمني مصري أن اشتباكات اندلعت بين القوات الإسرائيلية وفصائل فلسطينية في محور «فيلا دلفيا» (صلاح الدين)

سراح الرهائن الإسرائيليين ورفح التي تعرضت لهجوم إسرائيلي، كانت منذ أسابيع محل اهتمام وسائل الإعلام العالمية، إثر تهديد الحكومة الإسرائيلية بتنفيذ هجوم واسع فيها «لملاحقة مقاتلي حماس»، رغم معارضة المجتمع الدولي لذلك، وعلى رأسه الولايات المتحدة.. وتختزل رفح، مآسي الفلسطينيين في القطاع المحاصر الذي يشهد منذ أكثر من نصف عام، حرباً مدمرة أودت بحياة عشرات الآلاف حتى الآن.. وقد حذرت القاهرة مراراً وتكراراً من تداعيات

وكان من المفترض أن تكون رفح منطقة آمنة لنحو 1.7 مليون شخص يعيشون هناك الآن، ولكن الحكومة الإسرائيلية تزعم أن الهجوم على رفح هدفه القضاء على حماس، ولا سيما قياداتها المتخصصة هناك، وفيها، وإعادة الرهائن، وهو ما لم يتحقق حتى الآن.

الهدف الآخر المعلن لإسرائيل هو إغلاق أنفاق تهريب الأسلحة والأشخاص بين غزة ومصر، وإنهاء نفوذ الجماعة المدعومة من إيران في غزة، والضغط على حماس للمواظبة على صفقة من شأنها إطلاق



في مدينة رفح
الغلسطينية،
ورفض استمرار
الوضع الإنساني
الكارسي نتيجة
الحصار ونزوح أكثر من
90 من سكان غزة.

وطالبت الأمم المتحدة، إسرائيل
بفتح تحقيق كامل وشفاف في الغارة
التي شنها الجيش الإسرائيلي على
مخيم للنازحين في مدينة رفح
جنوبي قطاع غزة.
وقال مبعوث الأمم المتحدة للشرق
الأوسط، تور وينسلاند: «أدعو
إسرائيل إلى إجراء تحقيق شامل
وشفاف في هذا الحادث، ومحاسبة
المسؤولين عن أي مخالفات،
واتخاذ خطوات فورية لحماية
المدنيين بشكل أفضل».

■ استنكار دولي

وأثار الهجوم الإسرائيلي على
مخيم للاجئين في رفح جنوب
قطاع غزة، استنكاراً دولياً، رسمياً
وجماهيرياً، حيث انتشرت على
مواقع التواصل الاجتماعي صور
ما بعد الهجوم المروع الذي راح
ضحيته أكثر من 70 شخصاً.

وذكر مسئولون، أن الغارة الجوية
الإسرائيلية تسببت في اندلاع حريق
هائل، وهو ما أودي بحياة مدنيين
كانوا في المخيم هرباً من مسارح
القتال، ما أثار غضب زعماء في
العالم الذين حثوا على تنفيذ حكم
محكمة العدل الدولية بوقف الهجوم
الإسرائيلي على المدينة.

وقال ناجون إن الأسر كانت تستعد
للنوم عندما وقعت الغارة على حي
تل السلطان الذي نزح إليه الآلاف
بعدما شنت القوات الإسرائيلية
هجومًا برياً في شرق رفح قبل أكثر
من أسبوعين.. وهذه ليست المرة
الأولى التي تهاجم فيها إسرائيل
منطقة أمّرت الفلسطينيين بالفرار
إليها، وفق مجلة «بوليتيكو».

وأظهرت لقطات مصورة حريقاً
مشتعلاً في الظلام والناس يصرخون
في ذعر، وظهر في اللقطات شبان
يحاولون سحب صفائح من الحديد
الموج وعربة إطفاء واحدة تبدأ في



مصر: ارتكاب المذابح والتصفية في رفح يضعف مسايرات التفاوض



وتوسعت في عدة اتجاهات، لتتال
الجانب المصري، ما دفع الجندي
إلى الرد على مصدر النار.

■ حصار سياسي

نجحت المجموعة العربية وعلى
رأسها مصر حتى الآن في فرض
حصار سياسي وديبلوماسي على
المستوى الدولي ضد إسرائيل، التي
أصبحت تحاكم الآن بتهمة جرائم حرب
وتهم الإبادة الجماعية ومخالفة
اتفاقية جنيف، أمام أكبر محكمتين
على مستوى العالم، وهما محكمة
العدل الدولية والمحكمة الجنائية
الدولية.. كما أنه يوجد توافق
عربي أوروبي على أهمية الاعتراف
الدولي بالدولة الفلسطينية،
وأهمية هذه الخطوة للبدء في مسار
صل الدولتين وفقاً لقرارات الأمم
المتحدة، ومبادرة السلام العربية
والمبادرات الأخرى ذات الصلة،
لتحقيق السلام العادل والشامل
في الشرق الأوسط وهناك إجماع
إقليمي وأوروبي ودولي على رفض
العمليات العسكرية الإسرائيلية

إخماد النيران بالمكان.

ونفذت إسرائيل هجوما على رفح رغم قرار محكمة العدل الدولية التابعة للأمم المتحدة بوقف الهجمات، مؤكدة أيضا على ضرورة إفراج حماس الفوري وغير المشروط عن الرهائن الذين تحتجزهم منذ السابع من أكتوبر الماضي.

وأكدت وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تواصلت مع حكومة إسرائيل للتعبير عن قلقها العميق إزاء هجوم في رفح بمجرد اطلاعها على تقارير بالواقعة، مضيفة أن واشنطن ستراقب عن كثب نتائج التحقيق الإسرائيلي.

وذكر ماثيو ميلر، المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، أن واشنطن ستواصل التأكيد على إسرائيل بضرورة امتثالها الكامل بالقانون الدولي الإنساني والحد من تأثير عملياتها على المدنيين وزيادة تدفق المساعدات الإنسانية.. وهدد بايدن في وقت سابق من هذا الشهر بتعليق تسليم

بعض الأسلحة الهجومية الأمريكية الصنع إذا دخلت إسرائيل المراكز السكانية في رفح ■ «على المحك».

الأكثر إلحاحا الآن هو أن تتدفق المساعدات الإنسانية إلى غزة، حيث يواجه السكان جوعا شديدا ونقصا حادا في الرعاية الصحية.. ورغم إدخال بعض المساعدات عبر طرق بديلة منها رصيف بحري أنشأته الولايات المتحدة، فإن معظم المساعدات الدولية تصل إلى سيناء ويتم توجيهها عبر رفح.

واتفق الرئيس عبد الفتاح السيسي ونظيره الأمريكي جو بايدن أواخر

**لمست المرة الأولى
التي تتهاجم فيها
إسرائيل منطقة
أمرت الفلسطينيين
بالفرار منها**

الأسبوع الماضي على استئناف المساعدات عبر معبر كرم أبو سالم الإسرائيلي القريب

واستؤنفت عمليات التسليم من خلال هذا الطريق. لكن من غير الواضح إلى أي مدى يمكن توسيع نطاقها.

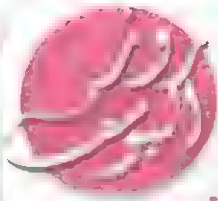
وتشارك مصر في المفاوضات بين إسرائيل وحماس بهدف الاتفاق على هدنة مرحلية وإطلاق سراح الرهائن المحتجزين في غزة والسجناء الفلسطينيين الذين تحتجزهم إسرائيل.

وتعشرت المحادثات مع دخول إسرائيل إلى رفح، لكن ثار حديثا خلال الأيام القليلة الماضية عن محاولات لإحيائها.

وقال مصدر مصري رفيع المستوى إن القاهرة أكدت موقفها بعدم التعامل في معبر رفح إلا مع الأطراف الفلسطينية والدولية، مشددا على أن مصر لن تعتمد التنسيق مع الجانب الإسرائيلي في المعبر.

وأضاف المصدر إن «الوفد الأمني يكثف جهوده لتفعيل اتفاق الهدنة





الشعبة، في غزة.
معتبراً أن الغارة
الإسرائيلية «تحد
صالح لقرارات
محكمة العدل الدولية

وانتهاك جسيم للقانون
الدولي والقانون الدولي الإنساني».
على المستوى ذاته، دانت مصر
«قصف القوات الإسرائيلية المتعمد
لخيام المرحلين» مطالبة إسرائيل
«بتنفيذ التدابير الصادرة عن محكمة
العدل الدولية».

وقالت وزيرة خارجية كندا،
ميلاني جولي، إن بلادها «تشعر
بالغزع» إزاء ضربات أودت بحياة
مدنيين فلسطينيين في رفح.
وأضافت أن كندا لا تؤيد عملية
عسكرية إسرائيلية في رفح، كما
طالبت بوقف فوري لإطلاق النار.
ودان مسئولون في الاتحاد الأوروبي
الهجوم الإسرائيلي على خيام
اللاجئين في رفح والذي ضم العديد
من الأطفال.

وقال الرئيس الفرنسي إيمانويل
ماكرون إنه «غاضب» من الهجمات
الإسرائيلية الأخيرة، وقال على
منصة إكس «هذه العمليات يجب أن
تتوقف. لا توجد مناطق آمنة في رفح
للمدنيين الفلسطينيين».

وقالت وزيرة الخارجية الألمانية
أنالينا بيربوك ومسئول السياسة
الخارجية بالاتحاد الأوروبي
جوزيب بوريل إن احترام حكم
المحكمة واجب.

وقالت بيربوك: «القانون الإنساني
الدولي ينطبق على الجميع، وكذلك
على سلوك إسرائيل في الحرب».

وقال وزير الخارجية الأيرلندي
ميشال مارتن إن وزراء خارجية
الاتحاد الأوروبي أجروا للمرة الأولى
مناقشات «مهمة» حول فرض عقوبات
على إسرائيل إذا لم تلتزم بالقانون
الإنساني الدولي.

كذلك الأمر بالنسبة لرئيس
مفوضية الاتحاد الإفريقي موسى
فكي، الذي قال إن «إسرائيل تواصل
انتهاك القانون الدولي مع الإفلات
التام من العقاب وفي تحدٍّ لحكم
محكمة العدل الدولية».



سكان غزة يواجهون جوعاً شديداً ونقصاً في الرعاية الصحية

كما دعت واشنطن حليفتها إسرائيل
إلى «اتخاذ كل الاحتياطات الممكنة
لحماية المدنيين».

وقال الناطق باسم مجلس الأمن
القومي إن «الصور الكارثية... تفطر
القلب» بعد الغارة التي «أسفرت عن
مقتل عشرات الأبرياء الفلسطينيين».
من جانبها، أدانت السعودية
الهجوم الإسرائيلي وقالت قطر إن
قصف رفح قد يعوق جهود التوسط
لوقف إطلاق النار وتبادل الرهائن
والسجناء، بينما نددت الكويت
ب«جرائم الحرب الصارخة».

كما أدان الأردن بشدة استمرار
إسرائيل بارتكاب «جرائم الحرب

وتبادل الأسرى بين إسرائيل وحركة
حماس، بالتنسيق مع قطر والولايات
المتحدة... وتابع: «أبلغنا كافة
الأطراف المعنية بأن إصرار إسرائيل
على ارتكاب المذابح والتصفيد في
رفح يضعف مسارات التفاوض، ما
قد يؤدي لعواقب وخيمة».

■ تنديد دولي شديد

على المستوى الدولي، أثارت
هذه الغارة تنديدات من قبل
الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي
وفرنسا، فضلاً عن الولايات المتحدة
ومصر وقطر الدول الوسيطة في
جهود التوصل لوقف لإطلاق النار
في الحرب الدائرة منذ نحو ثمانية
أشهر.

وأدان الأمين العام للأمم المتحدة
أنطونيو غوتيريش الضربة
الإسرائيلية، وقال إن الهجوم «قتل
عشرات المدنيين الأبرياء الذين
كانوا يبحثون فقط عن مأوى يحميهم
من هذا النزاع المميت»... وأضاف
غوتيريش في منشور على منصة
إكس «لا يوجد مكان آمن في غزة.
يجب وضع حد لهذه الفضائع».



محمد جمال الدين
يافعا

مجرمو الحرب الجدد

سام. ولكن هيهات، فتنتباهو الذي صار الآن سفاح غزة، سيحاكم ملثما حوكم الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش، الذي حوكم بتهم ارتكاب إبادة جماعية وجرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب أمام محكمة في لاهاي. وإمعانا في الصلف والغرور من قادة دولة الكيان ورغم قرار المدعي العام، انتقد وزير الخارجية إسرائيل كاتس بيان المدعي العام، الذي ذكر نتفياهو وجالانت إلى جانب قادة حماس. اعتبر البيان وصمة عار تاريخية ستبقى في الذاكرة إلى الأبد. ووصف الإعلان بـ (الفاضح)، وأنه يرقى إلى مستوى هجوم مباشر على ضحايا 7 أكتوبر. ملثما أن إسرائيل ستشكل لجنة خاصة ومركز قيادة في الوزارة لمحاربة جهود المدعي العام للمحكمة لإصدار أوامر اعتقال، وستشرع في تنفيذ حملة دبلوماسية ضد إعلانه، ومن أجل ذلك

أضاف أنه سوف يعتزم التحدث مع وزراء خارجية الدول الكبرى، وفي جميع أنحاء العالم حتى يعارضوا قرار المدعي العام. ويعلنوا أنه حتى لو صدرت هذه الأوامر، فإنهم لا يعتزمون تطبيقها على قادة إسرائيل. من ناحيته وصف الوزير في حكومة الحرب الإسرائيلية، بيني جانتس، خطوة المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية بأنها جريمة تاريخية، كما اعتبرها «عمى أخلاقي وتشويه للعدالة». وبالحال أخلاقي صارخ. على أساس أن حربهم الدائرة منذ أكثر من 8 أشهر الحرب الأكثر عدالة. وهنا أنا لا أستغرب مثل تلك التصريحات التي كان من ضمنها أن جيش الدفاع يراعى كل المعايير الأخلاقية في هذه الحرب، ولم يقل لنا هذا أو ذاك عن ماهية هذه المعايير التي راح ضحيتها أكثر من 35 ألف شهيد معظمهم أطفال ونساء، وأكثر من 80 ألف جريح، كان آخرها القصف المتعمد لخيام النازحين في مدينة رفح الفلسطينية، الأمر الذي أسفر عن سقوط المئات من القتلى والمصابين بين صفوف الفلسطينيين النازحين العزل، في انتهاك جديد وسافر لأحكام القانون الدولي الإنساني. وبنود اتفاقية جنيف الرابعة لعام 1949 بشأن حماية الأشخاص المدنيين في وقت الحرب، ثم يعوون ويتحدثون عن الأخلاق والقيم والإنسانية، التي ضاقت بهم وبأفعالهم

وعموما سواء نجحت ضغوط أمريكا ومن يسير على دربها، فإن المدعو نتفياهو ووزير دفاعه ما هما سوى مجرمي حرب جدد وجبت محاكمتهم، وإن لم يتم ذلك عاجلا، فالزمن كثيل بمحاكمتهم لاجلا. لأنه ما زال هناك في العالم الحر شرفاء يشمون بالإنسانية والأخلاق، يسعون بداب لتطبيق القانون بين الجميع من أجل دعم وضمائم سيادة القانون الدولي. ■

قائمة مجرمي الحرب تتنوى على العديد من الأشخاص، ويتم تحديدهم أو تعريفهم عقب محاكمات نورينبيرج التي تلت الحرب العالمية الثانية، فضلا عن الاتفاقيات السابقة التي حددتها مؤتمرات لاهاي لعامي 1899 و1907، وميثاق بريان كيلوج عام 1928، واتفاقيات جنيف لعام 1929 وعام 1949. اتفاقيات جميعها تتحدث عن انتهاكات قوانين الحرب. وبصفة عامة تعتبر محاكمة بيتر فون هاجنباخ، الذي حوكم سنة 1474 في النمسا وحكم عليه بالموت لقيامه بأعمال وحشية في وقت الحرب، أول آخرين ارتكبوا جرائم ضد الإنسانية، تشمل القتل والإبادة والتعذيب والتجهيز والإبعاد والاستبعاد والإرهاب والاعتقال غير الشرعي والاضطهاد، لأسباب سياسية أو دينية أو عرقية. سواء كانت فردية أو جماعية.

ويلحق بهذه الأعمال الشبيهة بها التي تقترف ضد المدنيين كما يحدث في المناطق المحتلة من أرض فلسطين الغالية. على يد رئيس وزراء دولة الكيان الصهيوني بنيامين نتفياهو مجرم حرب العنصر أحدث مسيار الذي تنطبق عليه جميع المعاهدات والمواثيق والقوانين الدولية في هذا الشأن، لينضم بذلك إلى ذات القائمة التي تضم الزعيم النازي السابق أدولف هتلر الذي يحدث المنور عن اضطهاد يهود لينز بهار. علما بأن رئيس وزراءهم تفوق في أجهامه على هتلر النازي. ما أوفاه أكده وأخذ به المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية. رغم الضغوط والتهديدات التي نالت من الرجل وقضاة محكمته، من قبل قادة الدول الغربية، وعلى رأسهم أمريكا بالطبع، التي وصف رئيسها قرار المحكمة بأنه (مشين) لأن ما تقوم به إسرائيل في أرض فلسطين المحتلة لا يمثل إبادة جماعية، وهو بالمناسبة نفس النهج الذي اعتمد أعضاء نكسترس الأمريكي على حد سواء ديمقراطيين وجمهوريين، حتى وصل تبجحهم إلى التهديد بإصدار قانون يتيح لهم معاقبة قضاة المحكمة الجنائية الدولية. إذا أصدرت أوامر الاعتقال بحق نتفياهو ووزير دفاعه. بلطجة لا تليق بدولة عظمى، تدعى بين

الوقت والآخر أنها قلعة الديمقراطية والحريات، وتخشى من تطبيق العدالة التي لم تأخذ بها يوما حتى بين مواطنيها. ولكن عندما يتعلق الأمر بعملها في الشرق الأوسط ترفع راية الرفض والعصيان والتهديد بالويل والثبور وعظائم الأمور لكل من يخالف الحقيقة أو يطالب بتحقيق العدل الغائب، الذي لا يطبق سوى على بول العالم الثالث التي ترفض التبعية والانصياع لرغبات العم

نتفياهو مجرم
حرب العصر
الحديث بامتياز
الذي تنطبق
عليه جميع
المعاهدات
والمواثيق
والقوانين الدولية
في هذا الشأن



كشفت المواقف
الدولية العزلة
الدبلوماسية المتزايدة
لإسرائيل مع دخول
الحرب في غزة شهرها
الثامن، خاصة أن
إسرائيل لديها أزمة
سياسية بالفعل مع
التغيير الواضح في
المواقف الأوروبية،
التي لم تعد تتبنى
الرواية الإسرائيلية،
بعد شروع إسرائيل في
قتل أكثر من 36 ألف
فلسطيني وإمعانها في
التدمير لكل مناطق
قطاع غزة.
أسبوع النكسات
الدبلوماسية لإسرائيل
سلط الضوء أيضا على
مدى غضب الرأي
العالم الدولي ضدها
منذ أن أرسلت إسرائيل
قواتها إلى رفح في
وقت سابق من مطلع
الشهر الماضي، على
الرغم من التحذيرات
المتكررة من منظمات
الإغاثة من التكلفة
الإنسانية الكارثية
لمثل هذه الخطوة،
ومناشدات حتى
من أقرب حلفائها،
الولايات المتحدة،
بعدم اجتياح رفح.

داليا طه

غضب عالمي ضد إسرائيل
وتحركات لدعم فلسطين



الموقف الأوروبي ابتعد بشكل كامل عن تبني نفس الرؤية الأمريكية حول أزمة غزة الجارية، وهو ما دفع حتى من قبل جوزيب بوريل، ممثل السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي لمطالبة إدارة بايدن بالضغط على إسرائيل لوقف هذه الحرب وتخفيف المعاناة الإنسانية التي يعيشها سكان قطاع غزة. كما أنه مهما اتخذت إسرائيل من خطوات لقتل حل الدولتين، فإن مصر والقوى العربية والدولية لن تسمح لها بذلك. وهو ما انعكس في تحويل إسرائيل لأن أصبحت دولة معزولة ومنبوذة عالمياً.

وقالت شيلا بايلان، الخبيرة في القانون الدولي وحقوق الإنسان، لصحيفة فاينانشال تايمز: «إن هناك زخفاً قانونياً في الوقت الحالي من كل من المحكمة الجنائية الدولية ومحكمة العدل الدولية، وهو زخم هائل للغاية إن الأمر بوقف العمليات العسكرية هو بيان قوى للغاية ورسالة بأن هناك تخلي صارخ وواضح عن إسرائيل وموقفها العدواني بشأن غزة».

■ تحدى العالم

إسرائيل لا تزال على إصرارها في تحدى العالم حتى بعدما تلقت العديد من الضربات الدبلوماسية والقضائية في الأسبوع الماضي، وكان آخرها أمراً بضرورة وقف الهجمات على مدينة رفح بجنوب قطاع غزة على الفور.

وقد حذرت صحيفة «جيروزايم بوست» الإسرائيلية، من أن العالم يتخذ إسرائيل على نحو غير مسبوق، بسبب العدوان المتواصل على غزة، منذ 7 أكتوبر الماضي، وخلف مازاً هائلاً في القطاع، وتشريد سكانه، وما يزيد على 120 ألف شهيد وجريح، غالبيتهم من النساء والأطفال.

وذكرت الصحيفة أن العالم يقف ضد إسرائيل بطريقة غير مسبقة، مشيرة إلى أن إعلان المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان، طلبه إصدار مذكرات اعتقال ضد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، ووزير الدفاع يوآف جالانت، يعد وصمة عار على جبين إسرائيل.

كما أشارت إلى قرار محكمة العدل الدولية، الذي يأمر إسرائيل بوقف عدوانها على رفح الفلسطينية، والسماح بإعادة فتح معبر رفح من الجانب الفلسطيني الذي يسيطر عليه جيش الاحتلال، أمام المساعدات الإنسانية.

ولفتت الصحيفة إلى أن القرارات

التي اتخذها «مسؤولو الاحتلال» بشأن العدوان على غزة، ساهمت بقوة في دفع العالم إلى نبذ إسرائيل.

وذكرت الصحيفة، أن إسرائيل عندما شرعت في عدوانها على غزة، لم تفعل ما يكفي لإعطاء الانطباع بأنها مهتمة بالسكان الفلسطينيين بشكل عام، مشيرة إلى تصريحات مسؤولي الحكومة الإسرائيلية، بقطع الاحتياجات الأساسية عن القطاع.

كما أشارت الصحيفة إلى أن التصريحات التي تصنف كل سكان غزة

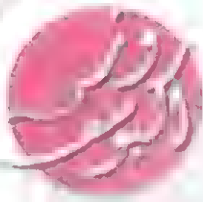
عزلة إسرائيل
في لرايد
ومستهلون
أمميون ينادون
بقطع العلاقات
معها

هدفاً عسكرياً مشروعاً لم تتوقف، وزادت الأمور سوءاً، كما فعلت لقطات هذا الأسبوع لشاحنات المساعدات وهي تتعرض للنهب على يد المتطرفين اليمينيين الإسرائيليين.

وانتقدت «جيروزايم بوست» رفض نتنياهو، الدعوات الدولية لوقف العدوان على غزة، قائلة: «إن النهج الذي يدعو إليه البعض بأن إسرائيل ستقاتل بمفردها إذا اضطرت لذلك، هو نهج خطير ومتهور».

وأضافت الصحيفة: «إننا نعيش في عالم يتزايد فيه الترابط والاعتماد المتبادل.. فلا يمكننا القيام بذلك بمفردين، ولا نريد أن نخسر حلفاءنا القريبين والبعيدين، فهذه ببساطة ليست طريقة استراتيجية للعمل. إن المواقف الانعزالية لن تحقق لنا ما نريد».

وتساءلت الصحيفة: «كيف وصلنا إلى هنا؟ إن الدعم والتعاطف اللذين كانا حاضرين في 7 أكتوبر أصبحا همسات في مهب الريح الآن». وقالت إن «جزءاً من الإجابة هو أن أخطاء ارتكبتها المسؤولين الإسرائيليون، ويبدو أنها لا تتوقف».



وأضاف أن الاعتراف بدولة فلسطين يعكس «رفضنا التام لحساس التي هي ضد حل الدولتين».

وكان وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل الباريس أكد إلى جانب نظيره الإيرلندي والنرويجي، أن «الاعتراف بدولة فلسطين إحقاق للعدالة للشعب الفلسطيني».

وتأمل هذه الدول الأوروبية الثلاث واثنان منهما عضوان في الاتحاد الأوروبي (إسبانيا وإيرلندا)، في أن تحمل مبارتها ذات البعد الرمزي، دولا أخرى على الانضمام إليها.

ورغم اعتراف كل من إسبانيا وأيرلندا والنرويج بدولة فلسطينية مستقلة، وتوقع اتخاذ دول أوروبية نفس الموقف، فإن تعاطي إسرائيل مع مدريد بالتحديد كان أكثر حدة.

فقد أمرت إسرائيل إسبانيا بوقف الخدمات القنصلية المقدمة للفلسطينيين الضفة الغربية اعتبارا من 1 يونيو، بينما لم تتخذ الإجراء ذاته مع البلدين الآخرين.

كما أن إسرائيل أطلقت تهديدات تجاه النرويج وأيرلندا، إلا أن الموقف من إسبانيا حاز على اهتمام أكبر من جانب القائمين على السياسة الخارجية الإسرائيلية، الذين هددوا بتصعيد الإجراءات ضدها.

ويرجع ذلك إلى الموقف الإسباني المتقدم الذي تتكزم به تجاه القضية الفلسطينية شعبيا وسياسيا، حيث يمثل الإسبان تقليديا إلى الفلسطينيين.

فمنذ بدأت إسرائيل هجومها على غزة، ارتفع عدد الإسبان المؤيدين لحل الدولتين إلى 60 بالمئة في أبريل، من 40 بالمئة عام 2021، بحسب استطلاع أجراه معهد الكانو الملكي الإسباني للدراسات الدولية والاستراتيجية.

كما أن سياسة إسبانيا المناصرة للقضية الفلسطينية ازدادت حدة بعد أحداث 7 أكتوبر، بضغط من «شبكة التضامن ضد احتلال فلسطين» التي تضم أكثر من 40 منظمة اجتماعية وحركة شعبية.

وقد قامت الشبكة احتجاجات شعبية جابت معظم المدن الإسبانية، مما شكل رأيا عاما قويا يطالب بقطع العلاقات بشكل كامل مع إسرائيل وحظر توجيه الأسلحة إليها. ■

رد فعل بعد من الحكومة أو الجيش الإسرائيلي. ويقول الجيش إنه يتصرف وفقا للقانونين الإسرائيلي والدولي، وإن من يعتقلهم يحصلون على الغذاء والماء والدواء والملبس اللازم.

وتذكرت المقررة الخاصة للأمم المتحدة أنها تلقت تقارير عن حرمان بعض المعتقلين من النوم، وتهديدهم بالعنف الجسدي والجنسي وإهانتهم وتعريضهم لأفعال مهينة، منها «التقاط صور ومقاطع فيديو لهم في أوضاع مهينة». وأضافت إواريز «أنا قلقة على وجه التحديد من أن هذا النسق من الانتهاكات الذي ظهر، بالتضافر مع انعدام المحاسبة والشفافية، يهيئ بيئة سائحة لمزيد من المعاملة المسيئة والمهينة للفلسطينيين».

وتابعت «يتعين على السلطات الإسرائيلية التحقيق في جميع شكاوى وتقارير التعذيب أو إساءة المعاملة بسرعة وحيادية وفعالية وشفافية. يجب محاسبة المسؤولين على جميع المستويات، بما في ذلك القيادة، ولدى الضحايا الحق في التعويض، وعلاج الضرر».

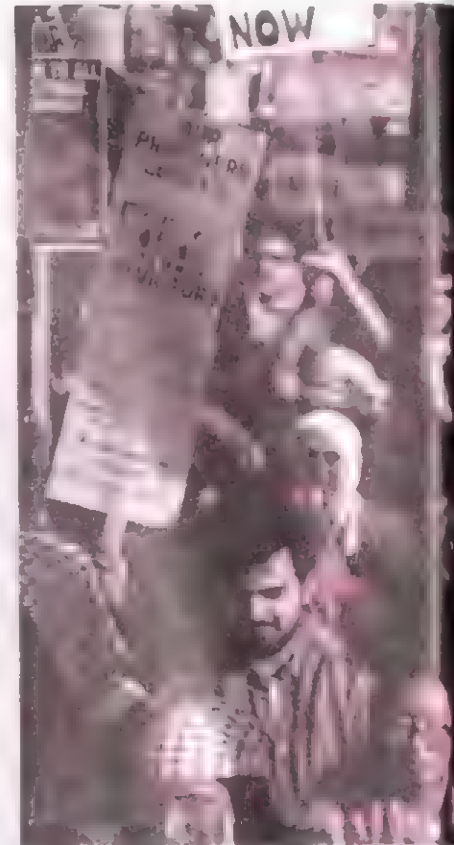
■ اعتراف رسمي

وتتعرض الولايات المتحدة إلى ضغوط دبلوماسية غير مسبوقة جراء دعمها لإسرائيل، ومن شأن حالة الأمم المتحدة لقرار محكمة العدل الدولية بشأن رفح إلى مجلس الأمن أن يفرض مزيدا من التحديات على واشنطن.

وقد اعترفت مدريد ودبلن وأوسلو رسميا بدولة فلسطين في قرار أثار غضب إسرائيل الذي ترى فيه «مكافأة» تمنح لحركة حماس في خضم الحرب في قطاع غزة.

وأكد رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانتشيز في إعلان مفتضرب بالإسبانية والإنجليزية أن الاعتراف بدولة فلسطين «ضروري لتحقيق السلام» مشددا على أن القرار لم يتخذ «ضد أي طرف خصوصا ليس ضد إسرائيل».

اعتراف ثلاث دول أوروبية خطوة كبيرة تعكس الدعم الدولي لحقوق الشعب الفلسطيني



■ تنديد أممي

وقالت المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بفلسطين فرانشيسكا ألبانيز إن «إسرائيل كثفت هجماتها على مدينة رفح بعد أن أمرتها محكمة العدل الدولية بوقف عملياتها في المدينة».

وأضافت ألبانيز: «الأنباء التي تصل إلي من الناس المحاصرين في مدينة رفح مروعة. إسرائيل لن توقف هذا الجنون، سنوقفه نحن».

ودعت الدول الأعضاء بالأمم المتحدة إلى فرض عقوبات على إسرائيل وحظر تزويدها بالأسلحة وتعليق العلاقات السياسية والدبلوماسية معها إلى أن «تتوقف عن هجومها».

وفي نفس السياق، دعت خبيرة بالأمم المتحدة إسرائيل إلى التحقيق في العديد من اتهامات المعاملة الوحشية والمهينة وغير الإنسانية لمعتقلين فلسطينيين. بعد هجوم حماس في السابع من أكتوبر. وقالت أليس جيل إواريز المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بالتعذيب إنها تلقت ما يقال عن تعرض المعتقلين للضرب والإبقاء عليهم معصوبي الأعين ومقيدين. وهم في النزانات لفترات طويلة. ولم يصدر

أخرها إسبانيا والنرويج وأيرلندا.. دماء الشهداء تحيي ضمير دول العالم

وفي الاعتراف بالدولة الفلسطينية حيطة!



مرثت الحطيم

تعترف ثلاثة أرباع دول العالم تقريباً بدولة فلسطين التي أعلنتها قيادة منظمة التحرير بالخارج منذ أكثر من 35 عاماً : وقررت كل من إسبانيا والنرويج وأيرلندا أن تمضي قدماً في هذا الاتجاه. وأدت الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة والمستمرة منذ أكثر من 7 أشهر إلى إحياء الدعوات للاعتراف بالدولة الفلسطينية. ووفقاً لبيانات السلطة الفلسطينية، اعترفت 142 من إجمالي 193 دولة في الأمم المتحدة بالدولة الفلسطينية. لكن ذلك لا يشمل معظم دول أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية وأستراليا واليابان وكوريا الجنوبية. ومنتصف أبريل الماضي، استخدمت الولايات المتحدة حق النقض في مجلس الأمن الدولي لمنع صدور قرار يهدف إلى جعل فلسطين دولة كاملة العضوية بالمنظمة الدولية. لكن إعلان إسبانيا وأيرلندا والنرويج أنها ستعترف بدولة فلسطين اعتباراً من 28 مايو أعطى للقضية الفلسطينية زخماً جديداً في الدول الغربية.



13 يونيو القادم: وكبرت باريس أن الاعتراف بالدولة الفلسطينية ليس من المحظورات لكن الوقت ليس مناسباً لهذا الاعتراف. وتحدثت أستراليا بدورها في أبريل عن إمكانية الاعتراف بدولة فلسطين

وأقرت منظمة الأمم المتحدة في 10 مايو 2024 قرار انضمام فلسطين بصفتها دولة في الأمم المتحدة. وفي المقابل، اعترفت 143 دولة من أصل 193 دولة عضو في الأمم المتحدة بدولة فلسطين دولة ذات عضوية كاملة في الأمم المتحدة. وذلك اعتباراً من مايو 2024. غير أن العديد من الدول التي لا تعترف بدولة فلسطين تعترف مع ذلك بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثل الشعب الفلسطيني

وبعد وقت قصير من إعلان عام 1988، تم الاعتراف بدولة فلسطين من قبل العديد من الدول النامية في إفريقيا وآسيا. والدول الشيوعية وغير المنحازة. ومع ذلك، استخدمت الولايات المتحدة في ذلك الوقت قانون المساعدة الخارجية وغيرها من التدابير لثني الدول الأخرى والمنظمات الدولية عن منح الاعتراف. على الرغم من نجاح هذه الإجراءات في العديد من الحالات، أصدرت جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي على الفور إعلانات اعتراف ودعم وتضامن مع فلسطين، والتي تم قبولها كدولة عضو في كلا المحطين. في فبراير 1989، أقر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بأن 94 دولة قد اعترفت بالدولة الفلسطينية الجديدة. وفي وقت لاحق، حاولت أن تصبح عضواً في العديد من وكالات الأمم المتحدة، لكن جهودها أبطت بسبب التهديدات الأمريكية لحجب الأموال عن أي منظمة تعترف بفلسطين. على سبيل المثال، في أبريل من العام نفسه تقدمت منظمة التحرير الفلسطينية بطلب للحصول على عضوية منظمة

اعتمدت الأمم المتحدة في 1٧ مايو 2024 قرار للتضامن مع فلسطين بصفتها دولة من المنظمة الأممية بالاعتراف 14١ دولة من أصل 19٣

وفي عام 2014 أصبحت السويد أول دولة بالاتحاد الأوروبي تقيم فيها جالية فلسطينية كبيرة أول دولة في الاتحاد الأوروبي تعترف بدولة فلسطين عام 2014. بعد التشيك والمجر وبولندا وبلغاريا ورومانيا وقبرص قبل الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. وأدى قرار ستوكهولم الذي اتخذ في وقت بدت فيه الجهود المبذولة لحل النزاع الإسرائيلي الفلسطيني في طريق مسدود تماماً إلى سنوات من العلاقات العاصفة مع إسرائيل. ثم في عام 2024 بدأت الإنطلاقة الأوروبية الجديدة: ففي خطوة مشتركة، أعلنت إسبانيا وإيرلندا والنرويج سهرها على خطى السويد. في حين تربط الدول الغربية على الدوام الاعتراف الرسمي بدولة فلسطين بالتوصل إلى حل سلمي للنزاع بين الفلسطينيين وإسرائيل قبل ذلك. في 22 مارس أصدرت الدول الثلاث، مع مالطا وسوفينيا، بياناً قالت فيه إنها مستعدة للاعتراف بدولة فلسطين إذا كانت الظروف مناسبة. وفي 9 مايو 2024 بدأت حكومة سلوفاكيا عملية الاعتراف الذي سيصوت البرلمان عليه في

في عام 1988 تم إعلان الاستقلال وقرارات الاعتراف الأولى: وفي 15 نوفمبر 1988، أي بعد نحو ستة من انطلاق الانتفاضة الفلسطينية الأولى ضد الاحتلال الإسرائيلي، أعلن زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات من الجزائر قيام دولة فلسطين وعاصمتها القدس المحتلة. خلال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في المنفى وبعد دقائق، اعترفت الجزائر رسمياً بالدولة الفلسطينية المستقلة. وبعد أسبوع، اتخذت 40 دولة، من بينها الصين والهند وتركيا ومعظم الدول العربية، الخطوة نفسها. وتبعتها جميع دول القارة الأفريقية والكتلة السوفيتية السابقة وعاماً 2010 و2011، اعترفت معظم دول أمريكا الوسطى واللاتينية بالدولة الفلسطينية، معبرة بذلك عن ابتعادها عن الولايات المتحدة حليفة إسرائيل. ولا تحدد الدول التي تعترف بدولة فلسطين إجمالاً ما حدود الدولة التي تعترف بها. وفي عام 2012 أطلقت السلطة الفلسطينية التي أنشئت بموجب اتفاقات أوسلو 1993 برئاسة عرفات حملة دبلوماسية على مستوى المؤسسات الدولية لكن عرفات توفي عام 2004 قبل أن يشهد التصويت التاريخي في نوفمبر 2012، الذي حصل الفلسطينيون بموجبه على صفة دولة مراقب في الأمم المتحدة، بحق لها، في غياب العضوية الكاملة وحق التصويت، الانضمام إلى وكالات الأمم المتحدة والمعاهدات الدولية وبناء على وضعهم الجديد، انضم الفلسطينيون إلى المحكمة الجنائية الدولية عام 2015، الأمر الذي سمح بفتح تحقيقات في العمليات العسكرية بالأراضي الفلسطينية وبادت الولايات المتحدة وإسرائيل هذا القرار وفتحت منظمة الأمم المتحدة للترهبة والعلم والثقافة (يونسكو) الطريق بمنح الفلسطينيين عضوية كاملة في أكتوبر 2011. وانسحبت إسرائيل والولايات المتحدة من المنظمة عام 2018، قبل أن تعود الأخيرة عام 2023

السلطة الفلسطينية محمود عباس باسم منظمة التحرير الفلسطينية طلبا لعضوية فلسطين في الأمم المتحدة. وفي 29 نوفمبر 2012، منحت الجمعية العامة فلسطين مركز دولة غير عضو لها صفة مراقب في قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة 19/67. وفي 17 ديسمبر 2012، قرر رئيس بروتوكول الأمم المتحدة يوتشول يون أن تستخدم الأمانة اسم دولة فلسطين في جميع وثائق الأمم المتحدة الرسمية.

وبعد توقف دام لمدة سنتين في المفاوضات مع إسرائيل، بدأت السلطة الفلسطينية حملة دبلوماسية لكسب الاعتراف بدولة فلسطين على الحدود قبل 1967 وعاصمتها القدس الشرقية. وقد حظيت الجهود التي بدأت في أواخر عام 2009 باهتمام واسع النطاق في سبتمبر 2011 عندما قدم الرئيس محمود عباس طلبا إلى الأمم المتحدة لقبول فلسطين كدولة عضو. ومن شأن ذلك أن يشكل اعترافا جماعيا بدولة فلسطين، مما سيسمح لحكومتها برفع دعاوى قانونية ضد دول أخرى في المحاكم الدولية. ولكي تحصل الدولة على العضوية في الجمعية العامة، يجب أن يحظى طلبها بتأييد ثلثي الدول الأعضاء مع توصية مسبقة بقبولها من مجلس الأمن. وهذا يتطلب عدم وجود حق النقض من جانب أي من الأعضاء الدائمين الخمسة في مجلس الأمن. في احتمالية استخدام حق النقض من الولايات المتحدة، ذكر الزعماء الفلسطينيون أنه يمكنهم بدلا من ذلك أن يختاروا ترقية أكثر محدودية إلى حالة الدول غير الأعضاء، التي لا تتطلب سوى أغلبية بسيطة في الجمعية العامة، لكنها توفر للفلسطينيين الاعتراف الذي يرغبون فيه. وكانت الحملة التي أطلق عليها اسم فلسطين 194 قد حظيت بدعم رسمي من الجامعة العربية في مايو، وأكدت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا في 26 يونيو. وقد وصفت الحكومة الإسرائيلية هذا القرار بأنه خطوة انفراجية، بينما ردت الحكومة الفلسطينية بأن من الضروري التغلب على المأزق الحالي. كما شجبت العديد من الدول الأخرى، مثل ألمانيا وكندا، القرار ودعت إلى العودة السريعة إلى المفاوضات. ومع ذلك، فقد وافق العديد من الآخرين، مثل الفروبيج وروسيا، على الحطة. كما قال الأمير العام باركي مور لأعضاء الأمم المتحدة الحق في التصويت لصالح أو ضد الاعتراف بالدولة الفلسطينية إلى الأمم المتحدة.

وقد اعترف الرئيس البرازيلي لويش إيناسيو لولا داسيلفا رسميا بدولة فلسطين في ديسمبر 2010. اكتسبت الجهود الدبلوماسية الرامية إلى الحصول على الدعم للعطاء زخما بعد سلسلة متعاقبة من التصديقات من أمريكا الجنوبية في بداية عام 2011. وقامت وفود رفيعة المستوى بقيادة ياسر عبد ربه، ورياض المالكي، وصائب عربيات، ونبييل شعث، ورياض منصور بزيارة العديد من الدول ثم تكليف السفراء الفلسطينيين بمساعدة من سفراء دول عربية أخرى، بحشد دعم الحكومات التي اعتمدوا لديها. خلال الفترة التي سبقت التصويت، تعهدت روسيا والصين وإسبانيا بتقديم دعمها للعطاء الفلسطيني، كما تعهدت بذلك منظمات

شارون أول رئيس وزراء إسرائيلي يعلن أن قيام دولة فلسطينية هو الحل للصراع وهدف انارته. الحكومة التي تزعمها إيهود أولمرت كررت نفس الهدف. بعد تنصيب حكومة نتنياهو الحالية في عام 2009، ادعت الحكومة مرة أخرى أن قيام دولة فلسطينية يشكل خطرا على إسرائيل ومع ذلك، تغير موقف الحكومة نتيجة للضغط من إدارة أوباما. وفي 14 يونيو 2009، ألقى نتنياهو لأول مرة خطابا أيد فيه فكرة إقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح ودولة منخفضة من الناحية الإقليمية. وقوبل هذا الموقف ببعض النقد لعدم التزامه بالأراضي التي سيتم التنازل عنها للدولة الفلسطينية في المستقبل. وقد قبلت الحكومة الإسرائيلية بصورة عامة فكرة إنشاء دولة فلسطينية، ولكنها رفضت قبول حدود 1967 إما بأنها إجبارية أو أساسا لإجراء مفاوضات نهائية على الحدود. بسبب المسائل الأمنية ويقول الخبراء العسكريون الإسرائيليون إن حدود عام 1967 لا يمكن الدفاع عنها من الناحية الاستراتيجية كما أنها تعارض الخطة الفلسطينية للاقترب من الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن مسألة إنشاء الدولة، لأنها تدعي أنها لا تفي باتفاق أوسلو الذي اتفق فيه الجانبان على عدم القيام بخطوات من جانب واحد. وفي 14 أكتوبر 1974، اعترفت الجمعية العامة للأمم المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها ممثل الشعب الفلسطيني ومنحت الحق في المشاركة في مداولات الجمعية العامة بشأن قضية فلسطين في الجلسات العامة. وفي 22 نوفمبر 1974، منحت منظمة التحرير الفلسطينية مركز المراقب من غير الدول، مما أتاح لمنظمة التحرير الفلسطينية المشاركة في جميع نورات الجمعية، وكذلك في منابر الأمم المتحدة الأخرى. وفي 15 ديسمبر 1988، أقر قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 177/43 إعلان الاستقلال الفلسطيني الصادر في نوفمبر 1988 واستبدال منظمة التحرير الفلسطينية باسم فلسطين في منظومة الأمم المتحدة. وفي 23 سبتمبر 2011، قدم رئيس

**إعلان إسبانيا وأيرلندا
واللروبج اعترافهما
بدولة فلسطين اعطى
للقضية الفلسطينية
زخما جديدا في
الدول الغربية**



الصحة العالمية. وهو طلب لم ينجح بعد. ان ابلعت الولايات المتحدة المنظمة بأنها ستسحب تمويلها إذا تم قبول فلسطين. وفي مايو، قدمت مجموعة من أعضاء منظمة المؤتمر الإسلامي إلى اليونسكو طلبا للعضوية نهاية عن فلسطين. أدرجت فيه ما مجموعه 91 دولة اعترفت بدولة فلسطين.

وفي يونيو 1989، قدمت منظمة التحرير الفلسطينية خطابات انضمام إلى اتفاقيات جنيف لعام 1949 إلى حكومة سويسرا. ومع ذلك، فإن سويسرا، بوصفها الدولة الوديعة، قررت أنه بالنظر إلى أن مسألة إقامة الدولة الفلسطينية لم تتم تسويتها داخل المجتمع الدولي، فإنها بالتالي غير قادرة على تحديد ما إذا كانت الرسالة تشكل صكاً صالحاً للانضمام وبالنظر إلى عدم التيقن داخل المجتمع الدولي بشأن وجود دولة فلسطين أو عدم وجودها، وما دامت المسألة لم تتم تسويتها في إطار مناسب، فإن الحكومة السويسرية، بوصفها الوديعة لاتفاقيات جنيف وبروتوكولها الإضافيين، ليست في وضع يمكنها من أن تقر ما إذا كان هذا البلاغ يمكن اعتباره وسيلة للانضمام بالمعنى الوارد في الأحكام ذات الصلة من الاتفاقيات وبروتوكولاتها الإضافية وبالتالي. في نوفمبر 1989، اقترحت جامعة الدول العربية قراراً من الجمعية العامة بالاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية كحكومة لدولة فلسطينية مستقلة غير أن المشروع تم التخلي عنه عندما هدت الولايات المتحدة مرة أخرى بوقف تمويلها للأمم المتحدة في حالة إجراء التصويت. وافقت الدول العربية على عدم دفع القرار، لكنها طالبت بأن تتعهد الولايات المتحدة بعدم إعادة تهديد

الأمم المتحدة بالعقوبات المالية. كثير من التصريحات الأولى للاعتراف بدولة فلسطين قد وصفت بأنها غامضة علاوة على ذلك، فإن تردد الآخرين لا يعني بالضرورة أن هذه الدول لم تعتبر فلسطين دولة ویدی. إن هذا قد خلق بعض الارتباك حول عدد الدول التي اعترفت رسمياً بالدولة المعلنة في عام 1988. غالباً ما تكون الأرقام التي تم

الإبلاغ عنها في الماضي متناقضة. وغالباً ما يتم النظر إلى الأرقام التي تصل إلى 130 وبين نهاية حرب 1967 واتفاقيات أوسلو، لم تقترح أي حكومة إسرائيلية إقامة دولة فلسطينية حتى بعد إنشاء السلطة الوطنية الفلسطينية في عام 1994. اعترض معظم السياسيين الإسرائيليين على هذه الفكرة. أثناء حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو في الفترة من 1996 إلى 1999، ذهب إلى حد اتهام الحكومتين السابقتين لوابين وبيريز بالاقتراب من تخفيف ما ادعى أنه خطر دولة فلسطينية. وذكر أن هدفه الرئيسي في السياسة العامة هو ضمان ألا تتطور السلطة الفلسطينية إلى ما بعد الحكم الذاتي. وفي نوفمبر 2001، كان أوليل



الأنباء المحلية لكسب
مشاركة ودعم المواطنين
اللسطينيين. في الخارج.
تم إطلاق حملات في العديد
من الدول، داعية حكوماتهم
إلى التصويت بنعم في القرار.

وفي 7 سبتمبر، نظمت مجموعة من النشاطات
اللسطينيين تحت شعار «فلسطين الدولة رقم
194» مظاهرة خارج مكتب الأمم المتحدة في رام
الله. وخلال المظاهرة، قدموا إلى المكتب رسالة
إلى الأمين العام بان كي مون، يحثونه فيها على
بذل كل جهد لتحقيق المطالب العادلة للشعب
اللسطيني. وفي اليوم التالي، قال الصحفيين:
أنا أؤيد... الدولة الفلسطينية، دولة فلسطين
المستقلة وذات السيادة. كان يجب أن تكون
كذلك منذ فترة طويلة... لكنه قال أيضا «الاعتراف
بالدولة أمر يجب أن تحده الدول الأعضاء».

وفي يوم 10 مايو 2024 بعد اجتماع الجمعية
العامة للأمم المتحدة وبتصويت 143 دولة
تم اعتماد القرار باعتبار فلسطين دولة كاملة
العضوية في الأمم المتحدة. الدول الممتنعة عن
التصويت 25 دولة وهي اليابان والنمسا وبلغاريا
وكندا وكرواتيا وفيجي وفنلندا وجورجيا
وألمانيا وإيطاليا ولافتيا وليتوانيا ومالووي
وجزر مارشال وموناكو وهولندا ومقدونيا
الشمالية وباراجواي ومولدوفا ورومانيا
والسويد وسويسرا وأوكرانيا والمملكة المتحدة
وفانواتو. بينما الدول التي عارضت القرار
9 دول وهي كل من الأرجنتين والتشيك والمجر
وإسرائيل وميكرونيسيا وسائورو وبالاو وبابوا
غينيا الجديدة والولايات المتحدة الأمريكية

ويمثل التصويت معيارا مهما لدولة فلسطين
ومواطنيها المعترف بها جزئيا. في حين أنه
نكسة دبلوماسية لإسرائيل والولايات المتحدة.
الحالة بصفتها دولة مراقبة في الأمم المتحدة
ستسمح لدولة فلسطين بالانضمام إلى المعاهدات
ووكالات الأمم المتحدة المتخصصة. ومعاهدة
قانون البحار، والمحكمة الجنائية الدولية.
وستسمح لفلسطين بالسعي إلى الحصول
على الحقوق القانونية في مباحث الإقليمية
ومجالها الجوي كدولة ذات سيادة تعترف بها
الأمم المتحدة، والسماح للشعب الفلسطيني
برفع دعوى بشأن السيادة على أراضيه في
محكمة العدل الدولية، وإدراج تهم الجرائم ضد
الإنسانية وجرائم الحرب، بما في ذلك احتلال
إقليم دولة فلسطين على نحو غير مشروع، ضد
إسرائيل في المحكمة الجنائية الدولية. وبعد
اعتماد القرار، سحقت الأمم المتحدة لفلسطين
بمنح مكتبها التمثيلي للأمم المتحدة لقب بعثة
المراقبة الدائمة لدولة فلسطين لدى الأمم
المتحدة، والتي يعتبرها الكثيرون انعكاسا
لموقف الأمر الواقع من الأمم المتحدة الاعتراف
بسيادة دولة فلسطين بموجب القانون الدولي.
وبدأت فلسطين في إعادة تسمية اسمها على
الطابع البريدية والوثائق الرسمية وجوازات
السفر. وقد أوعزت السلطات الفلسطينية أيضا
إلى دبلوماسيتها بتمثيل دولة فلسطين رسميا
وليس السلطة الوطنية الفلسطينية ■



العديد من الدول التي لا تعترف بدولة فلسطين تعترف ذلك بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثل الشعب الفلسطيني

المتحدة سوزان رايس والفصل العام في القدس
دانيل رونشتاين، بتوجيه تهديدات مماثلة. وفي
الشهر نفسه، أفيد بأن وزارة المالية الإسرائيلية
تحجب مدفوعات الشهيرة للسلطة الفلسطينية
حذر وزير الخارجية إيجور ليجرمان من أنه
إذا اتخذ الفلسطينيون إجراءات أحادية في الأمم
المتحدة، فإنهم سينتهكون اتفاقيات أوسلو، ولن
تعتبر إسرائيل نفسها ملزمة بها. كما أوصى بقطع
جميع الروابط مع السلطة الفلسطينية.

في 11 يوليو 2011، اجتمعت الرباعية
لمناقشة العودة إلى المفاوضات، لكن الاجتماع
لم يسفر عن نتيجة. وادعى الرئيس محمود
عباس أنه سيقوم بتعليق العرض والعودة إلى
المفاوضات إذا وافق الإسرائيليون على حدود
عام 1967 وتوقفوا عن توسيع المستوطنات
في الضفة الغربية. وشهدت حملة السلطة
الفلسطينية مستوى متزايدا من الدعم في مجال
الأنشطة الشعبية. وبدأت شركة أفاز بتقديم
التماس عبر الإنترنت بحث جميع أعضاء الأمم
المتحدة على الموافقة على تقديم عطاء لقبول
فلسطين، وأفيد أنها حصلت على 500,000 توقيع
إلكتروني في أيامها الأربعة الأولى. أطلقت حركة
الصوت الواحد حملة وطنية بالاشتراك مع وكالات

حكومية دولية مثل الاتحاد الإفريقي وحركة
عدم الانحياز واتخذت إسرائيل إجراءات
لمواجهة المبادرة، وأعلنت ألمانيا وإيطاليا
وكندا والولايات المتحدة علنا أنها ستصوت ضد
القرار. بدأ دبلوماسيون إسرائيليون وأمر بكيون
حملة للضغط على العديد من الدول لمعارضة
أو الامتناع عن التصويت. ومع ذلك، وبسبب
الأغلبية التفافية التي يتمتع بها الفلسطينيون
في الجمعية العامة، فقد صرحت حكومة نتنياهو
بأنها لا تتوقع منع صدور قرار إذا ما مضى
وبدلا من ذلك، ركزت الحكومة الإسرائيلية
على الحصول على الأغلبية الأخلاقية للغوي
الديمقراطية الكبرى، في محاولة للتقليل من وزن
الأصوات. وقد توليت أهمية كبيرة لموقف الاتحاد
الأوروبي الذي لم يعلن عنه بعد. وذكرت رئيسة
الاتحاد الأوروبي المعنية بالسياسة الخارجية،
كاثرين أشتون، أن من المرجح أن تعتمد على
صياغة القرار. وفي نهاية أغسطس، أبلغ وزير
الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك أشتون بأن إسرائيل
تسعى إلى التأثير في الصياغة من الأهمية بمكان
أن يتوصل جميع الأطراف الفاعلة إلى نص يشدد
على العودة السريعة إلى المفاوضات. بدون
بذل جهد لغرض شروط مسبقة على الجانبين.
كما ركزت جهود كل من إسرائيل والولايات
المتحدة على الضغط على القيادة الفلسطينية
للتخلي عن خططها والعودة إلى المفاوضات.
في الولايات المتحدة، أقر الكونجرس مشروع
قانون يندد بالمبادرة ودعا إدارة الرئيس أوباما
إلى استخدام حق النقض ضد أي قرار يعترف
بدولة فلسطينية معلنة خارج اتفاق يتفاوض
بشأنه الطرفان. وصدر مشروع قانون مماثل في
مجلس الشيوخ، الذي هدد أيضا بسحب المعونة
إلى الضفة الغربية. وفي أواخر أغسطس، قدم
مشروع قانون آخر للكونجرس يقترح وقف تمويل
حكومة الولايات المتحدة لأي كيان من كيانات
الأمم المتحدة التي تدعم منح فلسطين وضعها
عاليًا، وقام العديد من كبار المسؤولين في
الولايات المتحدة، بمن فيهم السفيرة لدى الأمم

بالأرقام والأسماء.. موردو سلاح جريمة الإبادة

تجار الدم

دول متورطة في مجازر غزة.. فهل تُحاسَب؟

مرقت الحطيم

في الوقت الذي أصدرت فيه محكمة العدل الدولية قرارها بأنه يجب على إسرائيل الوقف الفوري لهجومها العسكري على مدينة رفح في قطاع غزة وفتح معبر رفح لدخول المساعدات الإنسانية للقطاع وهو ما يعد إدانة لإسرائيل واضحة. وكذلك ضمان وصول أي لجنة تحقيق أو تقصى حقائق بشأن تهمة الإبادة الجماعية، نجد أن هناك دولاً لا تزال تدعم إسرائيل سواء بالأسلحة أو بالدعم اللوجستي أو حتى بالدعم المعنوي من خلال تصريحات تقوى من عزيمة إسرائيل في جرائم الإبادة التي تقوم بها في قطاع غزة وهو ما يعد بعد حكم محكمة العدل الدولية شراكة من قبل الدول الموردة للأسلحة لتل أبيب في جرائمها.

الموجهة إلى أسلحة بقيقة، وذلك رغم بطء إجراءات الموافقة. ومصر المتوقع أن يقدم وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن تقريراً بالغ الأهمية إلى الكونجرس حول تصرفات إسرائيل في قطاع غزة والذي لن يصل إلى حد الجزم بأنها تنتهك شروط استخدام الأسلحة الأمريكية ومعنى ذلك هو أن حتى الشحنة الوحيدة التي لم ترسلها الولايات المتحدة إلى إسرائيل سوف يتم إرسالها في حالة موافقة الكونجرس. ووقعت الولايات المتحدة وإسرائيل في 2016 مذكرة تفاهم ثالثة مدتها 10 سنوات تغطي الفترة من 2018 إلى 2028 وتنص على تقديم 38

الوحيدة التي غلقت لإرسالها كانت مكونة من 1800 قنبلة تزن كل منها ألفي رطل 907 كيلوجرامات و1700 قنبلة تزن كل منها 500 رطل وهي أسلحة تقدر قيمتها بعشرات الملايين من الدولارات. واتخذت الولايات المتحدة هذا القرار بسبب مخاوف من استخدام القنابل التي تزن ألفي رطل ومن مدى التأثير الذي قد تحدثه في المناطق الحضرية المزدحمة مثل رفح. لكن السيناتور جيم ريش أبرز عضو جمهوري في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ قال في تعليقات إن هناك أسلحة أمريكية بمليارات الدولارات ستكون في طريقها لإسرائيل، منها قاذف للدبابات ونخائر تحول القنابل غير

هناك دول أخرى أوقفت صادراتها العسكرية لإسرائيل مع تصاعد الاحتجاجات والانتقادات لتلك الحروب إلى جانب قضايا ومرافعات قضائية لدى محكمة العدل الدولية ضد إسرائيل بتهمة ارتكاب إبادة جماعية. وتعتبر إسرائيل مصدراً رئيسياً للأسلحة. إلا أن جيشها يعتمد بشكل كبير على الطائرات المستوردة والقنابل الموجهة والصواريخ للقيام بما وصفه الخبراء بواحدة من أكثر الحملات الجوية كثافة وتدميراً في التاريخ الحديث ■ الولايات المتحدة

تعتبر الولايات المتحدة من أولى الدول التي تدعم إسرائيل بالسلاح، والشحنة



الدفاع الجوي ومعدات للاتصالات، وشملت الأسلحة المصدرة 3 آلاف سلاح محمول مضاد للدبابات و500 ألف طلقة ذخيرة لأسلحة نارية آلية أو نصف آلية. وتشير بيانات

معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام إلى أن ألمانيا قدمت نحو 30% من المساعدات العسكرية لإسرائيل في الفترة من عامي 2019 إلى 2023، وكانت ألمانيا قد وافقت في سبتمبر الماضي قبل بدء الحرب مباشرة، على إبرام صفقة بقيمة 3.5 مليار دولار مع إسرائيل لشراء نظام الدفاع الصاروخي المتطور أرو 3 الذي يعترض الصواريخ الباليستية بعيدة المدى، وكان لا بد من موافقة الولايات المتحدة على هذه الصفقة، وهي الأكبر على الإطلاق في إسرائيل، لأنها شاركت في تطوير النظام ويقول معهد سيبيري (SIPRI) السويدي إن ألمانيا أرسلت أكثر من ألف محرك دبابة إلى إسرائيل، حيث استعملت لتجهيز دبابات ميركافا - 4 ونقلات الجنود ثمر المدرعة وعربات القتال إيتيان

■ إيطاليا

أوفقت إيطاليا منح موافقات جديدة على التصدير منذ بداية حرب غزة، وتم تسليم آخر الطلبيات في نوفمبر الماضي، وفي حين يحظر القانون الإيطالي تصدير الأسلحة إلى الدول التي تخوض حروباً وإلى تلك التي تعتبر أنها تنتهك حقوق الإنسان الدولية، قال وزير الدفاع جيودوكرويتسو في مارس الماضي إن إيطاليا ستسمر في تصدير الأسلحة إلى إسرائيل لكن بموجب الطلبيات الموقعة من قبل فقط بعد التحقق من أن الأسلحة لن تستخدم ضد المدنيين في قطاع غزة. وأرسلت إيطاليا في ديسمبر الماضي وحده أسلحة قيمتها 1.3 مليون يورو إلى إسرائيل بما يزيد بـ3 أضعاف عن الكمية التي أرسلتها في الشهر نفسه من 2022. كما قدمت إيطاليا 0.9% من الأسلحة التي أسنورتها إسرائيل في الفترة بين عامي 2019 و2023 بما شمل طائرات هليكوبتر ومدفعية بحرية. ولها لتقرير معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام

■ بريطانيا

على خلاف الولايات المتحدة، لا تمنح الحكومة البريطانية أسلحة لإسرائيل مباشرة وإنما تمنح الشركات تراخيص لبيع مكونات تدخل ضمن سلاسل التوريد الأمريكية لقطع مثل طائرات إف - 35. فقد منحت بريطانيا العام الماضي تراخيص تصدير لبيع معدات دفاعية لإسرائيل بما لا يقل عن 42 مليون جنيه إسترليني (52.5 مليون دولار) مخصصة

ضرورية لصنع قذائف مدفعية عيار 155 ميليمتراً. ويبدو أن إدارة الرئيس بايدن نفذت أيضاً، في هدوء وسرية تامة ما يزيد على 100 عملية بيع عسكرية لإسرائيل، معظمها أقل من القيمة التي تستلزم إحالتها رسمياً إلى الكونجرس للموافقة عليها، وتشمل آلاف الذخائر الموجهة بدقة، والقنابل ذات العطر الصغير، والدروع الخارقة للتحصينات، والأسلحة الصغيرة.

■ ألمانيا

زادت الصادرات الدفاعية الألمانية إلى إسرائيل بحوالي 10 أمثالها إلى 326.5 مليون يورو (351 مليون دولار) في 2023 مقارنة بالعام السابق عليه، إذ تتعامل برلين مع طلبات الحصول على تراخيص هذه الصادرات كأولوية بعد طوفان الأقصى الذي نفذته فصائل المقاومة الفلسطينية في غزة ضد إسرائيل في السابع من أكتوبر الماضي، لكن منذ بداية هذا العام، ومع تصاعد الانتقادات الدولية لحرب إسرائيل في غزة، أقرت الحكومة الألمانية على ما يبدو عدداً أقل بكثير من صادرات الأسلحة إلى إسرائيل. وقالت وزارة الاقتصاد في العاشر من أبريل رداً على استفسار في البرلمان من مشروع يساري إن الحكومة لم تسمح حتى ذلك الحين سوى بشحنات قيمتها 32 ألفاً و449 يورو فقط. وذكرت وكالة الأنباء الألمانية، التي كانت أول من ينشر هذه البيانات في 2023، أن ألمانيا تزود إسرائيل أساساً بمكونات لأنظمة



زادت الصادرات الدفاعية الألمانية إلى إسرائيل بحوالي 10 أمثالها إلى 326.5 مليون يورو (351 مليون دولار) في 2023 مقارنة بالعام السابق



مليار دولار في صورة مساعدات عسكرية و33 مليارات على شكل منح لشراء عتاد عسكري و5 مليارات دولار لأنظمة الدفاع الصاروخي. كما تلقت إسرائيل 69% من المساعدات الأمريكية العسكرية لها في الفترة من 2019 إلى 2023، وفقاً لبيانات أصدرها معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام في مارس الماضي. وتستمر إسرائيل في شراء 75 طائرة من إف - 35، وتسلمت 36 منها حتى العام الماضي وبلغت ثمنها بمساعدة أمريكية.

إلى جانب أن الولايات المتحدة ساعدت إسرائيل على تطوير وتسليح منظومة القبة الحديدية للدفاع الصاروخي القصير المدى، الذي طور بعد حرب عام 2006 بين إسرائيل وحزب الله اللبناني. وأرسلت الولايات المتحدة مراراً مئات الملايين من الدولارات إلى إسرائيل للمساعدة في إعادة التزود بصواريخ الاعتراض الخاصة بنظام القبة الحديدية. إلى جانب مساعدتها أيضاً في تمويل تطوير نظام مقاتل داود الإسرائيلي المصمم لإسقاط الصواريخ التي تنطلق من مسافة 100 إلى 200 كيلومتر. ومنذ بداية الحرب في غزة تم الإعلان عن عمليات بيع عسكريتين أمريكيتين لفلسطين إسرائيل بعد الحصول على موافقة طارئة، وهما عملية توريد 14 ألف قذيفة من ذخيرة الدبابات بقيمة 106 ملايين دولار، وأخرى بقيمة 147 مليون دولار لتوريد مكونات



إدارة بايدن نفذت في سرية تامة ما يزيد على 100 عملية بيع عسكرية لإسرائيل حتى لا تحتاج لموافقة الكونغرس عليها

من أكتوبر، بإصدار تراخيص جديدة بقيمة 28.5 مليون دولار كصدي (21 مليون دولار) على الأقل بما يتجاوز قيمة التراخيص التي سمحت بها في العام السابق

■ هولندا

وأوقفت الحكومة الهولندية شحن قطع غيار لطائرات إف-35 إلى إسرائيل من المستودعات في هولندا في فبراير بعد أن خلصت محكمة استئناف في حكمها إلى وجود خطر من استخدام قطع الغيار في انتهاك القانون الإنساني ونظمت الحكومة على الحكم

واستطاعت إسرائيل بناء صناعتها الدفاعية الخاصة بمساعدة من الولايات المتحدة، وهي تحتل الآن المرتبة التاسعة بين أكبر الدول المصدرة للأسلحة في العالم، مع التركيز على المنتجات التكنولوجية المتقدمة بدلاً من المعدات واسعة النطاق. ويقول تقرير معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام إن نصيب إسرائيل من المبيعات العالمية بلغ 2.3% خلال الفترة بين عامي 2019 و2023، وكانت أبرز ثلاث دول مستوردة هي الهند بنسبة 37% واليابان 12% والولايات المتحدة 8.7%، وبلغت قيمة المبيعات 12.5 مليار دولار في عام 2022، وفقا لبيانات وزارة الدفاع الإسرائيلية وقالت الوزارة إن

بالأساسي لبنود تشمل ذخائر وطائرات مسيرة وذخائر أسلحة صاعقة ومكونات طائرات وطائرات هليكوبتر وبنادق هجومية. وقال رئيس الوزراء ريشي سوناك للبرلمان إن بريطانيا تطبق أحد أكثر أنظمة مراقبة التراخيص صرامة في العالم وتراجع بشكل دوري التوصيات بشأن مدى التزام إسرائيل بالقانون الإنساني، مضيفا فيما يتعلق بتراخيص التصدير، لم يتغير الوضع بعد التقييم الأخير. أما وزير الخارجية البريطاني ديفيد كامرون فقال إن الولايات المتحدة هي كدولة مزود كبير لإسرائيل بالأسلحة، أما في المملكة المتحدة فالحكومة ليست مزود إسرائيل بالأسلحة، لدينا عدد من التراخيص، واعتقد أن صادراتنا الدفاعية إلى إسرائيل تشكل أقل من 1% من مجموع ما تستورده. وهذا فرق كبير. وأضاف إن مبيعات الأسلحة ستبقى خاضعة لآلية صارمة لتجنب أي مساهمة في انتهاك القانون الدولي. ودعت بعض أحزاب المعارضة اليسارية الحكومة إلى إلغاء تراخيص التصدير في ظل الارتفاع الحاد في عدد القتلى في قطاع غزة وإلى نشر المشورة القانونية التي استند إليها تقييم استمرار صادرات الأسلحة

■ كندا

وأوقفت كندا شحنات الأسلحة إلى إسرائيل هذا العام بسبب مخاوف من احتمال استخدامها بطرق تنتهك القانون الدولي الإنساني، قتل المدنيين وتدمير المناطق السكنية في قطاع غزة الذي تواصل إسرائيل حربها عليه منذ الأسابيع من أكتوبر الماضي، مخلفة عشرات آلاف الشهداء والجرحى والمفقودين وسط وضع إنساني يوصف بالكارثي ومجاعة متفاقمة تخيم على القطاع المحاصر. وقالت الحكومة الكندية في 20 مارس إنها أوقفت تراخيص تصدير أسلحة إلى إسرائيل منذ الثامن من يناير 2024، وإن التجميد سيستمر حتى تضمن أوتواو أن الأسلحة ستستخدم بما يتوافق مع القانون الإنساني. وسمحت كندا منذ هجوم السابع

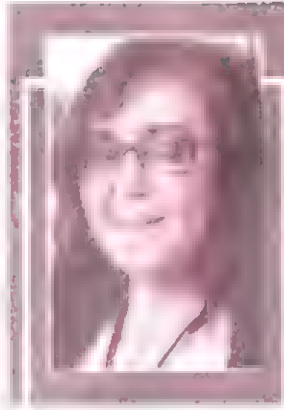
الطائرات المسيرة شكلت 25% من تلك الصادرات، تليها الصواريخ والقذائف وأنظمة الدفاع الجوي 19% وأنظمة الرادار والحرب الإلكترونية 13%. كما تضم إسرائيل أيضا على أراضيها مستودعا ضخما يحتوى على أسلحة أمريكية أنشئ عام 1984 بهدف التخزين المسبق للإمدادات لخدمة القوات الأمريكية في حالة نشوب صراع إقليمي، وكذلك سمحت لإسرائيل بإمكانية الاستفادة السريعة من الأسلحة في حالات الطوارئ. وكانت وزارة الدفاع الأمريكية قد استطاعت شحن نحو 300 ألف قذيفة مدفعية عيار 155 ميليمترا من مخزون ذخيرة الحرب الاحتياطي في إسرائيل إلى أوكرانيا في أعقاب الغزو الروسي. كما تم إمداد إسرائيل بذخائر من مخزون المستودع الأمريكي منذ بداية الحرب في غزة

■ فرنسا

ترتبط إسرائيل وفرنسا علاقات تعاون عسكري تاريخية، من خلالها تسطح باريس جيش الاحتلال الإسرائيلي، وتعمل شركات البلدين على برامج مشتركة لتطوير السلاح، مما يجعل فرنسا منورطة في إبادة غزة، ويدفع عددا من النشطاء إلى مطالبة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بوقف تسليم إسرائيل. وفي 16 أكتوبر 2023، أطلق تكتل من النقابات الفلسطينية نداء دوليا للنضام والمطالبة بالتحرك من أجل الضغط على الدول الغربية لوقف إمداداتها العسكرية لإسرائيل. وقال نص النداء إنه مع تصعيد إسرائيل لوتيرة عدوانها العسكري الغاشم، تدعو النقابات العمالية الفلسطينية نظرائها من النقابات العمالية، وجميع أصحاب الضمانات الحية، إلى وضع حد لأشكال التواطؤ كافة في جرائم إسرائيل، وبشكل عاجل وقف تجارة الأسلحة معها وجميع أشكال التمويل ولأبحاثها العسكرية. ولكن خشية من المحاكمة الدولية، تراجعت علاقة فرنسا وإسرائيل العسكرية وخضعت وزارة الدفاع الفرنسية صدارتها لإسرائيل إلى أدنى مستوى لها ■

عكس الاتجاه

هلاء فتحي
تكتب



هل يصلح متحف الهولوكوست ما أفسدته دولة الاحتلال؟!

حتى بروكلين الذي يعج باليهود السود الأثرياء منهم أبناء وأمهات وأبناء من رواد ومطبة وأستاذة جامعة كولومبيا، أول جامعة تنتفض في العالم، ستفتل الدعوة لأن طوفان الدول - المبعيدة - التي اعترفت أخيراً بظلمة بطلستين بدأ ينهمر، ستفتل الدعوة لأن قادة دولة الاحتلال تحت مظلة الجناحية الدولية، ستفتل الدعوة لأن نظاماً سياسياً عالمياً أكثر صداقة وأخلاقية بدأ يبرز تحت ذات السماء الأمريكية الغائمة، نظاماً (صنع في أمريكا) الجديد سوف يكس كل مؤسساتها الحقوقية والإنسانية القديمة وسوف يقطع الحبل المجدول الملفوف حول رقبة تمثال الحرية، الرأس المشقوق الكائن في الجهة المقابلة من مانهاتن على مياه الأطلسي، وستفتل الدعوة لأن مسألة زيارة المتاحف ليست حدثاً جليلاً، بل ليست ذات بال على الإطلاق في المجتمع الأمريكي، مجرد زيارة سهلة ومعتادة يقوم بها الجميع كل يوم، والمتاحف نفسها كثيرة جداً ومتنوعة ما بين متاحف الآثار ومتاحف الورود والحشرات مثل البق والصراصير، وجديعها مجانية، حتى متحف المنرو بوليتان الشهير تستطيع أن تدخله بدولار واحد فقط والذي يقع بجوار متحف المحرقة وبجوار الصحيفة وشبكة الراديو والتلفزيون

ستفتل الدعوة لأن أصحاب New York Times و NBC News يسبقهم تاريخهم وسيرة أسرهم وعائلاتهم ونسبهم سمعتهم بمكرهم ونفاقهم وبمواقفهم والأعبيهم كيهود (قارري) يهود يتلاعبون بالبيضة وبالبحر وبالتاريخ والجغرافيا وبالحريرين الجمهوري والديمقراطي وبالمواطن الأبيض والأسود وبالإفريقي والأوروبي وبالقضايا الكبرى التي هزت يوماً ما مجتمع مدينة نيويورك مثل حكاية فضيحة اليهود ملك الصحيفة الذين جلبوا الأفارقة عبيداً في قصورهم وتاجروا فيهم قبل الحرب الأهلية بعشر سنوات منذ العام 1851 حين أسست عائلة ريموند وجورج جونز الصحيفة وكانت والدة «جورج جونز» شغوفة باقتناء العبيد، وهو الحال الذي ادعى عكسه أبناء العائلة أيام ثورة جورج فلويد 2020، لكن دفاثر العائلة فتحت ونشرت فضائحهم، أما موقف «نوح أوبنهايم» مالك شبكة أن بي سي فكان أكثر نفاقاً حين قام بطرد أحد أهم محرري الشبكة الذي فضح امبراطور صناعة السينما «هارفي واينشتاين» الزنديق والمغتصب والمسجون بعدة تهم أخلاقية

ستفتل الرحلة لأن فتنيهاو سيتم اعتقاله في بلاد كانت تتواطأ مع مذابحه، وقد أعلن المستشار الألماني «إيلاف شولتز» أن بلاده ستعتقل فتنيهاو لو حل بها، ألمانيا التي كانت تدفع لليهود فواتير ما اقترفته وما لم تكن قد اقترفته، ألمانيا التي تقام رحلة طلبة مدارس نيويورك لمتحف المحرقة (على حسبا وبسببها) ثمة بلاد أخرى ستفتل ذلك.

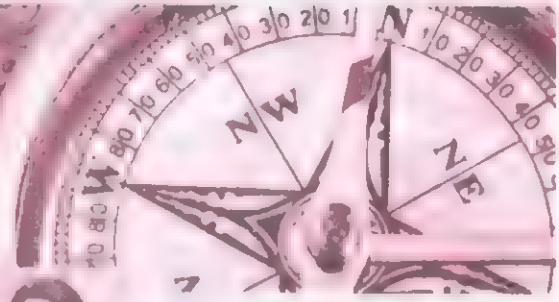
ستفتل رحلة طلاب مدارس مدينة نيويورك لأنهم هم من أشعل الغضب العالمي ضد الصهيونية تزامناً مع طوفان الأقصى والإبادة الجماعية للفراوين

ليس أكبر من هذا دليل على هزيمة إسرائيل منذ طوفان الأقصى وحتى غرقها في مياهه الجارفة لأن: أن تنشر النيويورك تايمز - مؤسسها يهوديان - وموقع شبكة NBC News لصاحبها اليهودي «نوح أوبنهايم» يوم الجمعة الماضية 24 مايو خبراً صغيراً يتتبعه ذليلاً بلا إعادة ولا تحليل ولا تحقيق ولا استكمال الخبر، مجرد خبر صغير يقول (ها حيلة داريني) عن استضافة متحف الهولوكوست بمدينة نيويورك آلاف من طلاب المدارس في الصف الثامن لتذكيرهم بما يسمى محرقة اليهود، والدعوة والتذاكر والانتقالات والوجبات مجانية، وغير هذان المصدران لم تنشر صحيفة أو مجلة أمريكية هذا الأمر... وللعلم أو للتفكير أو للتفكير تقع ال New York Times وشبكة ال NBC في الأثنين الخامس (فيث أفيديو) بحي مانهاتن بمدينة نيويورك وهو نفس الشارع الذي يقع فيه متحف الهولوكوست وهو نفس الشارع الذي يصد في أوله مبنى الأمم المتحدة

أما السؤال لماذا تحرك متحف الهولوكوست بنيويورك ولم يتحرك فرعه الكائن بالعاصمة واشنطن؟ تجيب عن هذا السؤال حركات ومظاهرات واعتصامات مدينة نيويورك وشوارعها وجامعاتها وطلابها وأساتذتها الذين انتفضوا نصرة للفلسطين ولغزة منذ طوفان الأقصى، مدينة نيويورك التي قامت من رقابها ونفضت عن نعشها الخشبي أكاذيب اليهود كلها وسارت بلا كلن ووصلت لأقصى جامعات الولايات الأخرى منددة بمزاعم اليهود وكذب رئيس وزرائها ومجلس حربها مردين في نفس واحد لم يتقطع Ceasefire now، ذلك الغضب الذي جعل فلسطين ضميراً وقلبا لسانا وشعاراً وزينا وكوفية وانتفاضة أمريكية غير مسبوقة فاقت عدداً وزخماً تلك التي قامت منذ أعوام أربعة إثر مقتل المواطن الأسود «جورج فلويد» وبسببه قامت ثورة (حياة السود مهمة) الثورة أو الحركة الواسعة التي أخدمتها السيدة الهندية الأمريكية الجنوبية بمراوغة وبخدعة لا تجيدها إلا نعومة السيدة «كامالا هاريس» بتسلمها منصب نائب الرئيس النائم بايدن، فذهب المعتقلون إلى بيوتهم وفي بطونهم مليون بطيخة صيفي وقد سلموا ثورتهم لأباد أمية.

ستفتل دعوة المتحف في تحقيق أهدافها لأن المواطنين هذه المرة ليسوا كما كانوا في 2020، ولن تبدل ولن تمحو زيارة طلبة المدارس لمتحف الهولوكوست ما يشاهدونه عيني هينك من إبادة جماعية لأهالي غزة على الهواء مباشرة، ستفتل الدعوة لأن كثيراً ممن يتظاهرون في المدارس والجامعات يهود، ستفتل الدعوة لأن أول مظاهرة مليونية من أجل غزة قامت إثر طوفان الأقصى في

البوصلة



مي كرم جبر

4

طرح الدعم النقدي للحوار فكرة إيجابية، خصوصاً إن كان تطبيقه كما بين رئيس الوزراء بنسب متزايدة تواكب الظروف الاقتصادية.

5

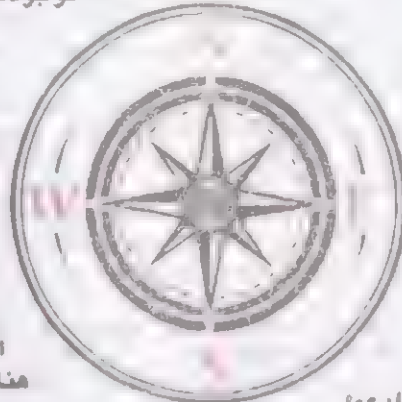
التجربة لعشرات السنوات أثبتت أن السيطرة على الزيادة السكانية، أشبه بالركض خلف هدف متحرك، لذلك لا بد من التحول للاستفادة من هذه الطاقة البشرية أو على الأقل معاونتها على أن تتحمل مسؤولياتها تجاه نفسها والمجتمع ولا تصبح عبئاً، فمعدل الزيادة لن ينخفض إلى الحدود المرضية للحكومة... لم يحدث ولن يحدث لذلك لا بد من اللجوء إلى الخطة «ب» إن كانت موجودة.

1

أتفهم وجهة نظر الحكومة بأن سعر رغيف الخبز المدعم والمقدر بـ 5 قروش غير منطقي: ولكن حتى هذه القروش البسيطة تعين بعض الأسر على العيش دون الإحساس بالعوز، ورفع سعره بعد ثوبت متتالية من تحرير سعر الصرف، ورفع الدعم عن الكهرباء والوقود وزيادة أسعار اللحوم والدواجن والأسماك وأزمات في أنواع حيوية من الخضار والفاكهة بسبب اتجاه التجار نحو تصديرها وانفلات الأسعار بوجه عام، الحكومة تنظر لكل ملف بشكل مستقل ومنفصل في حين أن المكلف يدفع كل هذه المصاريف هو نفس المواطن.

2

كان يجب طرح الدعم النقدي للتنفيذ ابتداء لتحقيق توازن بين الالتزامات والحقوق



6

الاعتماد في الاقتصاد على خطط التوفير يعطي انطباعاً واحداً هو أن هناك معالجة يجب أن تتم في بند الناتج.

3

ما هي آليات الحكومة لتحديد مستحقي الدعم؟ الحكومة تدعي دائماً أنها تريد تقديم الدعم لمستحقيه، لذلك وجب السؤال من هم مستحقو الدعم من وجهة نظر الحكومة؟

رئيس التحرير
أحمد الطاهري

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق



روزنا

أول فيلم مصري تسجيلي

في مهرجان «كان» السينمائي الدولي في دورته 77

بالقالب الجديد

يخوضون رحلة «العين الذهبية»

عن درة عيني اللاهوت



العدد
167

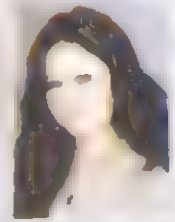
THE BRINK OF DREAMS

عن درة عيني اللاهوت



أول فيلم مصري تسجيلي في مهرجان «كان» السينمائي الدولي في دورته 77 بنات المنيا يحصدن جائزة «العين الذهبية» عن «رفعت عيني للسما»

في أحواء احفالية وفرحة كسرة احفالي أهالي محافظة المنيا يحصل بنات المنيا وهن بطلات فيلم «رفعت عيني للسما» على جائزة العين الذهبية لأفضل فيلم تسجيلي في مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الحالية «77». وفي قرية دير البرشا، الباسعة لمركز ملوي جنوب محافظة المنيا وكان الاحفاء بناتهن وبغيرق «بانوراما برشا» الذي يحمل اسم القرية، له طابع خاص، حيث تحولت أغلب الصفحات الشخصية والعامه لأهالي ملوي ودير البرشا، لصور «يوسبر» الفيلم، وصور بطلاته، والمصحوبة بعبارات الفخر والإسادة هن وسنسر يف اسم مصر والصعد.



نعمات مجدى

الأمير، والذي سبق وأن عرض فيلمهم الروائي القصير (فخ) بمهرجان كان في عام 2019، وحصل فيلمهم على تنويه خاص من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في نفس العام. كما عرض فيلمهم التسجيلي في ثاني تجاربهما السينمائية بعد فيلم «نهايات سعيدة» الذي عرض عام 2016 بمهرجان أمستردام الدولي للأفلام التسجيلية، أحد أكبر وأهم

استضافت قرية البرشا في محافظة المنيا فريق عمل الفيلم على مدار العديد من الأعوام. ويعد «فيلم رفعت عيني للسما» أول فيلم تسجيلي مصري يشارك في مهرجان كان، وعرض ضمن برنامج «أسبوع النقاد»، وحصل على جائزة «العين الذهبية» مناصفة مع فيلم «أرست كول» وهو من إخراج الزوجين ندى رياض وأيمن

■ أحداث الفيلم وتطور أحداث الفيلم حول مجموعة من الفتيات اللاتي يقررن تأسيس فرقة مسرحية وعرض مسرحياتهن المستوحاة من الفلكلور الشعبي الصعيدى، بشوارع قريتهن الصغيرة لتسليط الضوء على القضايا التي تفرقهن كالزواج المبكر والعنف الأسرى وتعليم الفتيات، بينما يتمكن أحلاما تلوق حد السماء. وقد



وحصوله على الجائزة ليكون بذلك أول فيلم مصري يفوز بالجائزة منذ تأسيسها.

وأشادت رئيسة المجلس القومي للمرأة بفكرة العمل التي يتناول قصة مجموعة من الفتيات يعملن على إحياء الذاكرة الشعبية الصعدي في قريتهن بمحافظة المنيا من خلال مسرح الشارع ويورهن في تسلط الضوء على العديد من القضايا المهمة مثل الزواج المبكر والعنف الأسري وتعليم الفتيات وغيرها من القضايا المهمة.

■ تعويض ربنا كبير

ومن جهتها كشفت يوستينا سمير إحدى بطلات فيلم «رفعت عيني للسما» الصعوبات التي مرت بها هي وأسرة العمل، حين قدموا عرض شارع لأول مرة في 2014.

وكتبت يوستينا في منشور عبر حسابها بـ«فيس بوك»:

«بانوراما برشا أول عرض لدينا في الشارع كان محكمة القرية 2014، فأكرة يومها كمية الإهانات التي وصلتنا

وتابعت يوستينا معربة عن سعادتها بعد الوصول إلى مهرجان كان السينمائي، وحصول فيلمهم «رفعت عيني للسما» على جائزة «العين الذهبية»، إذ كتبت: «2024 بانوراما برشا في مهرجان كان.. تعويض ربنا كبير قوى لدينا بجد.. فيلم رفعت عيني للسما»

أيمن الأمير: البطل الأساسي في نجاح الفيلم هو الثروة البشرية في صعيد مصر

أما المخرج أيمن الأمير فقال حسينا بالفخر لما فزنا، ومورنا الفيلم في 4 سنين وعشناهم مع بطلات الفيلم في المنيا وفي قلب الصعيد، وكانوا يحاولوا يقولوا حاجات تخصهم زي التعليم وحياتهم.. وكنا عايزين نحقق حلمهم والناس كلهم تعرفهم.

وأضاف إن البطل الأساسي في نجاح القصة للفيلم هي الثروة البشرية الممكنة في صعيد مصر والطاقات الموجودة والمشاعر الإنسانية التي في الفيلم لمست الناس مؤكداً إن النقاد



د. نيفين الكيلاني: فوز الفيلم الجاز مهم للسينما المصرية

تأسيسها بالإضافة أنه العمل التسجيلي الوحيد المشارك في مسابقة أسبوع النقاد، ليكون واحداً من ضمن سبعة أفلام فقط تنافس على الجائزة الكبرى لأفضل فيلم، وجائزة لجنة التحكيم، وجائزة أفضل ممثل أو ممثلة، وجائزة أفضل سيناريو، وجائزة التوزيع.

■ عمل فني إبداعي يتناول قضايا

إنسانية هامة بطريقة مؤثرة وعلقت د. نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة قائلة إن هذا الفوز إنجازاً هاماً للسينما المصرية ويعكس موهبة المخرجين ندى رياض وأيمن الأمير، وقدرتهما على تقديم عمل فني إبداعي يتناول قضايا إنسانية هامة بطريقة مؤثرة.

■ تسلط الضوء على العديد من

القضايا المهمة

وأعربت د. مايا مرسى رئيس المجلس القومي للمرأة عن سعادتها وفخرها بالنجاح الكبير الذي حققه الفيلم

مهرجانات الأفلام التسجيلية على مستوى العالم.

واستغرق تصوير الفيلم 4 سنوات بجانب عامين من التحضير، بقي خلالهما مخرجوا العمل في القرية مع أعضاء الفرقة وأقاربهم.

وحظي الفيلم برود فعل نقدية إيجابية كبيرة، مع القضايا المتعددة التي تطرح خلال الأحداث

مخرجوا الفيلم استطاعوا الحفاظ على تلقائية الأبطال أمام الكاميرا بصورة كبيرة، ما جعل المشاهد يشعر كأنه يعيش معهم في رحلة حياتهم. كما طرح الفيلم أفكاراً كثيرة، وسلط الضوء على فتيات لديهن طموح لتقديم أعمال فنية في بيئة تتسم بالمحافظة التي تصل لدرجة التشدد أحياناً، كما أن رسالة الفيلم ترتبط بقدرة الفتيات على تغيير الواقع وتحدياته.

■ بطلات فيلم رفعت عيني للسما

وقام بطولة فريق مسرح بانوراما برشا، ماجدة مسعود، وهادي سامح، ومونيكا يوسف، ومارينا سمير، ومريم نصار، وليديا هارون، ويوستينا سمير مؤسسة الفريق، اللواتي تدربن على يد الفنان هاني طاهر، أحد أصحاب ورش التمثيل

الفيلم من إخراج ندى رياض وأيمن الأمير و بطولة فريق مسرح بانوراما برشا، ماجدة مسعود وهادي سامح ومونيكا يوسف ومارينا سمير ومريم نصار وليديا هارون ويوستينا سمير مؤسسة الفريق وإنتاج شركة طوكة فيلمز، وحاصل على منحة دعم من عدد من المهرجانات السينمائية العربية أبرزها البحر الأحمر والجونة ومراكش.

■ العرض الأول

وحضر العرض الأول للفيلم «رفعت عيني للسما» في المسابقة الرسمية لأسبوع النقاد بمهرجان كان المخرجين ندى رياض وأيمن الأمير، بصحبة فتيات فريق «بانوراما برشا» في المنيا الذين قدموا عرض «مسرح شارع» لجمهور مهرجان كان قبل عرض الفيلم، وقد حاز الفيلم على احتفاء الجمهور بعد مشاهدته

ولفت انتباه الحضور ظهور الفتيات بمظهر أنيق ومختلف، ويعتبر فيلم «رفعت عيني للسما» أول فيلم تسجيلي مصري يشارك في هذه المسابقة منذ

مهمة في المهرجانات السينمائية خلال العام الحالي بوصفه من أهم الإنتاجات المصرية والعربية. وقال إنه على الرغم من كون الجائزة التي حصل عليها الفيلم من الجوائز الفرعية التي تمنح على هامش المهرجان فإنها اكتسبت أهمية كبيرة منذ بدايتها عام 2015، وغالبية الأفلام التي حصدها نالت جوائز عدة عالمياً، ورشحت للأوسكار بوصفها أفضل أفلام العام.

■ لوحة سينمائية عميقة وقال الناقد مالك خوري إن الفيلم يستحق كل الاهتمام والتقدير.. وندي رياض وأيمن الأمير رسما لوحة سينمائية عميقة بتفاعلها مع بيئة مهيمنة من الفنان الطامحات، داخل بيئة ذكورية هي نفسها تعاني التهميش الطبقي والمناطق.

وأشار خوري « رفعت عيني للسما «فيلم مصري حتى الصميم، يفيض بالحب والتمرد والإرادة الحرة. كما علق الناقد أندرو محسن: «خبر فوز فيلم رفعت عيني للسما بجائزة أفضل فيلم وثائقي في كان خير جميل جداً، مثل لمجرد إنه فيلم مصري، لكن لأنه فيلم حلو فعلاً، فيه مجهود وفيه صدق واضح من مخرجه أيمن الأمير وندي رياض».

وأضاف: «الأحلى بقي إن الجائزة انتمست من إيد المخرج الفرنسي الكبير نيكولا غيبير الذي حصل على الدب الذهبي السنة التي فانت ضمن جوائز كتير في مسيرته. وكان بينافس على جائزة أفضل وثائقي السندي أفلام لمخرجين مهمين زي أوليفر ستون ورون هوارد وغيرهم. ■ الناقد محمود عبد الشكور:

أرجوكم ساندوا الموهوبين والموهوبات في بلدنا وعبر الناقد محمود عبد الشكور عن فرحته بفوز الفيلم: قائلا: «ألف مبروك صناع فيلم رفعت عيني للسما الفوز بجائزة العين الذهبية لأفضل فيلم تسجيلي في كل أقسام مهرجان «كان». واستكمل: ألف مبروك ندي رياض وأيمن الأمير مخرجا الفيلم، وألف مبروك لبطلات الفيلم بنات قرية برشا الصعيدية في المنيا اللاتي عشقن الفن ودافعن عنه. أرجوكم ساندوا الموهوبين والموهوبات في بلدنا، وامنحوهم الدعم والمساعدة والحرية، وهتشوفوا روائع وجوائز مهمة من أكبر المهرجانات. ■



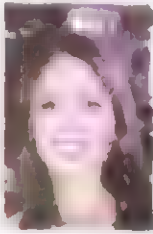
**د. مايا مرسى تعرب
عن سعادتها وفخرها
بالنجاح الكبير الذي
حققه الفيلم وحصوله
على الجائزة**

والصحافة الأجنبية انشادوا بالفيلم، وفكرة أننا ناخذ جائزة في مهرجان كان حاجة مهمة طبعاً، والبنات كان نفسهم ياخدوا جائزة والناس تشوف رحلتهم وان أحلامهم ممكن تتحقق بالعمل

وقال عملت فيلماً تسجيلياً في مهرجان كان لا يقل أهميه عن الروائي. ورفعت عيني للسما أول فيلم مصري وثائقي ياخذ جائزة في كان، والمهرجان مهم وحلم عثمان ببسطة الضوء على أعمال الناس وبيوصل رسالتهم

■ إشارات نقدية محلية وعربية وعالمية وحاز الفيلم على استقبال حافل في عرضه العالمي الأول بمسابقة

أسبوع النقاد بمهرجان كان، بحضور المخرجين وفريق العمل وطلقات الفيلم من فريق بانوراما برشا، كما حصل على إشارات نقدية محلية وعربية وعالمية. وعلق أحمد شوقي، رئيس الاتحاد الدولي للنقاد قائلا تابعت الفيلم في مراحل تحضيره التي كان آخرها في اختياره بملقي «الجودة» في النسخة الماضية، مع اقتراب اكتماله، وتوقعت أن يكون للعمل مكانة



منى رضوان

مراد سالم

مراد سالم رجل أعمال عنده مصنع نسيج وورثه عن عيلته . راح زيارة لإسكندرية وقابل عايدة ووقع في حبها ، عايدة بنت وزير سابق ، جميلة ومن عيلة فمراد يقرر يتجوزها ويحصل . وبعد ما تتجوزه ينكتشف عايدة من خطيبة مراد السابقة أنها الزوجة رقم 13 لمراد وأن مراد شاب تفلان فسدان متعدد العلاقات . بعد معرفة عايدة بتقرر تعيد تربية مراد وتهذيبه بحيلة قديمة كانت بتعملها وهي ظلة . خدعته وأهمته أنها بيحبها صدمة عصبية لو حد جاول يصحبها وإنها بتحاول تفتخر لما ده بيحصل وبياكل مراد الطعم وتبدأ عايدة فى إعداد خطة تلتفنه منها درس عمره ما هينساه . بتتعرف من خطيبته على زوجاته السابقات وبيتستغلوه كلهم مع عايدة .

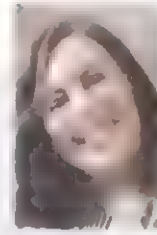
فى فيلم الزوجة 13 ينشوف معالجة كوميدية لرجال متعدد العلاقات ، مراته الأخيرة بتسبب أصل القصة وهي أنه خدعها ومكانش أمين معاها وتقرر أنها تلوت كل ده وأنها عايزة تديله عبرة وتنوم سلوكه وتعامل مع الموقف بذكاء وحيلة ودى حاجة فى الواقع مستحيلة من وجهة نظري .

الفيلم يعيد للأذهان قصة ألف ليلة وليلة وقصة شهرزاد وشهریار من التراث ، فيها ينشوف شهرزاد (مراد) لشخصية (مراد) بيتجوز عروسة كل ليلة ومع مطلع الفجر يامر بقطع رأسها بس لما قابل شهرزاد (مراد) لشخصية عايدة (التي بتحكى له كل يوم حكاية ومع مطلع الفجر تتوقف وتقول نكمل بكرة وكل ليلة تكسب يوم زيادة تعيش فيه وتعوده على وجودها .

الفيلم كوميدى من الطراز الأول بس فى ثنائيه بيتكلم عن موضوع محتاج قدرة رهيبه للتحكم فى النفس تظلى واحدة تبقى عارفة أن حبيبها متعدد العلاقات بشكل رهيب زى مراد ومع ذلك تعرف تسيطر على مشاعرها وتدخل فى صراع نفسى كبير لتقويم اعوجاج من تحب . ومش بس كده ، دى تفضل تحبه ومينزلش من نظرها حتى يعد معرفتها خداعه الشديد لها .

الفيلم جسد شخصية مراد سالم التي تصرفاته طولية إلى حد كبير بكل ما فيها من رغبة فى التملك والاستحواذ وجسد عايدة من خلال الزوجة المحبة التي عندها كرامة ودهاء إيجابي خلالها تعرف تحب حقها بشكل مسا من مراد التي أخفى عليها أموراً هي من حقها تعرفها .

كلنا عارفين الفيلم ده وحافظين منه مقاطع كثيرة . كلنا بنضحك لما نشوفه ومهما اتعد لا نمل من إعادة مشاهدته ولكن لو بصينا للقصة نلاقيها مرعبة ومفهباش أى كوميديا . . الفيلم باختصار فيه مثال واضح لحياة متعدد العلاقات من الرجال وما يفعلوه لستات لا ذنب لهن . . هل كل الستات لو اتخطت فى الموقف متبقى زى عايدة؟ اشد جداً ولكن بالتأكيد مراد سالم الذي اضحكنا فى الفيلم لم يكن أميناً بالمرّة وجانله عايدة لتعطيه درس العمر . . بس يا ترى هل انشياء مراد من الرجال فهموا الدرس؟ ■



جوزك رغبة أبورجب

على ما تعوديه

للطبيرة فن وأصول

الطبيرة والدلع ده أسلوب حياة بيتميز بيه أخواتنا السوريات واللبنانيات . بتحاول الست المصرية منافستهم بس غالباً ما تسوء بالفشل . لأسباب كثيرة جداً يطول شرحها .

المهم هنا أن الراحل المصرى أول ما بيسمع شو ، يابورنى بيرفرغ على طول . وده سلاح قوى جداً بيتميز بيه أخواتنا فى بلاد الشام .

وطبعاً لو حاولنا نقصد الأخوات حبيبي حوار ماسخ أوى عامل زى الناس اللي بتقصد الماركات العالمية وتغير فيها حرف أو كده . .

المشكلة كبيرة جداً على فكرة بس إحنا ممكن نحاول السيطرة عليها ، الستات المصريات فى الدلع جامدين بس نديهم فرصتهم

دايماً يقولوا أن الرجل المصرى ده مفيش زيه . الحقيقة إنه مفيش زيه علشان بيدلع الرجل ممكن يعمل أى حاجة فى مقابل أنه يشعر أنه مدلع وسيد قراره . الفكرة أن نتيجة الظروف بيبقى الراحل والست أمام بعض فى كثير من المواقف وبيبقى فى نوع من الندية وساعتها بتنسى الست أن معاها أقوى سلاح ممكن تنهى بيه المعركة فى ثانية واحدة وهو الدلع .

لكن من كتر انغماس الستات فى الحياة العملية فقدوا ونسيوا سلاحهم الأساسى مما أدى إلى ضعف قدراتهم على الإقناع .

أهم حاجة أنه يحس أنه على أولوية اهتماماتك ، وأنه رقم واحد فى حياتك حتى قبل الولاد ، ده حيساعد كثير فى حل أغلب المشاكل .

الدلع والطبيرة حل سحرى لجميع المشاكل وبيجيب من الآخر ، وكم أن بدل ما يروح يدور عليه بره وتبقى مشكلة كبيرة . ■



دور المرأة ومكانتها في المجتمع

مارس ٢٠٢٤



أجرى مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، استطلاعاً للرأي على عينة من المواطنين البالغين (18 سنة فأكثر) حول دور ومكانة المرأة في المجتمع، حيث أشار المركز إلى أن المرأة تؤدي دوراً محورياً في نهضة المجتمعات، وقد أثبتت من خلال هذا الدور قدرتها على التغيير الإيجابي في تلك المجتمعات، فحضورها اللافت في مختلف جوانب الحياة دليل على كونها عنصراً أساسياً في إحداث عملية التغيير في المجتمع.



وفاء وصفي

معلومات مركز الوزراء يجري استطلاعاً للرأي حول دور ومكانة المرأة في المجتمع

82% اعترضوا على أن «زواج الفتيات» أهم من إكمال تعليمهن الجامعي

بين الذكور 77% والإناث 65%، فيما أبدى 82% من المواطنين المبحوثين بالعينة اعتراضهم على أن «زواج الفتيات» أهم من إكمال تعليمهن الجامعي، ورأى 56% من المواطنين بالعينة أن الأسر المصرية تولي الاهتمام نفسه لتعليم الفتيات والصبية.

ما يضفي مزيداً من الأهمية على هذا الاستطلاع. وقد تمتثل أبرز النتائج في إشارة 71% من المواطنين المبحوثين بالعينة إلى أن المرأة المصرية تحصل على كل أو بعض من حقوقها في المجتمع. وقد جاءت النسبة

تعد المرأة جزءاً لا يتجزأ من أي مجتمع، وهي الحجر الأساسي للتنمية المستدامة فيه، كما تتنوع وتتباين الأدوار التي تقوم بها داخله، ما بين دورها كام وكزوجة وكأخت وكقائدة وكمسئولة وغيرها من الأدوار، وهو



رجلاً أو امرأة، ورأى 92 % أى الغالبية العظمى من المواطنين بالعينة أن تكون الأولوية فى العمل للرجل فى حال قلة فرص العمل واتفق على ذلك الذكور 94 % والإناث 91 % بالعينة على حد سواء.

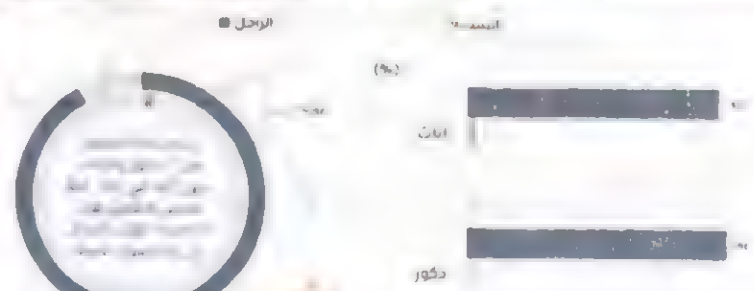
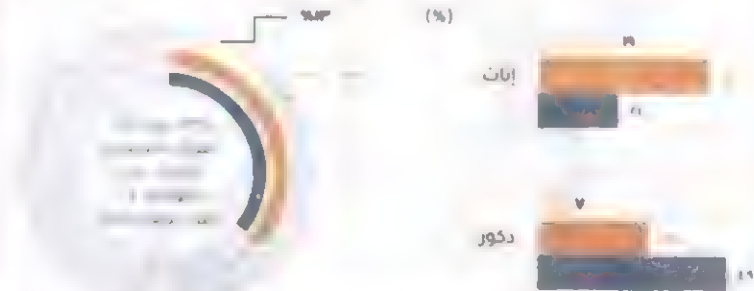
وأوضح التقرير أن 65 % من المبحوثين بالعينة أكدوا أن المرأة العاملة يجب أن تشارك فى مصروف المنزل بينما أكد 11 % أنها لا بد أن تسهم ولكن بشروط أهمها الاحتياج المادى للأسرة، وأن يكون ذلك بموافقة الزوجة فيما يخص 22 % مساهمة الزوجة فى مصروف المنزل من الأساس. وفى سياق متصل، أعرب 70 % من المواطنين بالعينة عن موافقتهم على أن تتولى المرأة أى منصب قيادى وقد بلغت هذه النسبة بين الإناث 80 % والذكور 50 %. ورأى 28 % من الذكور أن السن المناسبة لزواج الفتيات 20 سنة، فى حين رأت 25 % من الإناث أن يكون ما بين 21 وأقل من 25 سنة، كما رأى 45 % من المواطنين بالعينة (45 % من الذكور، و46 % من الإناث) أن ظاهرة الزواج المبكر موجودة فى المجتمع المصرى ولكن على نطاق ضيق.

وعن مشاركة المرأة على مواقع التواصل الاجتماعى أشار التقرير إلى أن 67 % من المبحوثين بالعينة يرون أن مشاركة السيدات بمحتوى على مواقع التواصل الاجتماعى تظهر المرأة المصرية بشكل سلبى مقابل 11 % يرون أنه مقبول.

وعن ظاهرة ختان الإناث أكد 46 % من العينة أنه لا يزال موجوداً، ولكن بشكل قليل مقابل 17 % أكدوا أنه لا يزال موجوداً بشكل كبير، بينما رأى 16 % أنه أصبح غير موجود، وعن الزواج المبكر جاءت النسب متقاربة حيث أكد 40 % أنه لا زال موجوداً بشكل كبير بينما 45 % قالوا أنه موجود ولكن بشكل قليل بينما 5 % لفت ارتأوا أنه أصبح غير موجود.

أما عن ظاهرة التحرش فأكد 35 % أنها زادت بينما 15 % فقالوا أنها كما هى و23 % رأوا أنها قلت وعن الخط الساخن لشكاوى المرأة أكد 85 % من العينة أنهم لم يسمعوا عنه مقابل 15 % سمعوا به.

واحدة كل خمسمها ■ واحدة ترفض خمسمها ■ مئتين واحدة خمسمها حاليه



67 %

من بالعينة: أنه لا يوجد فرق أن يكون مديرهم فى العمل رجلاً أو امرأة

وكانت النسبة بين الإناث 59 % والذكور 54 %.

كما أكد 41 % من المبحوثين بالعينة أن المرأة تحصل على حقها فى الميراث بصعوبة مقابل 30 % رأوا أنها تحصل عليه بسهولة بينما 8 % أكدوا أنها لا تحصل عليه من الأساس.

وأشار التقرير إلى أن هناك مساواة بين الرجل والمرأة فى فرص الترقى فى العمل، كما رأى 67 % من المواطنين المبحوثين بالعينة أنه لا يشكل فرقا بالنسبة لهم أن يكون مديرهم فى العمل



تجوب محافظات قرى حياة كريمة

التحالف الوطني للعمل الأهلي يدعم المرأة بمشروعات تنموية

يواصل التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي جهوده لدعم وتمكين المرأة في كل محافظات قرى حياة كريمة من خلال زيادة فرص التمكين الاقتصادي بمشروعات تنموية تساعد على تحمل أعباء المعيشة.

نعمات مجدى

بطاقات الرقم القومي للسيدات مجاناً بدون رسوم أو مصروفات إدارية وذلك بمركز كوم حمادة.

يأتى ذلك تيسيراً على أهالى هذه القرى وخاصة كبار السن والسيدات المسنات وفي إطار بروتوكولات التعاون الموقعة لاستخراج بطاقات الرقم القومي للمرأة المعيلة والسيدات غير القادرات والفتيات بالمجان مع الإعفاء من أية غرامات. وذلك بمختلف مراكز ومدن وقرى الريف المصرى.

زراعية حيث تم تسليم كل سيدة عدد 45 من الدواجن مع شيكارة ونصف من الأعلاف وتم تحصين الدواجن قبل التسليم.

■ استخراج بطاقات الرقم القومي للسيدات مجاناً في البحيرة. ولإبراز التحالف الوطنى أهمية الأوراق الثبوتية للمرأة في الريف قامت مؤسسة نبيل الكاتب الخيرية إحدى كيانات التحالف الوطنى للعمل الأهلي بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة بمحافظة البحيرة، بعمل قافلة لاستخراج

وتجوب قوافل التحالف الوطنى للعمل الأهلي التنموي محافظات الجمهورية لتوعية السيدات بدورهن وتمكينهن الاقتصادي في أى مشروع يدر عليهن دخلاً مادياً حيث عقد أعضاء التحالف لقاء توعوياً مع مجموعة من السيدات في قرية الطرزم وعرب الشرقاوة في محافظة القليوبية، حول كيفية تربية الدواجن وكيفية مراعاة التغير المناخي والتغذية السليمة في كل مرحلة. وحرص التحالف على توزيع مشروعات



لتقليل العنف الموجه للسيدات ودعم وتعزيز مكانتهن في المجتمع بوصفهن شريكا أساسيا في العملية التنموية التي تقودها الدولة

■ جهود التحالف الوطني للعمل الأهلي

والتنموي جزءا من الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان

ومن جهتها قالت نهي بكر، عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان: إن التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي عمل على دعم حقوق المرأة وضمان المساواة والتمكين الاقتصادي لها.

وأوضحت أن جهود التحالف الوطني للعمل الأهلي والتنموي تعتبر جزءا أساسيا من الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، حيث يعتبر تعزيز حقوق المرأة ترجمة حقيقية لدورها الرئيسي والأساسي في المجتمع.

وأضافت: إنه منذ انضمام مصر إلى اتفاقية القضاء على كل أشكال العنف ضد المرأة في سبتمبر 1981، التزمت بالمواثيق الدولية لحقوق الإنسان، وحتى تضمين المادة 11 في الدستور التي تكفل المساواة بين الجنسين، تعكس جميع هذه الخطوات الاهتمام الجدي بدور المرأة وحقوقها في مصر.

وأكدت أن مبادرات التحالف الوطني تستهدف تعزيز ودعم المرأة، وهو جزء من الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، من خلال تقديم الخدمات المجانية مثل الكشف المبكر عن سرطان الثدي والعمليات الجراحية ونشر الوعي من خلال حملة «نسمعك ندمك»، والتي تهدف إلى تغيير الثقافة المجتمعية حول المشكلات النفسية، وتقديم الدعم النفسي للنساء اللواتي يعانين من الأزمات النفسية، فضلا عن تعليم الحرف ودعم المشاريع لتحقيق تمكين اقتصادي لهن.

وأضافت إن «التحالف يعمل أيضا على دعم المرأة في مجالات مختلفة، ويعتمد على قاعدة بيانات دقيقة توفرها منظمات المجتمع المدني الأعضاء في التحالف، ويعكس هذا النهج اهتماما مباشرا بالمرأة المعيلة والنساء ذوي الهمم».

ولفتت إلى أن هذه المبادرات تلعب دورا مهما في تقليل العنف الموجه ضد النساء وتعزيز مكانتهن في المجتمع، وهي خطوة حقيقية نحو تحقيق المساواة وتمكين المرأة كشريك أساسي في التنمية التي تقودها الدولة. ■



التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي عمل على دعم حقوق المرأة وضمان المساواة والتمكين الاقتصادي لها

في محاولة لتغيير ثقافة المجتمع نحو وصمة المشكلات النفسية، مع مراعاة كل وسائل الاحترام والتأمين، إلى جانب دعم التحالف لبروتوكول مشروع تغذية المرأة المعيلة لتوفير الغذاء الصحي المتوازن، وأيضا إطلاق برامج توعوية من خلال عقد جلسات وندوات للمرأة المعيلة.

■ مبادرات لدعم وتمكين المرأة ونوهت الدراسة إلى أن التحالف أطلق عددا من المبادرات لدعم وتمكين المرأة بالاختلاف والتميز، من خلال الاعتماد على قاعدة بيانات حقيقية وفرتها منظمات المجتمع المدني العضو بالتحالف، حيث تعد مبادرة «نسمعك ندمك» من أهم المبادرات التي تدعم وتعزيز صحة المرأة وذلك نظرا لما تعانيه السيدات في واقعهن اليومي من أزمات وضغوط نفسية، فلقد أكد المجلس القومي للمرأة والجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عام 2021 أن 5 ملايين و600 ألف سيدة تتعرضن للعنف بكل أنواعه: فهذه المبادرات خطوة حقيقية

■ تعزيز حقوق المرأة على رأس أولويات جهود التحالف الوطني للعمل الأهلي

ورصدت دراسة حديثة أعدها المركز المصري للفكر والدراسات الاستراتيجية، جهود التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي لدعم حقوق المرأة وضمان المساواة والتمكين الاقتصادي، حيث يأتي ملف تعزيز حقوق المرأة ترجمة حقيقية وواقعية لإيمان الدولة المصرية بدور المرأة الرئيسي والأساسي في المجتمع، فمصر من أوائل الدول التي انضمت إلى اتفاقية القضاء على كل أشكال العنف ضد المرأة في سبتمبر 1981، إضافة إلى التزامها الكامل بالميثاق الأفريقي لحقوق الإنسان والشعوب 1981، وأيضا بروتوكول حقوق المرأة في أفريقيا 2003، إلى جانب المادة 11 من الدستور والتي تنص على أن «الدولة تكفل تحقيق المساواة بين المرأة والرجل».

وأشارت الدراسة إلى أن مبادرات التحالف الوطني تستهدف تعزيز ودعم المرأة استجابة حقيقية للمحور الثالث من محاور عمل الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان (حقوق المرأة والطفل).

■ إطلاق حملة «نسمعك ندمك» لتقديم الدعم النفسي للسيدات ولفتت الدراسة إلى أنه تم تدشين مقر لتقديم الخدمات وجميع التبرعات وذلك في يونيو 2022، وعمل على تنظيم حملات للكشف المبكر عن سرطان الثدي وإجراء عدد من الجراحات كلها بالمجان، بالإضافة إلى ندوات نشر الوعي، وإطلاق حملة بعنوان «نسمعك ندمك» وتمثل هدفها في تقديم الدعم النفسي للسيدات اللاتي يتعرضن لأزمات نفسية.



خلال إطلاق تقرير الرصد السنوي لمرصد المرأة المصرية في مجالس الإدارة

30% من النساء في مجالس الإدارات بحلول عام 2026

كشفت نتائج هذا التقرير السنوي عن مدى التقدم والبطء في مسيرة المرأة المصرية في مجالس الإدارة، مع الإشارة إلى أن مصر لا تزال بحاجة إلى مزيد من الجهود لتحقيق أهدافها في تعزيز مشاركة المرأة في الحياة الاقتصادية. وتؤكد النتائج أن مصر تتقدم في تحقيق أهدافها في تعزيز مشاركة المرأة في الحياة الاقتصادية، مع الإشارة إلى أن مصر لا تزال بحاجة إلى مزيد من الجهود لتحقيق أهدافها في تعزيز مشاركة المرأة في الحياة الاقتصادية.

نعمات مجدى

المركزى المصرى لعام 2021 بالطلب من جميع البنوك ضمان شغل النساء لمقعدتين على الأقل في مجالس إدارتها، فضلا عن إصدار الهيئة المصرية للرقابة المالية لقرارات تلزم الشركات المدرجة في البورصة والشركات المنظمة بزيادة عدد النساء في مجالس إدارتها إلى اثنين على الأقل أو زيادة نسبة النساء إلى 25% من مجالس إدارتها وتابعت السعيد. إنه نتيجة لذلك، فقد زادت نسبة مشاركة المرأة وفقا لتقرير مرصد المرأة المصرية في مجالس الإدارة 2023. في المناصب القيادية العليا وفي مجالس إدارة الشركات المتداولة في البورصة المصرية. وفي القطاعات

عليها الذكور منذ فترة طويلة. إلا أن النساء يمكن أن يأتين بأراء وأفكار قيمة لاستراتيجية الإدارة، فضلا عن الاهتمام بالمسئولية الاجتماعية ورؤى العملاء، موضحة أن الإحصاءات أظهرت أن الشركات التي لديها أكبر نسبة من المديرات التنفيذيات وأعضاء مجلس الإدارة من النساء تتفوق في الأداء على منافسيها من حيث متوسط العائد على حقوق الملكية والأصول بنسبة تبلغ 74% على الأقل

تشجيع المشروعات

واستطرت قائلة: إن مصر وضعت على قائمة أولوياتها تشجيع المشروعات والهيئات على زيادة عدد النساء في مجالس إدارتها، مشيرة إلى قرار البنك

وأضافت خلال مؤتمر إطلاق تقرير الرصد السنوي لمرصد المرأة المصرية في مجالس الإدارة بعنوان «تمهيد الطريق نحو تحقيق أهداف 2030»، إن التقرير يلعب دورا حاسما في تعزيز الإدراك بتأثير القيادة النسائية على مجالس الإدارة، مضيفة أن المرأة أصبحت عاملا رئيسيا وفعالا في تشكيل المستقبل، مؤكدة أن تمكين المرأة يمثل استتمارا للمستقبل، وتعزيزا للمجتمعات المحلية الأقوى من خلال السماح لأصوات النساء أن تكون مسموعة، مما يؤدي إلى صنع قرارات أكثر فعالية ومجتمع عادل وشامل وقالت إنه على الرغم من أن المناصب الإدارية ومناصب مجالس الإدارة يسيطر

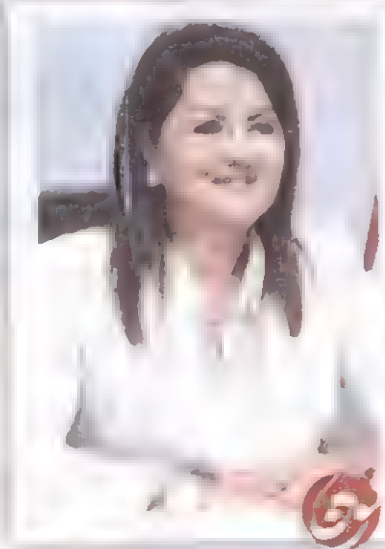


التمكين الاقتصادي للمرأة يعد أولوية وطنية. حيث أقرت الدولة من السياسات منها «محظف سد الفجوة بين الجنسين» الذي أطلقه المجلس القومي للمرأة بالتعاون مع وزارة التعاون الدولي. وشهد عام 2021 إطلاق نموذج المساواة بين الجنسين للبنك الدولي وتوطينه في السياق المصري. من خلال إصدار شهادة ختم المساواة بين الجنسين «المصرية» للقطاع الخاص. حتى صار الختم المصري للمساواة بين الجنسين تحت مظلة مؤسسية تتمثل في إدارة تنمية مهارات المرأة بالمجلس القومي للمرأة. ووصل عدد الشركات المصرية التي انضمت بالفعل والشركات التي مازالت في عملية إجراءات الانضمام إلى الختم المصري للمساواة بين الجنسين إلى 30 شركة.

وأكدت د. مايا مرسى أن رؤية مصر 2030 تضع المرأة كفاعل رئيسي لتحقيق أهدافها التنموية. مضيفة أنه تم خلال العام الماضي. مراجعة مؤشرات الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية 2030 لرصد التقدم المحرز وتحديد الفجوات في المحاور الأربعة للاستراتيجية.

وأوضحت أنه من خلال وجود المزيد من النساء في مجالس الإدارة المالية وغير المالية والمصرفية. فإن ذلك سوف ينعكس بشكل إيجابي على تحقيق أداء مالي أفضل. واتخاذ قرارات متوازنة. وتعزيز مشهد اقتصادي أكثر استقراراً وشمولاً. إلى جانب رسم السياسات التي تراعي احتياجات المرأة. وتوسيع قاعدة المواهب وتحفيز التمكين الاقتصادي من خلال المشاركة.

وفي الختام وجهت د. مايا مرسى الشكر إلى كل من وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية بقيادة د. هالة السعيد على تعميم احتياجات المرأة ووضعها كأولوية ضمن الرؤية الاستراتيجية للحكومة وبرنامج العمل. وإلى الهيئة العامة للرقابة المالية على البناء الاستراتيجي المستمر للسياسات التي تعمل على تمكين المرأة داخل الهيئة والشركات المدرجة. ووضع تلك السياسات موضع التنفيذ. كما وجهت الشكر إلى جميع الشركاء على دورهم ودعمهم المستمر ■



د. هالة السعيد:
مشاركة المرأة
في المناصب
القيادية العليا
ومجالس إدارة
الشركات زادت
بنسبة 22.2 %

المصرفية. وفي المؤسسات العامة. وفي القطاع المالي غير المصرفي لتصل إلى 22.2% في عام 2023. كما أظهر المؤشر العام لتمثيل المرأة في المجالس في الهيئات التي تمت دراستها زيادة بنحو 3.6 % بين عامي 2022 و2023.

وأوضحت د. هالة السعيد أنه إذا استمرت معدلات النمو السنوي الحالية. فمن المتوقع أن يتم تحقيق هدف تمثيل المرأة بنسبة 6.7 % خلال السنوات الثلاث المقبلة. مع الوصول إلى هدف استراتيجية 2030 المتمثل في تمثيل 30% من النساء في مجالس الإدارة بحلول عام 2026.

واختتمت كلمتها مؤكدة أن التمكين الاقتصادي للمرأة يمثل عاملاً أساسياً في دفع عجلتي التقدم الأخلاقي والاقتصادي على حد سواء. مشيرة إلى أهمية التعاون من خلال تمكين المرأة اقتصادياً وتأييد أدوارها القيادية. والاستفادة من مهاراتها لدفع تنمية المنطقة. موضحة أن إطلاق التقرير يمثل علامة بارزة نحو إحداث تأثير مجتمعي إيجابي. زيادة تمثيل المرأة في مجالس الإدارة من 16.7 % إلى 23 %

ومن جهتها أكدت د. مايا مرسى رئيس المجلس القومي للمرأة على أهمية تقرير مرصد المرأة المصرية في مجالس الإدارة باعتباره أداة لتحفيز القطاعات المستهدفة لزيادة تمثيل المرأة ومشاركتها الفعالة. علاوة على كونه أداة للرصد. معبرة عن سعادتها بوصول المؤشر هذا العام إلى 23 % مقارنة بـ 19.7 % في عام 2022. و 16.7 % في عام 2021.

وأشارت رئيسة المجلس إلى أن



بمحافظة الجيزة والدقهلية والقليوبية

المجلس القومي للمرأة

يطلق حملة طرق الأبواب «أحميها من الختان»

أطلق المجلس القومي للمرأة حملة طرق الأبواب تحت عنوان «أحميها من الختان» بغرى حياة كريمة بمحافظات الجيزة والدقهلية والقليوبية، وذلك فى إطار جهود اللجنة الوطنية للقضاء على ختان الإناث برئاسة مشتركة بين المجلس القومى للمرأة والمجلس القومى للطفولة والأمومة وبالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان بمصر.

نعمات مجدى

رسائل الحملة ليشركن فى التوعية الميدانية.

وشارك فى التوعية الميدانية عضوات وأعضاء فرع المجلس بالمحافظة وميسرات المجلس والشابات المتطوعات، بالإضافة إلى القيادات الدينية من الأئمة والقساوسة والواعظات والراهمات، حيث ركزت هذه الحملة على قضية مناهضة تطبيق الختان وإزالة ما

بالعقوبات القانونية التى توقع على كل من مارس الختان كالتبيب وأطعم التمرى وغيرهم من مقدمى الخدمات الطبية، أو مقبىه أو دعا أو روج له، والإشارة إلى الأثار النفسية والجسدية لضحايا الختان.

وأكدت أنه يسبق تنفيذ الحملة عقد يوم تدريبى يستهدف ميسرات المجلس والشابات المتطوعات لتدريبهن على

ومن جهتها أكدت إيزيس محمود رئيسة الإدارة المركزية للتدريب والتنمية بالمجلس القومى للمرأة أن الحملة تهدف إلى نشر الرسائل الخاصة بتجريم ختان الإنسان، والتوعية بأضرار الصحة والنفسية كما تم استعراض مبادرات المجلس لحماية المرأة من العنف، وخدمات وحدات المرأة الأمنة. كما ركزت الحملة على نشر الوعى



قالت فيها: رسالتى بلسان أم إلى قلب وعقل كل أم وأب وجدة مازالوا يصرون على ارتكاب هذا الجرم بحق بناتهم أو حفيدتهم، إن العفة والطهارة لا يتحققان بالختان، لكن بحسن التربية ومكارم الأخلاق. وليعلم كل أب وأم أن الدين لم ولن يرضى بأن ترتكب هذه الجرائم باسمه وأنه يرى من هذه العادات والتقاليد البالية التى تحط من شأن الفتاة وكرامتها.

وقالت: إن جريمة ختان الإناث تشكل انتهاكاً صارخاً لحقهن فى الصحة والأمن والسلامة البدنية والنفسية، وحقهن فى الحياة إذ ما أتت هذه الجريمة إلى الوفاة. وأكدت أن مصر لديها إرادة سياسية قوية وجادة فى محاربتها لهذه الجريمة وهو ما انعكس فى تصديق رئيس الجمهورية على القانون رقم 10 سنة 2021 بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات، والتى تتضمن تغليظ عقوبة ختان الإناث وعقوبات رادعة تصل إلى السجن المشدد لمواجهة هذه الجريمة، والذي يعد الجيل الثالث للقوانين السابقة التى صدرت لتجريم ختان الإناث.

وتابعت: ومع ذلك وعلى الرغم من كل الجهود التى تبذلها الدولة إلا أنه مازالت العادات والتقاليد البالية تعد العامل الأكبر والأكثر صعوبة فى القضاء على جريمة ختان الإناث فى مصر وفى العالم. وأكدت: تضع اللجنة الوطنية للقضاء على ختان الإناث على عاتقها مسئولية الدفاع عن النساء والفتيات ضد هذه الجريمة، والعمل على نشر رسائل توعوية مختلفة، للتعريف بمشاكل وأضرار «ختان الإناث» فى القرى والنجوع بمختلف المحافظات وعلى مختلف وسائل الإعلام، وقد وصل إجمالي التواصل التوعوى والخدمى إلى 108 ملايين و600 ألف تواصل منذ إنشاء اللجنة الوطنية للقضاء على ختان الإناث عام 2019 وتواصل اللجنة تعهدها والتزامها بالقضاء على هذه الجريمة اللا إنسانية، والتى تتنافى مع العقل والمنطق وحقوق الإنسان وحماية بناتها منها.

واختتمت كلامها: أوجه رسالة لكل سيدة مصرية كوني قوية وإيجابية وشجاعة وواعية كما عهدتكم مصر دائماً وأرفضى هذه الجريمة الضارة جداً على حاضر ومستقبل بناتكم وكونى الأمان لها وأحميها من الختان. ■



ركزت الحملة على نشر الوعي بالعقوبات القانونية التى توقع على كل من مارس الختان كالطبيب وأطقم التمريض

تتويجا لجهود سيدات عظيمات كرسن حياتهن لمحاربة هذه الجريمة منذ خمسينيات القرن الماضى.

ووجهت فى اليوم العالمى للقضاء على ختان الإناث، الذى يحيه العالم فى السادس من فبراير من كل عام، رسالة

ارتبط بالأذهان بأن إضفاء الطابع الطبى على جريمة الختان يجعلها آمنة، وكذلك نشر الوعي بالعقوبات القانونية التى توقع على كل من مارس الختان كالطبيب وأطقم التمريض وغيرهم من مقدمى الخدمات الطبية، والإشارة إلى الآثار النفسية والجسدية لضحايا الختان. ومن جهتها سبق أن أكدت د. مايا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة أن الإرادة السياسية انتصرت للمرأة والفتاة المصرية فى 30 أبريل 2021 بتصديق الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية على قانون رقم 10 لسنة 2021 بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات لتشديد عقوبة ختان الإناث، لافتة إلى أن هذه الخطوة المهمة تؤكد من جديد على حرص الإرادة السياسية على حماية المرأة والفتاة من جميع أشكال العنف الموجه ضدهن، والتصدي لهذا الفعل المجرم محلياً ودولياً، وتعد

يرى البعض أن تعاليم الإسلام تنظر للأنثى نظرة دونية مقارنة بالذكر. وهي رؤية تأسست على فهم غير صحيح لآيات قرآنية، مثل قوله تعالى: (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً أشهدوا خلقهم سكتب شهداتهم ويسألون) الزخرف 19، (أم له البنات ولكم البنون) الطور 39، (ألكم الذكر وله الأنثى) النجم 21.

(أَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا):

زواج المتعة.. بين الشرع وتحديد المدة!

رمضان سنة ثمان من الهجرة، وفي غزوة حنين في شوال سنة ثمان، وفي غزوة أوطاس بعد غزوة حنين في نفس الشهر والسنة. وفي تبوك في رجب سنة تسع. وفي حجة الوداع في ذي الحجة سنة عشر وكل ذلك خلال ثلاث سنوات فقط كانت فيها «متعة النساء» تتعرض للتحريم والإباحة، بل إنها طبقاً لتلك الأحاديث كانت تحل وتحرم خلال شهر واحد فقط، إذ أنه بين غزوة حنين وفتح مكة حوالي شهر، وبين غزوة أوطاس وغزوة حنين عدة أيام. وهذا اللا معقول تكلفت الاختلافات الفقهية بوضعه خلال اختراع الأحاديث، الأمر الذي يظهر منه عمق الخلاف الفقهي في موضوع زواج المتعة.

إحصان، وإن أصابها بالوطأ فلها المهر، ورأى الشافعي أن الرجل إذا أراد أن يكون الزواج مؤقتاً بون أن يصرح به فإن ذلك لا يفسد الزواج. ثم روى الشافعي حديثين في تحريم زواج المتعة. وبعدها انتشرت الروايات بين التحليل والتحليل، مما يعكس الاختلاف بين الروايات، وأحاديث تفيد أن النبي عليه الصلاة والسلام أباح ذلك الزواج مرتين ونهى عنه مرتين وأن تحليل وتحريم زواج المتعة تكبر سبع مرات. من خلال الأحاديث التي رويت منذ القرن الثالث الهجري في غزوة خيبر في شهر المحرم سنة 7هـ وفي عمرة القضاء في ذي الحجة سنة سبع. وفي يوم الفتح في

أثار زواج المتعة جدلاً وتعددت فيه الآراء والروايات المتعارضة بين أهل السنة والشيعة، ويرى أهل السنة أن زواج المتعة هو حرام حرمة الرسول، بينما يرى الشيعة أنه حلال وأن الذي نهى عنه هو عمر بن الخطاب.



محمد نوار



زواج المتعة هو زواج محدد بمدة. فيتزوج الرجل والمرأة لمدة معينة يتفقان عليها، وليس فيه إلزام بنفقة ولا سكن، ولا يوجد ميراث بينهما إن مات أحدهما قبل انتهاء مدة الزواج.

■ زواج المتعة

وقد بدأ الإمام مالك في الموطأ برواية أن النبي نهى عن متعة النساء يوم خيبر، وجاء في الموطأ أن عمر في خلافته غضب عندما سمع أن أحد الصحابة قد تزوج متعة بإحدى النساء. وأن النبي نهى عنها، وهذا رأي أبي حنيفة.

أما الإمام الشافعي فقد اعتبر كل زواج مؤقت فاسداً منهياً عنه، إلا أن هذا الزواج الفاسد لا يجعل الرجل والمرأة في حالة

المدافعون عن زواج المتعة يعتمدون على قوله تعالى: (والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم كتاب الله عليكم وأحل لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم مخصنين غير مسافحين فما استفتيتم به منهم فاتوهن أجورهن فريضة ولا جناح عليكم فيما تراضيتن به من بعد الفريضة إن الله كان عليماً) النساء 24، لوجود كلمتي (استفتيتم)، و(أجورهن)، باعتبار أن ذلك هو أساس زواج المتعة.

مع أن الآية تتكلم عن الزواج إجمالاً، بدليل قوله تعالى (وأحل لكم ما وراء ذلكم) أي بعد المحرمات من النساء يمكن الزواج بمن شئنا زواجاً صحيحاً، بشرط دفع مهر والمهر في القرآن حق للمرأة. (وإن أريدتم استبدال زوج مكان زوج وأنتن إحداهن قطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً أتأخذونه بهتانا وإنما مبيناً) النساء 20

والأجر هو عطاء مقابل الاتفاق على الزواج ويتعبرنا هو المهر وقد فرضه تعالى للمرأة: (فاتوهن أجورهن فريضة) النساء



على شرط في عقد الزواج أصبح ذلك الشرط ملزماً للزوجين، لأن ذلك في إطار الزواج الشرعي وليس إخلالاً بالشروط والأركان الأساسية في الزواج مثل المهر ورضي الزوجين. والعلاشية والشهود وكون الزوجة ليست من المحرمات.

ولأنه زواج صحيح يتبعه كل تشريعات الزواج وما يلحق به من نفقة وقوامة ومعايشة زوجية وإلحاق النسب، وإذا مات وهي في عصمتة قرنه، والعكس صحيح، وقوله تعالى: (ولا جناح عليكم فيما تراضيتن به من بعد الفريضة) جاء عاماً فيما يقع عليه الفراضي، ومن ذلك التراضي

على جزء زائد فوق المهر أو على المؤخر لو كان على شيء آخر.

لكي يكون الزواج شرعياً، فقبل عقد الزواج لا بد من أن تكون العروس من غير المحرمات، وأن تكون قد انتهت عدتها إذا كانت مطلقة أو أرملة، وأن تكون عفيفة غير متهمة بالزنا لأنه يحرم زواج المتهمة بالزنا والتي لم تنب عنه.

وإذا كانت المرأة صالحة للزواج فيتم دفع مهرها لأنه فريضة وحق لها، فإذا انتهى الزواج بالطلاق فإن لها حقوق، منها أن تظل في بيته ينفق عليها طيلة مدة العدة للتأكد إن كانت حاملاً، والعدة ثلاث حيضات للتي تحيض وثلاثة أشهر للتي لا تحيض واليايسة من المحيض، وإذا تأكد أنها حامل امتدت عدتها إلى أن تضع الحمل، وإذا أنجبت طفلاً كان على والده نفقته ونفقتها بما في ذلك الطعام والسكن، وبعد انتهاء العدة تصبح المرأة صالحة للزواج مرة أخرى.

وللمطقة حق المتعة، وهو مبلغ من المال يحدد حسب العرف (وللمطلقات متاع بالمغزوف حقا على المتقين) البقرة 241. وحقها في المتعة لا ينفي حقها في مؤخر الصداق، وتلك الحقوق التي للزوجة والمطلقة قد حصنها القرآن الكريم بالتحذيرات والتنبيهات حتى لا تتعرض للانتهاك، لأن ذلك هو الزواج الشرعي وحقوق المرأة فيه ■



الزواج الشرعي يكون بدون تحديد مدة.. وزواج المتعة محدد بمدة!

مرتان فإمساك بمغزوف أو تسريح بإخسان ولا يحل لكم أن تأخذوا مما آتيتموهن شيئا إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما اتدتن به) البقرة 229.

وإذا تراضي رجل وامرأة على الزواج وأراد ولي الزوجة منع ذلك الزواج أو أراد (عزل المرأة) فإن القرآن الكريم يمنع ذلك العزل طالما تراضي الرجل والمرأة على الزواج بالمعروف: (وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تغضلوهن أن ينكحن أزواجهن إذا تراضوا بينهم بالمعروف) البقرة 232، أي أن التراضي في عقد الزواج بين الطرفين يسري فوق إرادة ولي امر الزوجة.

وفي القرآن يأمر تعالى بالوفاء بالعقود: (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) المائدة 1، وتأسيساً على هذه القاعدة التشريعية فإن العقد ملزم للمتعاقدين، ولذلك فإذا تراضي الطرفان

24. أما الصداق فهو هدية للمرأة ويتعبيرنا هو الشبكة (واتوا النساء صدقاتهن نحلة) النساء 4، (ونحلة) تعني عطاء بدون مقابل

■ الزواج في الإسلام،

يقوم على العفة والتراضي، أما العفة فلا زواج بالزاني والزانية، ولأن هدف الزواج هو العفة فالتيسير واجب في الزواج حتى لا يوجد مبرر للوقوع في الزنا.

وفي الزواج بين المسلمين وأهل الكتاب يأتي الحديث عن المحصنات المؤمنات، وهو اشتراط العفة والإيمان، ليكون حلالاً الزواج بين المسلمين وأهل الكتاب، وأن يأكل بعضهم طعام بعض. (اليوم أجل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا

الكتاب من قبلكم إذا آتيتوهن أجورهن مخصنين غير مسافحين ولا متخذي ألقان) المائدة 5.

وعن العقود قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) المائدة 1، وعقد الزواج من العقود ومن شروطه الإيجاب والقبول، أي أن الزوجين يمتلكان الوعي والإبرار ببلوغهما سن الرشد للموافقة على الزواج والإقرار بمضمون العقد، ولذلك يجب أخذ موافقة المرأة في عقد الزواج.

والزواج الشرعي يكون بدون تحديد مدة للزواج، أما زواج المتعة فهو محدد بمدة، والأصل في الزواج هو التراضي والاتفاق، فالمهر حق للزوجة يقول تعالى: (واتوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئاً مريئاً) النساء 4، ويجوز بالتراضي والاتفاق أن تتنازل الزوجة عن بعض الصداق، ويجوز أن يتراضي الطرفان على زيادة فوق المهر (فأتوهن أجورهن فريضة ولا جناح عليكم فيما تراضيتن به من بعد الفريضة) النساء 24.

■ الزواج والتراضي،

أما التراضي فلا يجب إرغام امرأة على الزواج حتى لا يكون الزواج باطلاً، ولا إرغام زوجة على الحيلة مع زوج تريد فراقه، فإذا كان من حق الزوج الطلاق، فمن حق الزوجة الخلع بأن تفقد نفسها منه بدفع بعض ما قدمه لها من مهر (الطلاق

الزعل مرفوع

أكيد طبعاً الكورة حرام..
دى حتى "مدورة" يا جدع !



مصطفى سالم





أسامة سلامة

بكالوريوس

هل تستفيد وزارة الثقافة من تجربة بنات البرشا؟

الفيلم تطور حلمهن على مدى أربع سنوات. وبعد الانتهاء من الفيلم تم اختياره للعرض في مسابقة الأفلام التسجيلية في مهرجان كان متنافساً مع 22 فيلماً من أنحاء العالم. وحصد الفيلم الذي صور بالكامل في القرية جائزة المهرجان مناصفة مع الفيلم الفرنسي «أرنست كول.. لوست اند فوندد». ليتوج كفاح هؤلاء الفتيات ويصلن إلى العالمية من خلال المحلية. كل فتاة منهن حلمت ورفعت عينها إلى السماء ولم تخذلن السماء. كان حلمهن أن يتم الاعتراف بهن في القرية فاصبحن نجومات في مهرجان عالمي. حكايات فرقة «بانوراما البرشا» ملهمة والسؤال ماذا ستفعل وزارة الثقافة مع هذه الفرقة؟ إنني أرجو أن تتفاعل معها وزارة الثقافة وتتعامل معها بجدية، فالفن هو أحد وسائل مجابهة التطرف والتعصب، والإبداع قادر على إعادة تشيكل الوعي والارتقاء بالوحدان. هؤلاء الفتيات قمر يعمل لم تستطع معظم قصور الثقافة في الصعيد والاقاليم القيام به. وحين أطالب بالانضمام بهذه التجربة الرائعة فأنا لا أعني الاستيلاء عليها، أو تكييفها بالقيود البيروقراطية. بل تقديم يد المساعدة المالية واللوجستية وتوفير فرص التراسات الحرة لهذه الفئات من أجل مزيد من صقل موهبتهن. وعلى الوزارة أن تبحث عن مثلهن في كل القرى وتشجيع الفتيات والشبان على تأسيس فرق مماثلة تقدم فناً مرتبطاً بالبيئة. لا أدري هل قام قيادات الوزارة بزيارة قرية البرشا أم لا؟ فهي تمثل حالة خاصة في الفن تستحق الدعم والدراسة، فقد سبق أن فاز فيلم ريش بجائزة أسبوع النقد في مهرجان كان عام 2021 وكانت بطلته دميانة نصار من نفس القرية وهي ممثلة هاوية لم يسبق لها الوقوف أمام الكاميرا وإن كانت شاركت في بعض عروض فرقة بانوراما البرشا. وبعد فوز الفيلم تم الإحتفاء بها وبفرق العمل وكلهم لم يسبق لهم التمثيل من قبل ثم تم نسيانهم وكان شيئاً لم يكن. ولا أعرف ماذا تفعل دميانة وزملائها الآن؟ وهل مسترون في تقديم العروض الفنية أم لا؟ لقد أعطت وزارة الثقافة أكثر من مرة عبر صفحاتها الرسمية «أنها أعدت استراتيجية شاملة للاستفادة القصوى من منظومة القصور الثقافية وحسن إدارتها بالتعاون مع المؤسسات المعنية في الدولة: لتطوير القوة الناعمة المصرية في المجال الثقافي وترسيخ الهوية المصرية. وتطوير المحتوى الثقافي والفني. بهدف الوصول بالرسالة الثقافية إلى القرى والنجوع والمناطق الحدودية. وإعادة تأهيل قصور الثقافة لنشر الفنون. وتربية النشء بما يتكامل مع العملية التعليمية القائمة. والعمل على تمكين الشباب من الأفكار المتطرفة. في إطار سياسة الدولة لتجفيف منابع الإرهاب». فهل تحققت هذه الاستراتيجية فعلاً؟ لقد حققت فرقة بانوراما البرشا هذا الأمر ببساطة ودون صراخ. فقط المطلوب دعم هذه التجارب وتكرارها في كل القرى. ■

لم يسمع الكثيرون من المهتمين بالفن اسم فرقة «بانوراما البرشا» إلا منذ أيام قليلة عندما فاز فيلم «رفعت عيني للسماء» بجائزة العين الذهبية للأفلام الوثائقية في مهرجان كان. وهو الفيلم الذي يحكي قصة فتيات هذه الفرقة التي تقدم عروضها المسرحية والاستعراضية في قرية البرشا بالمنيا. ورغم أن الفرقة تمارس نشاطها الفني منذ سنوات فإن الأضواء لم تسلط عليها إلا عندما حصلت على جائزة عالمية. وكان الاعتراف يجب أن يأتي من الخارج أولاً حتى نعرف قيمة المواهب لدينا. ولا أدري هل كانت وزارة الثقافة تتابع أنشطة هذه الفرقة الريفيه أم أنها أيضاً لم تسمع بها من قبل؟. لقد أرسلت نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة تهنئة لصناع الفيلم بعد إعلان فوزه بالجائزة، فهل تكتف الوزارة بالتهنئة أم تستغل الفرصة وتدرس تجربة بطلات الفيلم وتحاول تكرارها في العديد من القرى؟. بدعم مثل هذه المبادرات -التي نحتاج الكثير منها- واجب على الوزارة إذا أردنا نصل بالثقافة والفن إلى القرى. وإذا كان هدفنا محاربة التطرف. ومواجهة التقاليد البالية. ومساندة المرأة خاصة في المجتمعات التي مارألت تنتقص من حقوقها. حكاية هذه الفرقة لمن لا يعرفها أن في قرية البرشا التابعة لمركز ملوي بمحافظة المنيا قررت مجموعة فتيات تحدي الظروف الاجتماعية والاقتصادية ومواجهة كل المتاعب والمعايات والتقاليد المحافظة. فشككن فرقة مسرحية واستعراضية باسم «بانوراما البرشا» وعرضن أعمالهن في شوارع القرية البسيطة وبأقل الإمكانيات. قدمن فناً راقياً ومؤثراً مستوحى من الفكر الكور الصعيدي وسلطن من خلاله الضوء على القضايا التي تهتم بنات الصعيد مثل الزواج المبكر والختان وتعليم الفتيات والعنف الأسري والتحرش. حلمت الفتيات أن يصبحن ممثلات ومطربات فتحدين اعتراض عائلاتهن وهي معارضة متوقعة في بيئة صعيدية قروية تقليدية ولكن إصرارهن ونجاحهن كسر كل القيود والتابوهات فاعترفت بهن الأسر وعمتهن وشاركهم أهل القرية الحلم. والمدحش أنهن فمن بهذا العمل في قرية تنتمي إلى واحدة من أكثر محافظات الجمهورية فقراً طبقاً لتقرير التنمية البشرية وهي أيضاً أكثر المحافظات التي شهدت حوادث فتنة طائفية في السنوات الأخيرة. ولكنهن استلطن التطلب على كل العقبات. وشجع ذلك النجاح والاستمرار في التجربة المخرج أيمن الأمير وزوجته ندى رياض على عمل فيلم عنهن. ويوثق الفيلم حكاية هؤلاء الفتيات القرويات وتجربتهن في تأسيس الفرقة المسرحية وذلك من خلال قصص 3 فتيات يحلمن بالعمل بالفن. ماجدة تحلم بالسفر للقاهرة لدراسة المسرح وممارسة التمثيل. وهاديى تتمنى أن تصبح راقصة باليه. أما مونيكا فتريد أن تكون مغنية مشهورة. ويتابع

مع كل تقدم روسي أوكرانيا تبتز الغرب

حرباً

استنزاف المساعدات

آلاء شوقي



«إن الغرب أثار أحدث عملية روسية في منطقة «خاركيف» الأوكرانية بتجاهله تحذيرات «روسيا» بالسماح لأوكرانيا بمهاجمة منطقة «بيلجورود» الروسية المتاخمة للحدود... هكذا علق الرئيس الروسي «فلاديمير بوتين» الأسبوع الماضي على التطورات الميدانية داخل «أوكرانيا» حيث استطاع الجيش الروسي السيطرة على عدة بلدات جديدة.

جهود «الولايات المتحدة» من أجل مساعدة «أوكرانيا» على صد الهجوم الروسي بالقرب من «خاركيف» مؤكداً وصول المساعدات السابقة إلى الخطوط الأمامية من المواجهة على الأراضي الأوكرانية وأضاف «بلينكن» أنهم سينقلون هذه المساعدة الجديدة في أسرع وقت ممكن، حتى يتمكن الجيش الأوكراني من استخدامها في المواجهات العسكرية مع الجيش الروسي؛ مشيراً إلى هذا الصدد - إلى أن «الولايات المتحدة» - وما وصفه - بالتحالف الدولي الذي شكوه سيواصلان الوقوف إلى جانب «أوكرانيا».

وبالفعل، ما لبث أن أنهى وزير الخارجية الأمريكي وغيره من المسؤولين الأمريكيين تصريحاتهم المتباهية بدعم «أوكرانيا»، حتى بدأ عدد من الدول الأوروبية في الإعلان عن تقديم مساعدات عسكرية إضافية إلى «أوكرانيا»... حيث أعلنت الحكومة السويدية يوم الأربعاء الماضي أنها ستبرع بمبلغ 13 مليار كرونة، أي ما يقدر بمليار و230 مليون دولار كمساعدات عسكرية لأوكرانيا. في أكبر حزمة مساعدات تبرعت بها «السويد» حتى الآن، كما أنها تعد حزمة الدعم السادسة عشرة التي تقدمها «السويد» للجيش الأوكراني منذ بدء الأزمة. ومن المقرر أن تشمل المساعدات

المكاسب الروسية التي تحققت طوال الأيام الماضية، وتحديدًا الهجوم الروسي على «خاركيف». الذي أدى إلى زيادة الضغط على الجيش الأوكراني المنهك بالفعل، دفعت الغرب - بقيادة «الولايات المتحدة» - إلى تحريك المياه التي كانت أن تركت، فيما يخص دعم «أوكرانيا» في مواجهة «روسيا»... وذلك بعد حالة جمود الدعم الغربي، إسماع إنهاك آلة الدفع الغربية وخاصة الأوروبية. أو انفراج الرأي العام الأوروبي من تفاقم الأوضاع الداخلية في بلادهم جراء ارتفاع الأسعار، أو انشغال الحكومات بالعدوان الإسرائيلي على «غزة».

على كل، قامت عدة دول أوروبية - طوال الأسبوع الماضي - في الإعلان عن صفقات جديدة، ودعم عسكري إضافي جديد لكيف، بعد دفعة من «واشنطن» التي أعلنت يوم الجمعة الأسبق عن مساعدات عسكرية إضافية بقيمة 275 مليون دولار لأوكرانيا، ليصبح إجمالي حجم المساعدات المقدمة من «الولايات المتحدة» إلى «أوكرانيا» منذ بدء العملية العسكرية الروسية في فبراير 2022، ما يقرب من 51 مليار دولار من المساعدات العسكرية. وقال -حينها- وزير الخارجية الأمريكي «أنتوني بلينكن»، إن: «الحزمة هي جزء من

العسكرية معدات للدفاع الجوي، ونخيرة المدفعية، والعربات المدرعة.

وأوضح نائب رئيس الوزراء السويدي «إيبا بوش» أن المساعدات العسكرية الجديدة تتكون من معدات تقع على رأس قائمة أولويات «أوكرانيا».

ومع ذلك، أكد وزير الدفاع السويدي «بال جونسون» أن بلاده استبعدت - في الوقت الحالي - إرسال أي طائرات سويدية الصنع من طراز JAS 39 Gripen إلى «أوكرانيا»؛ موضحاً أن التركيز على الجانب الأوكراني ينصب في الطائرات المقاتلة من طراز (F-16) مشيراً لوجود عدة دول تريد التبرع بتلك الطائرات.

جاء إعلان «السويد» عن المساعدات العسكرية الجديدة، بعد 24 ساعة فقط من تلقي الرئيس الأوكراني «فولوديمير زيلينسكي» وعداً ثانياً بحصول بلاده على مساعدات عسكرية بقيمة مليار دولار يوم الثلاثاء الماضي، وذلك خلال جولة سريعة قام بها «زيلينسكي» في 3 دول في «الاتحاد الأوروبي»، وهو ما دفع الرئيس الروسي «فلاديمير بوتين» للتحذير من أن ضرب الأراضي الروسية بأسلحة زودها الغرب بها، يمكن أن تضع الحرب على مسار جديد خطير.

وبالمعونة للمساعدات الأوروبية.



مضادًا للطائرات التي
أوكرانيا.. بالإضافة
إلى 19 دبابة مستعملة
المانية الصنع من طراز
(ليوبارد 2)، فضلًا عن
أسلحة أخرى إسبانية
الصنع، مثل: معدات،
وذخائر مضادة للطائرات المسيرة،
وغيرها

وجاء ذلك، مع وصول «زيلينسكي» إلى
«إسبانيا» يوم الاثنين الماضي، حيث وقع
على اتفاقية أمنية تخصص مليار يورو من
المساعدات العسكرية لأوكرانيا في عام
2024، و5 مليارات يورو بحلول عام 2027.
على صعيد آخر، أعلنت «هولندا» أنها
ستساهم في دعم «أوكرانيا»، لكن على
طريقتها الخاصة. عبر قيادة مبادرة بين
بعض الدول الأوروبية، من أجل تزويد
«كيبف» بنظام صواريخ (باتريوت) للدفاع
الجوي

وقالت وزيرة الدفاع الهولندية «كايسا
أولونجرين»، إن: «أنظمة (باتريوت) نادرة
في «أوروبا» وحلف شمال الأطلسي (ناتو)،
لكننا نتخذ الآن- خطوة إلى الأمام، لذلك
سنزودها بمكونات أنظمة باتريوت»
ورحب الأمين العام لحلف الناتو «ينس
ستولتنبرج» بهذه الخطوة.. وصرح أثناء
توجهه إلى اجتماع لوزراء دفاع «الاتحاد
الأوروبي»، أن هناك حاجة ماسة إلى مزيد
من المساعدات، وتحديدًا من أنظمة الدفاع
الجوي في «أوكرانيا»

■ تعذيرات روسية

في المقابل، حذر الرئيس الروسي
(الغرب) من التورط بشكل أعمق في
المواجهات العسكرية الدائرة على الأراضي
الأوكرانية، حيث قال «بوتين» يوم الثلاثاء
الماضي خلال زيارة إلى «أوزبكستان»، إن
«استخدام «أوكرانيا» لأسلحة بعيدة المدى،
زودها بها (الغرب)، من أجل ضرب الأراضي
الروسية، قد يؤدي إلى تصعيد خطير»؛
موضحًا أن استخدام مثل هذه الأسلحة
يعني ضمًا تورط أفراد عسكريين من حلف
(الناتو).

وحذر «بوتين» دول (الحلف) من
أنه ينبغي عليهم أن يكونوا على دراية
بالعواقب المحتملة: مشيرًا - في هذا
السياق- إلى ضرورة حذر الدول، ذات
الأراضي الصغيرة، والكثافة السكانية
العالية بشكل خاص.



في النهاية.. يبدو المشهد قاتمًا فيما
يخص مستقبل الأزمة الروسية - الأوكرانية،
في ظل استمرار الحرب الصفرية بين
الطرفين، مع ملاحظة تقدم طفيف للجيش
الروسي، في حين يصر الغرب على مواصلة
دعمه، بشكل لا هوادة فيه، من أجل إنقاذ ماء
وجهه، قبل أن ينفذ الأراضي الأوكرانية. ■



المشهد يبدو قاتمًا فيما يخص مستقبل الأزمة الروسية - الأوكرانية، في ظل استمرار الحرب الصفرية بين الطرفين

كما يضمن الاتفاق مساعدة أمنية سريعة
بمركبات مدرعة حديثة، ومعدات ضرورية
لنكية احتياجات القوات الجوية والدفاع
الجوي الأوكراني، والأمن البحري، وإزالة
الأنغام، والمشاركة في تحالف ذخيرة
المدفعية، والتدريب العسكري
جاء ذلك، بعد 24 ساعة أخرى من
إفادة لصحيفة «إل-بايس» الإسبانية يوم
الاثنين الماضي، بأن «مدريد» تعزم إرسال
صواريخ (باتريوت)، ودبابات (ليوبارد)
إلى «أوكرانيا» في إطار حزمة مساعدات
عسكرية بقيمة مليار و130 مليون يورو، أي
ما يقدر بمليار و230 مليون دولار.
وقالت الصحيفة الإسبانية إن «مدريد»
سترسل 12 صاروخًا من طراز (باتريوت)

فتعهدت «بلجيكا» بمنح «أوكرانيا» 30
طائرة مقاتلة من طراز (F-16) في السنوات
الأربع المقبلة.

وأعربت وزيرة الخارجية البلجيكية
«حاجة لحبيب» عن أملها بأن تكون عملية
التسليم الأول لكيبف قبل نهاية العام
الجاري

من جانبه، أعرب «زيلينسكي» عن امتنانه
للحصول على هذا النوع من الطائرات؛ قائلاً
«مهمتنا هي استخدام أول طائرة من طراز
(F-16) في ساحة المعركة هذا العام،
وبهذه الطريقة يمكن تحصين مواقعنا».

ومن ثم، سافر بعدها الرئيس الأوكراني
إلى «البرتغال»، ليعلم رئيس الوزراء
البرتغالي «لويس مونتينجرو» خلال
زيارة «زيلينسكي»، أن بلاده ستُرسل
مساعدات عسكرية ومالية إضافية بقيمة
126 مليون يورو، أي ما يقدر بـ137 مليون
دولار إلى «كيبف» كجزء من خطة تعاون
واسعة النطاق.

وفي اليوم ذاته، وقع الرئيس الأوكراني،
ورئيس الوزراء البلجيكي «الكسندر دي
كسرو» اتفاقية أمنية ثنائية بين البلدين
طويلة الأجل، تعهدت بموجبها «بروكسل»
بتقديم 977 مليون يورو كمساعدات عسكرية
هذا العام، بالإضافة إلى إرسال 30 طائرة
مقاتلة من طراز (F-16) لكيبف.

فى عدد جديد من سلسلة «توجهات عالمية»

«معلومات الوزراء»

يناقش أثر رقمنة الخدمات المالية على النمو الإقتصادى

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء عددًا جديدًا من سلسلة «توجهات عالمية»، وهو تقرير دورى يرصد ويحلل الأحداث والتوجهات العالمية الأكثر تداولًا فى الصحف والمجلات الأجنبية. حيث يناقش العدد الجديد موضوع «أثر رقمنة الخدمات المالية على النمو الإقتصادى»، والذي أوضح أن هناك العديد من العوامل التى يمكن التعامل معها كمحددات للنمو الإقتصادى وأحد هذه العوامل هو النظام المالى، ولا شك أن الإطار المؤسسى للنظام المالى وأدائه يشكلان محددين مهمين لنمو الناتج الإجمالى.

للناس بتحويل الأموال - بما فى ذلك التحويلات المالية عبر الحدود - دفع الفوائد من منازلهم أو فى السوق أو المتجر مع اتصال جسمى محدود وقد سلطت لزمة فيروس كورونا الضوء على فوائد الخدمات المالية الرقمية فى العديد من الأبعاد المختلفة ودور هذه الخدمات الحاسم فى تحقيق أهداف التنمية المستدامة

ويرى البنك الدولى أن الشمول المالى هو إمكانية وصول الأفراد والشركات إلى منتجات وخدمات مالية مفيدة وبأسعار معقولة تلبي احتياجاتهم والتي تشمل فى المعاملات والمدفوعات والمدخرات والائتمان والتأمين والاقتراض، ويتم تقديمها بطريقة مسؤولة ومستدامة

وتمثل الخدمات المالية كالمدفوعات والحسابات الادخارية والائتمان حجر الزاوية فى تصميم عملية التنمية، فالحسابات تتيح لأصحابها إمكانية تخزين الأموال اللازمة لتلبية احتياجاتهم اليومية وإرسالها واستلامها بشكل آمن ميسور التكلفة والتخطيط لحالات الطوارئ والقيام باستثمارات منتجة من أجل المستقبل كما فى الصحة والتعليم والأعمال التجارية، ولذلك تسعى العديد من دول العالم وخاصة الغامية إلى توسيع نطاق الشمول المالى الرقمية وتحسين

70.7%

نسبة المواطنين

المشمولين مالياً (16

سنة فأكثر) بمصر فى

نهاية 2023 مقارنة

بـ 64.8% فى نهاية 2022

وفورات الحجم وزيادة سرعة المعاملات وأمنها وشفافيتها والسماح بتقديم خدمات مالية أكثر تخصيصاً تحدد الأفراد. كما تساعد التكنولوجيا المالية الحكومات على الوصول بسرعة وبشكل آمن إلى الأشخاص من خلال التحويلات النقدية وغيرها من أشكال المساعدة المالية والوصول إلى الشركات بالسيولة الطارئة حيث يسمح

يشهد القطاع المالى تحولاً رقمياً كبيراً مدفوعاً بالحاجة إلى زيادة الكفاءة وتحسين تجارب العملاء وتعزيز المرونة التشغيلية، وعلى الرغم من أن عملية التحول الرقمية نفسها معقدة فإن الرقمنة ضرورية للمؤسسات المالية التى ترغب فى تحقيق النجاح فى المستقبل، بدءاً من التقنيات المتقدمة مثل (RPA) -وفى تقنية تعمل على إنتاج الأعمال التى تستخدم برامج روبوتية افتراضية-، والذكاء الاصطناعى وتحليلات البيانات الضخمة، وحتى الأساليب الاستراتيجية للأمن السيبرانى وخصوصية البيانات وإدارة النظام البيئى، حيث تستفيد المؤسسات المالية من الأدوات المتنوعة لدفع الابتكار والكفاءة

وأضاف التقرير إن اختيار أفضل استراتيجية وأدوات التكنولوجيا المناسبة هى الخطوات الأولى الحاسمة نحو التحول الرقمية فى الخدمات المالية لتمويل عملياتها وتقديم خدمات مخصصة وتحقيق النمو المستدام فى بيئة رقمية دائمة التطور ويمكن لمؤسسات الخدمات المالية اعتماد مجموعة من الاستراتيجيات المختلفة. كما أوضح التقرير أن الخدمات المالية الرقمية المدعومة بالتكنولوجيا المالية تتمتع بالقدرة على خفض التكاليف عن طريق تعظيم



الرياض:

صبح شبانة

ولى العهد السعودى يلتقى الرئيس الأوكرانى فى جدة اليوم السبت

أكد مصدر دبلوماسى فى السفارة الأوكرانية فى الرياض أن الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى سيصل إلى جدة اليوم السبت فى زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية يلتقى خلالها ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان وكبار المسؤولين السعوديين.

وتأتى زيارة الرئيس زيلينسكى فى إطار مساعيه لجمع التعهدات لحضور قمة السلام المقرر عقدها يومى 15 و16 يونيو المقبل قرب مدينة لوسيرن السويسرية من دون مشاركة روسيا للبحث عن حل للنزاع بين روسيا وأوكرانيا.

وتهدف القمة التى تنظمها سويسرا بناء على طلب من أوكرانيا إلى حشد المزيد من الدعم الدولى للبلاد فى مواجهة الغزو الروسى الشامل لأراضيها.

وتدعو كييف فى خطتها للسلام إلى انسحاب كامل للقوات الروسية واستعادة حدودها المعترف بها دوليا وهو أمر تعتبره موسكو غير قابل للتفاوض.

وكانت مصادر روسية قالت فى وقت سابق إن الرئيس الروسى فلاديمير بوتين مستعد لوقف الحرب فى أوكرانيا من خلال وقف إطلاق النار عن طريق التفاوض والذي يعترف بالخطوط الحالية لساحة المعركة.

من ناحيته دعا وزير الخارجية الروسى سيرغى لافروف دول الأغلبية فى العالم إلى رفض المشاركة فى المؤتمر السويسرى حول أوكرانيا وعدم الخضوع للضغط الغربى بشأن هذه القضية.

وشدد لافروف خلال كلمته على أن الغرض من الفعالية فى سويسرا «ليس النظر فى إمكانيات حل النزاع حول أوكرانيا كما ذكرنا، بل صياغة وتقديم إنذار غير مقبول لروسيا».

وقد أكدت الخارجية الروسية أن موسكو لا تعزم المشاركة فى المؤتمر المذكور حتى لو تمت دعوتها إليه. ■

النمو وأثبتت الخدمات المصرفية والمالية الرقمية أنها قادرة على إحداث تحول سواء فى الاقتصادات المتقدمة أو فى المناطق التى عانى فيها طهيارات الأشخاص فى السابق من أجل الوصول إلى الخدمات المصرفية.

ونشر التقرير إلى التحديات التى تواجهها البلدان المختلفة فى الخدمات المالية الرقمية. والنسب يجب معالجتها من أجل توسيع نطاق الشمول المالى وذلك وفقا للمؤشر العالمى للشمول المالى 2023 الصادر عن وحدة الاستخبارات الاقتصادية. وقد تمثلت فى: «ارتفاع تكلفة الخدمات المالية الرقمية».

«انخفاض المعرفة العامة بالتكنولوجيا المالية» و«استبعاد الفئات الضعيفة» و«الامتثال التنظيمي» و«المعوقات الهيكلية والمؤسسية».

وأوضح التقرير فى ختامه أن القطاع المالى له دور فعال فى استعادة التعاون فى عالم متقسم. فعام 2024 سيكون ذا أهمية بالغة للأنظمة المالية والتقنية العالمية. فعلى الرغم من حالة عدم اليقين السياسية والاقتصادية والجيوسياسية فى العالم فإن القطاع المالى قادر على الإضطلاع بدور بناء فى القضايا ذات الأهمية النظامية وبالتالي تعزيز سلامة النظام والتعاون العالمى لصالح الجميع. كما أن الخدمات المالية من الممكن أن تقوم بدور فعال وبناءة فى القضايا ذات الأهمية الشاملة فتعمل كقوة للتماسك بدلا من الاحتكاك. ويمكن رؤية مجالات التعاون البارزة حول الاستقرار المالى ومكافحة الجرائم وتمويل المناخ وتعزيز المرونة المالية للأفراد.

وفى سياق متصل فإن حماية الاستقرار المالى أمر حتمى حيث أن الثقة هى الأصول الأكثر قيمة لدى أى مؤسسة مالية وعند فقدان هذه الثقة تكون أصولها بعيدة المدى وربما تؤدى إلى زعزعة استقرار النظام. ومن ثم، يجب على القطاع المالى أن يواصل التعاون غير الحدود لضمان التأهب لمواجهة الصدمات المستقبلية لأن التخفيف من العدوى الناجمة عن الهجمات السيبرانية له أهمية خاصة حيث أن الجهات الفاعلة السيئة يمكنها أن تتلاعب بشكل متزايد بالتكنولوجيا الناشئة على حساب النظام.

وفى هذا الصدد، فإن تأمين الصحة المالية للفرد أصبح مسعى فرديا على نحو متزايد. كما يقع على القطاع المالى التركيز على الإجراءات الرامية إلى دعم الأفراد فى إدارة المخاطر وزيادة المرونة المالية. ■

الوصول إلى الخدمات المالية للأسر ذات الدخل المنخفض والمؤسسات الصغيرة ومتناهية الصغر بما يمكن أن يساهم فى تحفيز انتعاش مالى أكثر شمولاً ودعم التنمية المستدامة.

ونشر التقرير إلى أفضل الدول فى مجال التكنولوجيا المالية، حيث أوضح أن الولايات المتحدة تعد موطناً لأهم شركات التكنولوجيا المالية فى العالم فى عام 2023 وفقا لبيانات (statista). وتنتج الولايات المتحدة مجتمعة أكبر قيمة من حيث التكنولوجيا المالية، حيث تبلغ القيمة الإجمالية للمانى شركات من أفضل 15 شركة فى مجال التكنولوجيا المالية فى العالم 1.2 ترليون دولار. وتتميز الولايات المتحدة الأمريكية بوجود أنظمة مدفوعات متطورة ومؤمنة وذات موثوقية فضلا عن حلول التكنولوجيا للقطاع (B2B) المتخصصة فى قطاعات محددة أثبتت نجاحها بفضل نموذج أعمالها الفريد ومجموعة الخدمات المقدمة.

أما الصين فليدها شركات مدفوعة ضخمة مثل (Tencent - Ant Group) مما يجعلها فى المرتبة الثانية بقوة بعد الولايات المتحدة الأمريكية. وهى الدولة الأولى التى تعمل بشكل متسارع على تعزيز تمويلها الشامل من خلال التكنولوجيا المالية.

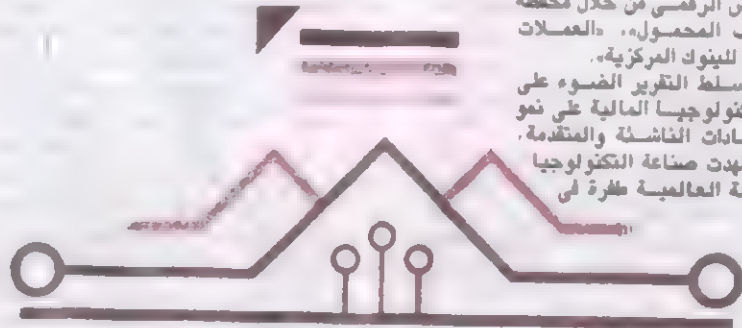
ونشر التقرير إلى الشمول المالى فى مصر، مشيراً إلى أنه باستعراض أفضل الدول فى رقمنة الخدمات المالية فإنه لا يمكن إغفال دور مصر فى تطوير الشمول المالى وأنظمة الخدمات المالية. والجدير بالذكر أن نسبة المواطنين المشمولين مالياً (16 سنة فأكثر) فى مصر ارتفعت إلى 70.7 % فى نهاية 2023 مقارنة بـ 64.8 % فى نهاية 2022 وبمعدل نمو بلغ 174 % خلال الفترة من (2016 - 2023) وفقا لمؤشرات قاعدة بيانات الشمول المالى بالبنك المركزى المصرى.

وترجع الزيادة فى نسبة الشمول المالى إلى مشاركة البنوك فى العديد من المبادرات والمشروعات التى تستهدف إتمام شرائح العملاء المختلفة فى القطاع المصرفى حيث ارتفعت نسبة الشمول المالى للسيدات إلى 62.7 % فى عام 2023 بالإضافة إلى ارتفاع نسبة الشمول المالى للشباب فى الفئة العمرية (16-35 سنة) لتصل إلى 51.5 % خلال الفترة (2020 - 2023).

كما تمتلك مصر عدة منصات للدفع الإلكتروني والتى سهلت بشكل كبير عملية الدفع. ومن أهم المشروعات المستقبلية لدى البنك المركزى المصرى «التعرف على هوية العملاء إلكترونيا (KYC - E) (الهوية المالية الرقمية)».

والإقراض الرقسمى من خلال محفظة الهاتف المحمول. «العملات الرقمية للبنوك المركزية».

كما سلط التقرير الضوء على أثر التكنولوجيا المالية على نمو الاقتصادات الناشئة والمتقدمة. حيث شهدت صناعة التكنولوجيا المالية العالمية طفرة فى



نبيل عمر

يكتب:



صحافة النظارة السوداء في قفص الاتهام

فجأة سألني بطريقة جادة فيها رنة لوم خفى. كأنه صياد كان ينتظر اللحظة المناسبة للانقضاض: لماذا لا يرى كثير من الكتاب والصحفيين إلا نصف الكوب الفارغ، ويهملون نصف الكوب المملوء؟ بدت علامات دهشة على ملامحي، تشي بأنني لم أفهم مقصده.

قال: أغلب مقالاتهم تميل إلى النقد والتربص والبحث عن النواقص، وهذا النوع من الكتابات لا يبيث الأمل والحلم في أفئدة الناس. ليعملوا بجِد ومثابرة، فيتجاوزون أزماتهم وأيامهم الصعبة. وأحيانا تشيع هذه الكتابات بعض الإحباط، شيء صعب حقا، أن هؤلاء الكتاب يسارعون إلى لعن العتمة دون إضاءة شمعة أمام مجتمعهم، لا يتحدثون عن الأداء الجيد والجهود المبذولة والإنجازات في المشروعات العامة كاستزراع الصحراء أو نجاحات الأفراد في مشروعات خاصة مهمة، يخيل لي أنهم يعشقون النظارات السوداء فقط!

قيم ومؤسسات وقانون وأجهزة رقابة، أن يصده أو يحاصر نشاطه.

الكاتب، أو عموما الصحافة والإعلام هما زرقاء اليمامة في أي مجتمع، عيونهم الحادة القادرة على رصد المخاطر أولا بأول، وتنبئ بما يحدث فيه، كي يفهم ويعي ويعمل حسابه ويختار ويتحرك على بينة.

فسال أحدهم: أنت نبيل في وصف أهمية الصحافة والإعلام، ألم تزح وسائل التواصل الاجتماعي جزءا كبيرا من مكانتهما وحلت محلها؟

أجبت: بالمناسبة، الصحافة والإعلام هما أيضا قرون استشعار في جهاز المناعة، وعلى العكس تماما ارتفعت قيمة دورهما كثيرا في السنوات الأخيرة، فهما المضاد الحيوي الفعال لمicrobes «وسائل التواصل الاجتماعي»، وهي أدوات لنشر الأكاذيب والشائعات والانطباعات والأفكار المغلوطة وحروب الجيل الرابع... إلخ، ومن الخطورة أن تنقلص أدوارهما، أو لا يؤديانها بحرية وحرافية عالية، هنا يصبح وعي المجتمع أو عقله الجمعي في مهب رياح غائبة محملة بالأتربة والملوثات والأخطار.

«جلسة» مع أصدقاء قدامى، ولم أتقنه من قبل.

لم تعجبه إجابتي، فقال: أعرف.. أنك تميل إلى هذا النوع من الكتابة! نظرت إليه وقبل أن أتورط، حبذت النأي بنفسي عن الدخول في جدل لا طائل منه، إلا أن بعضا من الحضور أراد قليلا من الإثارة في الجلسة، فاستحثوني على الرد.

قلت: أنتم تخلطون بين الكاتب والمصور الفوتوغرافي، المصور يلتقط الواقع كما هو، قد يختار زاوية نبين مهارته في رؤية تفاصيل قد لا يراها غيره، الكاتب لا، الكاتب مثل آلة التنبية الزاعقة التي تدق بقوة، خاصة في دول العالم الثالث التي تبحث عن مكان تحت الشمس، وتعاني من مشكلات جمة تعوقها عن الحركة السليمة أو معرفة الاتجاه الصحيح، الكاتب طبيب مجتمعه، يشير إلى المرض، يشخصه، يحدد مخاطره ومضاعفاته حتى يفكر المجتمع في كيفية علاجه، الكاتب لا يعنيه أعراض المرض، وإنما يعنيه الفيروس الذي يسببه، ولم يتمكن جهاز المناعة العام، من نظام عمل ومنظومة

قال: أغلب مقالاتهم تميل إلى النقد والتربص والبحث عن النواقص، وهذا النوع من الكتابات لا يبيث الأمل والحلم في أفئدة الناس، ليعملوا بجِد ومثابرة، فيتجاوزون أزماتهم وأيامهم الصعبة، وأحيانا تشيع هذه الكتابات بعض الإحباط، شيء صعب حقا، أن هؤلاء الكتاب يسارعون إلى لعن العتمة دون إضاءة شمعة أمام مجتمعهم، لا يتحدثون عن الأداء الجيد والجهود المبذولة والإنجازات في المشروعات العامة كاستزراع الصحراء أو نجاحات الأفراد في مشروعات خاصة مهمة، يخيل لي أنهم يعشقون النظارات السوداء فقط! ضحكتم.. اكتفيت بهز رأسي.. ولم أرد.

فسال: هل توافقني على ما قلت؟ أجبت بطريقة سينمائية كالتي سمعتها في فيلم محمد عبد الوهاب «رصاصه في القلب»: بالطبع لا! نجهم وجهه...

محدثي موظف كبير في إحدى الوزارات التي تناولت الصحف «فساد» بعض مسؤوليها الكبار في أزمة الأسواق والأسعار الأخيرة، قابلته بالمصادفة في



الكاتب طبيب مجتمعه يشير إلى المرض يشخصه يحدد مخاطره ومضاعفاته حتى يفكر المجتمع في كيفية علاجه

وعادى جدا أن تصاب أجهزة المناعة في أي مجتمع ببعض العطب. إذا لانت قبضة القانون أو ضعفت سطوته وقوته، أو ركب على النظام العام للمجتمع أصحاب النفوذ والمصالح الشخصية أو توسعت فيه الامتيازات والاستثناءات، هنا ترتفع الفيروسات وتعتل الصحة العامة للمجتمع. أي يهبط الأداء العام والكفاءة في كل أوجه النشاط، وتكاثف المشكلات.. والأخطر أن إحساس الناس بالعمل والجهود المبذولة لا يرتقي إلى المستوى المطلوب ولا حتى إلى مستوى الإنجازات التي تمت فعلا، وتعلو نبرة الغضب.

رد الموظف الكبير: الناس في أي مجتمع تميل دوما إلى الشكوى بحثا عن مكاسب أكبر، مهما زادت دخولهم أو تضاعفت الخدمات أو تحسن مستواها. فالشكوى نوع من الضغط المستحب على الحكومة.. أي حكومة.. يبدو أن النظارة السوداء لها شعبية.

قلت: لا نظارة سوداء ولا عدسات ملونة، الواقع أشد تأثيرا من أي كتابة أو تصوير أو كلام أو أغاني، خذوا الصحافة والإعلام الغربي مثلا، هل استطاعت تحيزاته إلى إسرائيل ودفاعه عن جرائمها ضد الإنسانية في غزة أن يجعل واقع ما ترتكبه إسرائيل من وحشية باسم الدفاع عن النفس؟ لا يستطيع إعلام أن يجعل واقعا قبيحا، ولا يستطيع أن يهيل التراب على واقع حسن، لأن ما يعيشه الناس في الواقع أقوى من أي كلام أو دعاية أو تشويه.

رد: إذن الإعلام ليس بالخطورة التي يدعيها لنفسه؟

قلت: أذكر عبارة رائعة للكاتب اللامع صلاح حافظ حين كتب سلسلة مقالات في روزاليوسف عن أسباب انهيار الاتحاد السوفيتي، تقول إن هذا النظام سقط لأنه كان يعيش طول الوقت في بيت من المرايا، لا يرى فيها غير نفسه، وبالحجم الذي يبغيه، وفي الضوء الذي يريده، وهي عبارة أقرب إلى فلسفة ومنهج، أي حين تفقد الصحافة والإعلام عيونهما الحادة القادرة على الرصد الصحيح بحرية، يصبحان نيرانا صديقة تضرب عقول أهلها وتحرق خلايا التفكير العلمي المنظم فيهم، فيدخل المجتمع بالتدريج في غيبوبة دون أن يدرك، ولا فرق هنا بين أن يكون المجتمع ناميا يحاول كسر أطوق التخلف، أو إمبراطورية عظمى امتلكت نصف الدنيا وملاحتها ضجيجا وصخبيا وسطوة وسيطرة وقوة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى أوائل التسعينيات.

حين تفقد الصحافة والإعلام عيونهما الحادة القادرة على الرصد الصحيح بحرية.. يصبحان نيرانا صديقة تضرب عقول أهلها

ويمكن أن تضرب لكم مثلا أيضا بالولايات المتحدة، حين لم تؤد الصحافة والإعلام دورهما بكفاءة وحرفية، ومشيا وراء أكاذيب الإدارة الأمريكية في حروبها الوهمية في أفغانستان والعراق دون إبلاغ مواطنيها بالحقائق والعورات، مددت الإمبراطورية أذرعها المسلحة في أرجاء المعمورة وتوسعت في عملياتها العسكرية بما يلزمها من إنفاق رهيب، أدى في النهاية إلى اختلالات اقتصادية واجتماعية نسبية داخل المجتمع الأمريكي، فلم تجلس الولايات المتحدة على عرش النظام العالمي كقوة عظمى وحيدة إلا بضع سنوات، وهامى الصين تزامنها اقتصاديا بقوة وتكاد تلحق بها، وهامى روسيا وقد عادت إلى خشية المسرح الدولي، وإن لم تصل حتى الآن إلى نفوذها السابق وتأثيرها القديم. باختصار عاش الاتحاد السوفيتي في بيت مرايا داخلي فانهار، وعاشت

الولايات المتحدة في بيت مرايا خارجي فتأزمت، ولولا غناها الفاحش لحدثت كوارث أكبر.

اعترض الموظف الكبير: هل تساوى بين إعلام الاتحاد السوفيتي المكبل وإعلام أمريكا الحر؟

قلت: في هذا الوضع نعم، إعلام الاتحاد السوفيتي كان إعلام الحكومة، أي الإعلام الذي ارتدى في أحضان الحكومة متصورا أن الحكومة بكل مستوياتها هي الدولة، بينما الدولة هي الأرض والسلطة والشعب بكل طوائفه وفئاته وأنماطه مؤيديهم ومعارضين، والإعلام الأمريكي يفهم ذلك جيدا، إلا في قضايا السياسة الخارجية وإسرائيل، فهو ينتقل إلى إعلام الإدارة الأمريكية، فهو نشر أكاذيب جورج بوش الأب وإدارته عن أسلحة الدمار الشامل في العراق على أنها حقائق وهو يعلم أنه يضل شعبه، ولم يقترب من التساؤلات المنطقية التي لها لهيب قرص الشمس الحارقة، واحاطت به هجمات 11 سبتمبر الإرهابية على واشنطن ونيويورك، وهي تساؤلات من داخل أمريكا نفسها تشكك في الرواية الرسمية.

عاد الموظف الكبير إلى سؤاله الأول: لكن.. لماذا تلبسون نظارات سوداء؟

ضحكت قائلا: كنت أتصور أنني أجبت، لا يهم.. إعلام الناس يعني مساحة واسعة من الأحداث والرؤى وسوق حرة من الأفكار، حتى يتجنب المجتمع المزالق والمخاطر، وإذا لم يفعل تحدث ظاهرة «دومة الصمت»، كما اسمتها الصحفية الألمانية وأستاذة العلوم السياسية الدكتورة إليزابيث نويمان، والدوامة أن يلوذ أفراد المجتمع الذين لا يسبرون في ركب ما يتبناه إعلام الحكومة أو الإعلام الرسمي بالصمت تجنباً للاضطهاد، ومع دوام الحال يتكاثر الصمت العام ويفرض سلبياته، وبالطبع يستحيل على مجتمع صمتت أغلبته أن يتقدم إلى الإمام.

قال: لكن الصحافة والإعلام يرتكبون أخطاء كثيرة بعضها مصائب؟

قلت: عوادم مهينة عادية يحكمها القانون، هل الأفضل أن تغلق الشباك في وجه الشمس ولا نجدد الهواء أم نفتح الشباك حتى لو دخل مع الهواء النقي بعض الأتربة والحشرات، باختصار النقد يعلم ومعرفة ومنطق هو نوع من حماية المجتمع، ودفعه إلى أن يملأ نصف الكوب الفارغ. ■

الأولوية لـ «الأمن القومي»..

«الحوار الوطني» منصة لدعم الدولة في حماية السيادة وعدم تصفية القضية الفلسطينية

شوقي عصام



أكد رؤساء أحزاب ومتخصصون في العلوم السياسية أن «الحوار الوطني» منصة لدعم الدولة والقيادة السياسية، في حماية السيادة الوطنية وعدم تصفية القضية الفلسطينية، مشيرين إلى أن مناقشة «الحوار الوطني» القضايا المتعلقة بمحددات الأمن القومي المصري، والتوصل إلى مقترحات تدعم مواقف مصر الثابتة والمستمرة في حماية أمنها القومي وسيادتها على أراضيها، وفي مساندتها القضية الفلسطينية والوقوف بحزم ضد أي محاولة لتصفيتها، يعكس النهج المتكامل لمساندة موقف الدولة.

من مختلف الاتجاهات السياسية المتواجدة على الساحة، مشيرا إلى أن مناقشة القضايا التي تتعلق بمحددات الأمن القومي المصري والخطر المحدق به، يعكس من جهة، النهج المتكامل لمساندة موقف الدولة تجاه القضية الفلسطينية ورفض تصفيتها، والدعم السياسي للقيادة والمؤسسات، في التعامل مع أي مخاطر تهدد الأمن القومي المصري، من جهة أخرى. وأوضح «فرحات» أن موقف مجلس أمناء «الحوار الوطني» يعكس ديناميكية التعامل مع القضايا الملحة، وهو ما برز قبل ذلك عبر المرحلة الأولى من الحوار الوطني، التي شهدت زخما ومناقشات من مختلف الاتجاهات، وكان لها أثرا جيدا في الوقوف على ملفات جماهيرية تهم الشارع، لتقوم القيادة السياسية باتخاذ خطوات تنفيذية على أثر ذلك، تجاه العديد من المشاكل والملفات، وبالتالي فإن الأوضاع الخطيرة التي خلفها العدوان الإسرائيلي الدموي الإنساني على قطاع غزة وامتدت إلى رفح الفلسطينية، لا بد أن يكون لها نظرة من مجلس الأمناء، والخروج بمقترحات تدعم مواقف الدولة



رضا فرحات

**أستاذ علوم سياسية؛
مناقشة القضايا
المتعلقة بمحددات الأمن
القومي المصري يعكس
النهج المتكامل لمساندة
موقف الدولة تجاه
القضية الفلسطينية
ورفض تصفيتها**

وكان قد صرح المنسق العام للحوار الوطني، ضياء رشوان، بأنه نظرا للأوضاع الحالية المحيطة ببلادنا، فإن مجلس أمناء الحوار قرر الاجتماع لمواصلة فعاليات الحوار، مؤكدا أنه بحسب طلب رئيس الجمهورية في إفتار الأسيرة المصرية الأخير، فمن الضروري على «الحوار الوطني» إدخال موضوعات الأمن القومي والسياسة الخارجية ضمن مناقشاته، وذلك نظرا للأوضاع الخطيرة التي خلفها العدوان الإسرائيلي الدموي على قطاع غزة، بحيث يتوصل إلى مقترحات تدعم مواقف مصر الثابتة والمستمرة في مواجهة، وحماية أمنها القومي وسيادتها على أراضيها، وفي دعمها القضية الفلسطينية والوقوف بحزم ضد أي محاولة لتصفيتها.

استاذ العلوم السياسية، د. رضا فرحات، قال إن اجتماع مجلس أمناء الحوار الوطني يأتي في مرحلة حساسة ومهمة، وبمثابة استجابة سريعة وفعالة تجاه الأوضاع السياسية والأمنية، باهتمامه بملفات الأمن القومي، والإبرك العميق لحاجة مواجهة التحديات من خلال رؤية مجلس الأمناء التي تعكس نخبة متميزة



يحيط بالدولة المصرية من تحديات،
موضحاً أن جهود الرئيس السيسي
واللقاءات والمؤتمرات التي عقدها
مع قادة العالم، جاء بتغير المواقف
الأوروبية وبنات المحتل محاصر،
مع تأييد دول أوروبية لقيام الدولة
ال فلسطينية والاعتراف بها، بعد أن
كانت تلك الدول في صف إسرائيل،
وهو ما يرجع لجهود الرئيس السيسي
في فضح جرائم إسرائيل أمام العالم،
فيما يشدد رئيس حزب حقوق
الإنسان والمواطنة، المستشار جمال
التهامي، على أهمية هذا الدور
لمجلس أمناء الحوار الوطني،
اجتماعه في هذا الصدد، لمناقشة
بعض الموضوعات الأمنية ودعم
مواقف الدولة في الحفاظ على الأمن
القومي المصري والعربي، وهوية
الدولة الفلسطينية ووقف التهجير
القسري للفلسطينيين من قطاع غزة،
والتوصل إلى حل الدولتين بإقامة
دولة فلسطينية عاصمتها القدس
الشرقية، وهو ما يسعى إليه دائماً
الرئيس السيسي، بشتى الطرق في
جميع المحافل وتواصله مع قادة
العالم وإبراز هذا الأمر من جانبه على
هامش أى مؤتمر دولي.

وأكد «التهامي» على تعدد أشكال
واستمرارية دعم القيادة السياسية،
التي وضع جهودها من أجل وقف نزيف
الدم والاعتداءات على قطاع غزة أمام
عدو محتل يسفك دماء الأطفال والنساء
والعزل، وهذا ما لا يتحمله أى شعب،
مشيراً إلى أن انتفاض العالم تجاه
القضية الفلسطينية لاسيما في
أوروبا، جاء عبر دبلوماسية مصرية
فضحت ممارسات هذا العدو، ودفعت
عبر القيادة السياسية المجتمع
الدولي أن يكون له تحركات سياسية
وقانونية، مما جاء بارتباك الاحتلال
الإسرائيلي وحكومته، وفي صدارة
ذلك، ما صدر عن «العبد الدولية»
والمحكمة الجنائية الدولية، التي
أصدرت قراراً بمذكرة توقيف رئيس
وزراء الاحتلال بنيامين نتنياهو. ■



كمال حسنين

**رئيس حزب الريادة؛
جهود الرئيس السيسي
في فضح جرائم
إسرائيل أمام العالم
نتج عنها إعلان بلدان
أوروبية الاعتراف بدولة
فلسطين**



جمال التهامي

**رئيس حزب حقوق
الإنسان والمواطنة؛
اجتماع أمناء «الحوار
الوطني» دعم مهم
لمواقف الدولة في
الحفاظ على الأمن
القومي المصري والعربي**

المستمرة في مواجهة ما يحاط بها
من مخاطر وتدعمها في حماية الأمن
القومي والوقوف بحزم أمام أى
محاولات من جانب المحتل الإسرائيلي
لتصفية القضية الفلسطينية بتهجير
أهالى غزة إلى دول الجوار، في ظل
تمادى المحتل بعجرفته التي لا تتبالي
بالمواطنين والمواثيق الدولية، ليصبح
هناك ابتزاز لكل دول المنطقة، وهو ما
تواجهه الدولة المصرية

ويتفق معه، رئيس حزب الريادة،
كمال حسنين، بالقول إن الأحداث
التي تعيشها المنطقة منذ 7 أكتوبر
الماضى بالعدوان الإسرائيلي على
قطاع غزة، تحتم على المشاركين في
«الحوار الوطني» الذي يمثل كل فئات
المجتمع المصري، أن يكون لهم دور
في دعم الدولة المصرية في ما تواجهه
من تحديات، لذلك فإن إضافة «الأمن
القومي المصري، محورا بجانب
محاور «الحوار الوطني» الثلاث سواء
الاقتصادية والسياسية والاجتماعية،
أمر في غاية الأهمية

ويؤكد «حسين» أن المنطقة تمر
بتحديات كبرى في ظل وجود كيان لا
يحترم القانون الدولي، والأحداث
الجارية جعلت من الأمن القومي
المصري، البعد ذا الأولوية، لما
يحمل من أهمية للمواطن المصري
فيما يحدث في غزة، والأمن القومي
المصري، أصبح البعد الأول الذي
يهم كل مواطن، لا سيما بعد ما طرأ
عقب أحداث 7 أكتوبر الماضى، عندما
أرادت إسرائيل تنفيذ مخططاتها التي
تعمل عليه بتصفية القضية الفلسطينية
بمخطط تهجير أبناء غزة إلى سيناء،
ولسوا الموقف الحاسم من القيادة
السياسية بالإعلان أن سيناء خط أحمر
وعدم السماح بتهجير الفلسطينيين
سواء إلى مصر أو أى بلد آخر، لكان
الوضع أخذ مسارات أخرى

وتابع: «جميع الملفات أمام
الحوار الوطني مهمة، ولكن الأمر
يتم التعامل معه بحسب الأولوية
والمتغيرات، مفسرا ذلك بالقول إن
مع انطلاق الحوار الوطني، كانت
الأولوية للبعد الاقتصادي، أما مع
التحديات الحالية المتعلقة بأزمة
غزة، فإن الأمن القومي، هو الملف
ذو الأولوية القصوى، في ظل ما

أنا
وقلمي

كريمة سويدان
تكتب

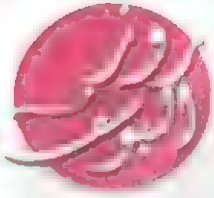


k-swaidan@hotmail.com

هل عادت الثقة في النظام الدولي؟

جنوبي قطاع غزة وفتح معبر رفح البري، من أجل دخول المساعدات الإنسانية للقطاع المحاصر منذ ثمانية أشهر أثار غضب نتنياهو وحكومته. كما أثار غضب واشنطن، وجاءت هذه القرارات خلال جلسة البت في طلب جنوب إفريقيا في محكمة العدل الدولية، لاتخاذ مزيد من الإجراءات القضائية ضد إسرائيل، للحيلولة دون وقوع إبادة جماعية ضد الفلسطينيين، كما طلبت المحكمة من دولة الاحتلال اتخاذ التدابير اللازمة، للحفاظ على الأدلة، وضمان وصول المحققين الدوليين دون عوائق إلى غزة، بالإضافة إلى مطالبة تل أبيب بتقديم تقرير للمحكمة -خلال شهر- عن الخطوات التي استخذتها، كما تضمنت قرارات المحكمة -ضمتها- اعترافاً بارتكاب إسرائيل بارتكاب جرائم إبادة جماعية للشعب الفلسطيني، وأخيراً وبعد معاناة كبيرة نستطيع أن نقول إن سعى المحكمة الجنائية الدولية والخطوات التي اتخذتها -بشجاعة- ضد تل أبيب والمسؤولين الإسرائيليين، يمكن أن تسهم في استعادة الثقة في النظام الدولي، الذي قد فقد الكثير من مصداقيته بسبب التوسع في استخدام حق النقض «الفيتو» في مجلس الأمن، وأيضاً بسبب النتائج غير المكتملة، التي صدرت عن محكمة العدل الدولية، كما يظهر عدم رضوخ المحكمة -أخيراً- للضغط الأمريكي المكثف التي كانت تجبرها على عدم اتخاذ أي إجراء ضد كبار المسؤولين الإسرائيليين، وإن دل ذلك عن شيء فإنما يدل على أن هناك أملاً بتطبيق القانون الدولي وقوانين النزاعات المسلحة على الجميع، وهو ما دفع كلا من دول النرويج وإسبانيا وأيرلندا إلى إصدار قرارات بالاعتراف رسمياً بدولة فلسطين، في إشارة إلى أن هناك تحركاً في أوروبا، يمكن يؤدي إلى انفصالها عن أمريكا.. والبقية تأتي. ■

لم يشهد العالم في أي وقت من الأوقات تهديداً لأكثر جهاز قضائي في العالم من قبل دولة صغيرة أو كبيرة، وفي هذه الأيام العصيبة التي يمر بها العالم بسبب الحرب الوحشية التي تشنها دولة الاحتلال الإسرائيلي على غزة راح ضحيتها آلاف الفلسطينيين -أغلبهم من الأطفال والنساء العزل- وهذه هي أول مرة أيضاً يقوم عدد من أعضاء الكونجرس الأمريكي -عن الحزبين- بتهديد أعضاء المحكمة الجنائية الدولية علناً باتخاذ إجراءات انتقامية في حال إصدارها مذكرات اعتقال ضد مسؤولين إسرائيليين كبار، حيث إنهم هددوا بإعداد قانون السناتور توم كوتون «الجمهوري عن ولاية أركنساس» بشأن فرض عقوبات على مسؤولي المحكمة الجنائية الدولية المشاركين في التحقيقات بحق الولايات المتحدة وحلفائها، خاصة بعد إصدار مذكرات اعتقال بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي «بنيامين نتنياهو»، ووزير الدفاع الإسرائيلي، ورئيس أركان الجيش الإسرائيلي من قبل المحكمة الجنائية الدولية، بسبب الاتهامات الموجهة لدولة الاحتلال الصهيوني، بارتكاب جرائم حرب ضد الفلسطينيين في قطاع غزة، وهي سابقة تعد الأولى من نوعها التي تصدر فيها المحكمة الجنائية الدولية أوامر في حق مسؤولين في دولة حليفة للولايات المتحدة الأمريكية، الأمر الذي يضع نتنياهو ومعاونيه في نفس السلة مع الرئيس «فلاديمير بوتين»، الذي أصدرت نفس المحكمة مذكرة اعتقال بحقه، بسبب حرب موسكو على أوكرانيا، وما أصدرته محكمة العدل الدولية -الجمعة الماضية- بوقف العملية العسكرية في رفح



ياسر الغسلان

بكتبة

دور المثقف

في التنوير والبناء والاتصال

الأوجه اللازم تغييرها والأنس التي يجب البناء عليها استناداً لقراءة موضوعية لحالة المجتمع وواقعه الحاضر دون إهمال مرتكزاته التاريخية وأحلامه وطموحاته المستقبلية.

الحضارة لا تقوم على الجهلاء، وعليه فإن مساهمة المثقفين في مهمة البناء الحضاري لأي دولة يعد ركيزة من ركائز التخطيط السليم. فالمثقف بالعودة لطبيعته يجب أن لا يكون محصوراً في تفكير ما هو ممكن بل في التفكير في ما أبعد من الممكن لكي تعلقو الطموحات وتتوسع الأصلام، فبالطموح والأحلام يمكن تحقيق التقدم والوصول لأعتاب المستقبل.

عندما يواجه المثقف المستنير عمليات التهميش المنهج فإن السبب يعود في الغالب لكون ذلك المثقف لا يقبل بالقيام بدوره ضمن الأطر المرسومة له مسبقاً. بمعنى أنه يصبح بخلاف من يعاديه صوتاً مزعجاً وصاحب رأي يفرد بعيداً إما عن الرغبات أو الإمكانيات أو المزاجات، وعليه فتحتيته وتقليم أفكاره وصوته يكون هو الحل. هذا لأن من أهم الأدوار التي يجب أن تكون لأي مثقف يعمل في مجال التنوير المجتمعي هو أن يكون له تأثير في الرأي العام. يكون قريب من الناس ويفهم ما يدور في أذهانهم ولكنه غير متأثر في محدوديته أو سطحيته أو لا مبالته. فالمثقف لديه في هذا الصدد دورين أساسيين هما تمثيل الرأي العام والتعبير عنه وتوجيهه.

أدوار المثقف في المجتمع عديدة ومتنوعة المجالات. ما ذكرته أعلاه ليس إلا القشرة، فهي تتجاوز ما ذكرته لعوالم ترتبط بالدفاع عن القيم الحقيقية وليست المفتعلة، إضافة للدفاع عن الهوية الوطنية ومقاومة محاولات الهيمنة الثقافية إما من الخارج أو من أحادي التفكير من إقصائيي الداخل. وأخيراً الاستفادة من التكنولوجيا لنشر الأفكار التنويرية وإيصالها للجمهور في كل مكان. ■

في هذا العصر الذي لا يمكن فيه نفي أن الكثير من المفاهيم قد اختلطت والعديد من الأدوار قد تبدلت والأفكار قد تولدت، نجد أن أدوار من يوصفون بالمثقفين أو المفكرين أو قادة الرأي قد أعيد صياغتها لتتماشى مع متطلبات المرحلة. فأصبح من كان في الماضي يقود الركب الفكري في المجتمع أصبح اليوم منقاداً في غالب الأحيان لخدمة أغراض مصممة مسبقاً لتخدم مصالح من في يده القوة أو يمسك بزمام الحناجر ذات الصوت العالي.

من هنا فإنه من الضروري أن نعود لنفهم طبيعة دور هؤلاء الذين لعبوا في السابق ويحاول بعضهم اليوم أن يعود لدوره في القيام بذات الدور الذي يهدف إلى التنوير والإرشاد الفكري والنهوض بذهنية الأفراد والمجتمع بحيث يكون لديهم القدرة على مواجهة التحديات والرقى بالذات. تلك الطبيعة التي تشكلت عبر تجارب عديدة في مجتمعات مختلفة اتفق عليها على ذلك الدور باعتباره مفصلياً وأساسياً في بناء الأمم.

فنشر الوعي والمعرفة يعد من أهم تلك الأدوار. فالمثقف هو حامل لواء المعرفة والثقافة عبر مساهمته في البناء الفكري المستنير المتوافق مع الزمن والمتغيرات الحاصلة من حوله. إضافة لدوره الجوهري في تقديم الأفكار والحلول المجتمعية لتجاوز الصعاب التي تواجه المجتمع وضمان تحقق العامل المحقق لذلك التمثيل في استقرار بيئة تسودها الحريات والاستقلالية.

لا يمكن أن يكون هناك إصلاح مجتمعي دون أن يكون هناك أسس منهجية سياسية وفكرية واقتصادية متطبقة لتحقيق ذلك، وهو أمر لن يتأتى دون أن يتحقق إيقاد شرار التفكير الذاتي والوعي المجتمعي والذي هو مسئولية ذلك المثقف المنوط به دور التنوير وتبيان



أكدوا أن التكريم بمثابة اعتراف رسمي بأن أعمالهم مؤثرة ومحفوظة

الفائزون: احتفاء الدولة المصرية بالمبدعين يفوق أى جائزة عالمية

آية محمود على



تتويجاً لأقلام أبدعت ونصوص سطرت وكتب تميزت، وتقديراً لمسيرة المبدعين في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية أعلنت جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، والنيل والتفوق لعام 2024، وعبر الفائزون عن فخرهم واعتزازهم بتقدير الدولة لجهودهم، وكشفوا عن كواليس تأليف وإنجاز أعمالهم الأدبية والبحثية الفائزة، وتحدثوا عن أهم التحديات التي تواجههم خلال مسيرتهم وأكدوا أن احتفاء مصر بالمبدعين يفوق أى جائزة عالمية، كما أن التكريم بمثابة اعتراف رسمي بأن مسيرتهم محفوظة.



وإذا كانت قيمة ستكون عابرة للزمان حتى تصبح تراثاً في المستقبل، ودائماً ما أحياء في تحدٍّ مع ذاتي وأتساءل عما أنتجه اليوم وهل يرقى أن يكون تراثاً في المستقبل؟

ويقول: إنه حصد العديد من الجوائز الدولية لكن فوزه بجائزة الدولة للتفوق فرع الفنون من وطنه له مذاق مختلف لأن احتفاء مصر بمبدعيها يفوق أي جائزة عالمية، كما أن التكريم يشكل دفعة قوية لاستكمال مشواره بالمنهج ذاته

■ علامة تقدير

من جهته يقول الفائز بجائزة الدولة التقديرية فرع الآداب، د. سامي سليمان: إن الجائزة تتميز بأصالتها وتاريخها الطويل الذي يكسبها عراقة. كما تعني تقدير المؤسسات الثقافية لمنجز الحاصل عليها، وتمثل بالنسبة له علامة تقدير لجهوده واعترافاً رسمياً بأن مسيرته الممتدة عبر أربعة عقود محفوظة، كما تشكل له حافزاً قوياً يدفعه لمواصلة جهوده واستكمال المشاريع النقدية والإبداعية التي يعمل عليها منذ سنوات طويلة

ويوضح أن التحديات التي تواجه مسيرة بحثه تكمر في كيفية النكح من النصوص والخطابات النقدية، وروية الخطابات الفاعلة في مسارات الثقافة وفي حياة الناس لكي يتنبأ بما ستصل إليه أو بما ستحققه في المستقبل.

■ قيمة تقديرية

في السياق ذاته شكلت الروائية «عزة بدر» ملامح الأديب بنتاج إبداعي ملهم يجمع بين الرواية والشعر والدراسة النقدية، ونالت جائزة الدولة للتفوق فرع الآداب. واعتبرت حصولها على جائزة



عبد الرحيم كمال
حالة التفوق في تقدير
خيار رجل الدولة
المصري الذي يفتخر
بحصوله عليها



محمد السيد
في العمارة على
النسائي وثقافتها
عدالما الأسلاف علما
أنه اليوم وكل
يرقى أن يخطون تراثا
في المستقبل؟

■ تقدير من الدولة

أكد الروائي عبد الرحيم كمال، أن تنوع قراءاته وإطلاعه على مختلف الثقافات وشتى العلوم شكلت لديه ذائقة فنية متفردة واعتبر «نجيب محفوظ» و«ماركيز» و«هرمان هسه»، و«دوستوفسكي» من أهم الأدباء المؤثرين في عالمه، وبعد مسيرة أدبية عمرها 25 عاماً مزجت بين فن الرواية والمجموعات القصصية، والمسرح،

والدراما حصد جائزة الدولة للتفوق فرع الآداب، حيث وصف فوزه بأنه تقدير كبير من الدولة المصرية التي يفتخر كثيراً بما تبذله من جهود.

وتزامن حصوله على جائزة الدولة مع فوز مؤلفه مسلسل (الحشاشين) بجائزة مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون المنعقد في البحرين.

وحصد جائزة الدانة الدرامية في نورثها الـ 16 كأفضل مسلسل عربي لعام 2024.

ويرى أن التتويج كان من نصيب مصر في ظل منافسة قوية مع أعمال درامية من دول مختلفة مشاركة بالمهرجان، كما أن الجائزة جاءت احتفاءً بجميع عناصر العمل، وفريق تنفيذه.

وأوضح أن الكتابة الأدبية ظلت حلماً كبيراً ينمو داخله مع الأيام، ورغم اختلافها عن كتابة السيناريو إلا أنه لم يهجرها، رغم أن تأليف

الروايات هو الأصعب لأن الكاتب يقوم بدور المؤلف، والمنتج والمخرج ومدير التصوير ومصمم الديكور والممثل في آن واحد، كما أنها تتمتع بسمات تميزها مثل اللغة، الخيال، والطريقة السردية، كما أن الكتابة تحتاج إلى الصبر لأنها تستحق والوائق من موهبته عليه أن يصبر بكل رضا ولا يترك العمل يتسلل إلى قلبه

■ تفوق أي جائزة عالمية

في السياق ذاته يرى المعماري حمدي السطوح، أن فن العمارة منتج إنساني وثقافي يؤثر ويتأثر،



غزة بدر

العاصمة المصرية لقراءة خمسة قرون تتكون من مدينتين مكتملتين. ورغم أن القسطنطينية الأقدم والأكثر عمرا، إلا أنها مع حدوث النكبات تدهورت واندرت بينما توسع القاهرة وازدهارها جعل المؤرخين والباحثين يركزون اهتمامهم على معالم القاهرة مما أدى إلى قلة الكتابة عن القسطنطينية. ومن هنا تشكل اهتمامه واتجه إلى إحياء قطعة مهمة من تاريخنا عبر الكتابة عنها.

■ فخر كبير

في السياق ذاته تناولت الصحفية ميرفانا ماهر، أسرار وكواليس تعارض المصالح على مستوى الحكومة والبرلمان ورجال المال والأعمال في قراءة متجددة لخريطة شبكات السلطة والمال، وبلغت سلسلة تتبعت عن صعوبات الخطاب الاقتصادي المتعارف عليه، وفي سياق لا يخلو من سحر الحكايات، ونالت جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الاجتماعية فرع علوم الإدارة عن كتابها (شبكات السلطة والمال).

ولم تكن جائزة الدولة التشجيعية هي الأولى في مسيرتها. فقد حصلت على عدة جوائز منها جائزة الصحافة المصرية عن حملة تحمل عنوان (تعارض المصالح)، وجائزة



سامي سليمان

الدولة التشجيعية في أدب الرحلات لعام 2002 عن كتابها (أم الدنيا. صورة قلمية للقاهرة والفاس). ثم جائزة التفوق لعام 2024 بمثابة قيمة تقديرية تدفعها لبذل المزيد من الجهد واستكمال مسيرة العطاء والإبداع.

■ اعتراف رسمي

أما الباحث عبدالرحمن الطويل، فاختار أن يروي تاريخ مدينة القسطنطينية ويستعرض تطور معالمها العمرانية والتراثية ويتناول مراحل ازدهارها واندهارها، ليفوز بجائزة الدولة التشجيعية في العلوم الاجتماعية فرع التاريخ والأثار وحفظ التراث عن كتابه (القسطنطينية وأبوابها) ويقول: إن تكريم الوطن بمثابة اعتراف رسمي من مؤسسات الدولة بأن مسيرة الباحث محفوظة، ويشكل قيمة وتقديرا لجهد

ومنهجه، وتتمتع الجائزة بمكانة خاصة في وجدان كل باحث ومبدع، وتعتبر انطلاقة جديدة لاستكمال مشروعه البحثي عن مدينة القسطنطينية التي تنتظر الكشف عن الكثير من معالمها. كما أن فوز بعض الأصدقاء بجوائز الدولة في الأعوام الماضية دفعني إلى المحاولة هذا العام وأوضح أنه اتجه لسرد تاريخ القسطنطينية تحديداً لأن التاريخ أظهر أن القسطنطينية

د. سامي سليمان
جائزة الدولة تشجيعية
علامة جدارة جليلية
وإلهاماً لاستكمال
مسيرة البحث والتأليف
والإبداع

عبدالله محمد
فخر كبير
في السياق ذاته
تناولت الصحفية
ميرفانا ماهر،
أسرار وكواليس
تعارض المصالح
على مستوى
الحكومة والبرلمان
ورجال المال
والأعمال في
قراءة متجددة
لخريطة
شبكات السلطة
والمال، وبلغت
سلسلة تتبعت
عن صعوبات
الخطاب الاقتصادي
المتعارف عليه،
وفي سياق لا يخلو
من سحر الحكايات،
ونالت جائزة
الدولة التشجيعية
في العلوم الاجتماعية
فرع علوم الإدارة
عن كتابها (شبكات
السلطة والمال).





محمد هادي



مervat ماهر

د. محمد هادي
مستشار على جلال الدين
عالميتين للشكليات
لدى مجلة بلغة
لخوض غمار تلك
التجربة في الأدب
•••
ريم المالحى
تتميز بحكمة الجدان
والتحليل عن الأهم
والمهم بلغة للمسا
وحدان القارئ



احتراف مصر بالمبدعين يفوق أى جائزة عالمية، خاصة أن الكريم صابر عن أعلى هيئة ثقافية فى مصر والمتمثلة فى وزارة الثقافة، ويعبر عن تقديره وفخره بالجائزة التى تتعدد مجالاتها البحثية لتوفر فرصة كبرى للمنافسة، وتتمتع بحضورها فى الوسط الثقافى خاصة الحيز الأكاديمى الذى ينتمى إليه.

■ حفاوة كبيرة

كانت تصحى من الفجرية تصحى بكارم الدار، وتتهجى الله بكافة أساميها، وتتكى على الستار وتقوم ترفع عمدان الخيمة على نراعيها، وببسيخ على كتفها الجماد والحي، وهى أول نخلة علمت النخيل يمتد، بتلك النصوص الشعرية نالت الشاعرة «ريم المنجى» جائزة الدولة التشجيعية فى الآداب فرع شعر العامية، ونقول إن فوز ديوانها (روائح زين) بجائزة مهمة ينقل جائزة الدولة التشجيعية أكسبه حفاوة كبيرة يتمناها كل شاعر، واختارت سرد نصوص الديوان بالعامية المصرية لأنها أرادت توثيق حكمة الجدات فى الحياة، والتعبير عن أهمهم وأمالهم بلغة تراها الأقرب إلى القارئ والأصعب على الكاتب، فقد قرأت الواقع وتأثرت بظواهره الاجتماعية والإنسانية وقامت بصياغتها بلغة سطسة لى تكس وجدان القارئ. ■

«سمير عبدالقادر» فى الصحافة الاقتصادية، وأيضاً جائزة «سعيد سنبل» فى المقال الاقتصادى، لكنها تقول إن الفوز بجائزة الدولة له مذاق مميز لأنه فخر كبير وتقدير عظيم من الدولة لأبنائها

■ شعور مختلف

وفى استثمار إحدى معطيات الدراما حصده محمد هدى، جائزة الدولة التشجيعية فى الآداب فرع الدراسات الأدبية واللغوية عن كتابه (التحول الدرامى وانفتاح المتخيل السردى)، ويناقش عمله الفائز فكرة التحول الدرامى وعلاقته بالمتخيل السردى فى الكتابة النسائية ويستعرض نتائج ما يحدث للمرأة من توتر واضطراب ينتجان عن وجود أزمة ما فى الواقع الذى تعيشه مما يدفعها لإصدار رد فعل غير متوقع، وارتبط هذا التحول بمفاهيم الأزمة والصراع، والحركة مما أكسبه البعد الدرامى ليصبح تحولاً برامياً.

وبعد حصوله على جائزتين عالميتين وهما (كتارا) فى النقد الأدبى التى نالها فى 2018، وأيضاً جائزة (الطيب صالح) العالمية للإبداع الكتابى) والتى توج بها فى 2019، تشكلت لديه رغبة ملحة لخوض غمار تلك التجربة فى بلده، ويصف فوزه بجائزة الدولة بأنه إحساس مختلف، ويؤكد أن

مقاومة قلم

«فدوى طوقان»
الرومانسية الحاملة
المقاومة بقلوبها
حينما نادى «أم الشعر الفلسطيني»

«حريتي»

وفاء وصفى

لمد في وطني ويكبر
ويظل يكبر
ويظل يكبر
حتى يغطي كل شهر في ثراه
حتى أرى الحرية الحمراء تفتح كل باب
والليل يهرب والضياء يدك أعمدة الضباب
حريتي!
حريتي
ويردد النهر المقدس والجسور:
حريتي!
والضفتان ترددان، حريتي!
ومعابر الريح الفضوب
والرعد والإعصار والأمطار في وطني
تردها معي،
حريتي حريتي حريتي

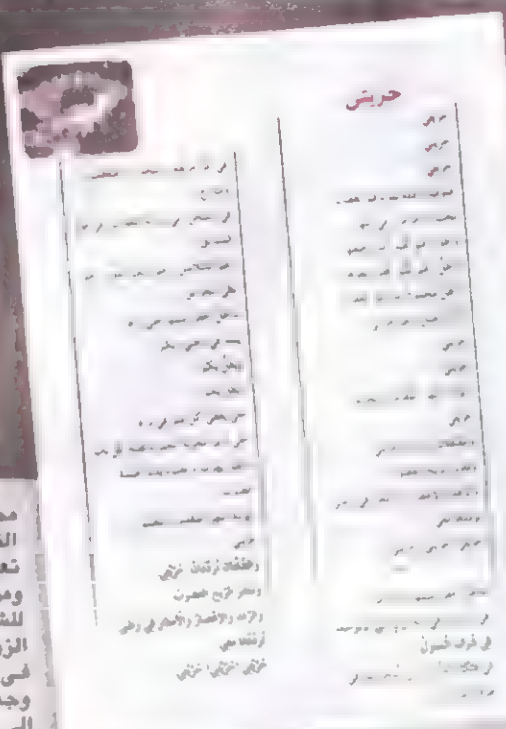
والرعد والإعصار والأمطار في وطني
تردها معي،
حريتي! حريتي! حريتي!
سأظل أحفر اسمها وأنا أناضل
في الأرض في الجدران في الأبواب في
شرف المنازل
في هيكل العذراء في المحراب في طرق
المزارع
في كل مرتفع ومنعبر ومنعطف وشارع
في سجن في زنزانة التعذيب في عود
المشائيق
ورغم السلاسل ورغم نسف الدور ورغم لظى
الحرانق
سأظل أحفر اسمها حتى أراه

حريتي!
حريتي!
حريتي!
صوت أردده بملء فم القضب
تحت الرصاص وفي اللهب
وأظل رغم القيد أعدو خلفها
وأظل رغم الليل أقفو خطوها
وأظل محمولا على مد القضب
وأنا أناضل داعيا حريتي!
حريتي!
حريتي!
ويردد النهر المقدس والجسور
حريتي!
والضفتان ترددان، حريتي!
ومعابر الريح الفضوب

خلال الخمسينيات من القرن الماضي
سافرت فدوى طوقان إلى لندن في ندوة
الستيمات من عمر العاصي وعامت هناك
سبيرة، وتحدثت في ندوة لاداءها معرفة
واساسية حيث تمسها على تماس مع محركات
الحضارة الأوروبية الحديثة.
وبعد تكملة يونيو 1967، خرجت من لوقعتها
لتشارك في الحياة العامة في نابلس، فبدأت
بمحور المؤتمرات واللقاءات والندوات التي
كان يعدها الشعراء الفلسطينيون البارزون
من أمثال محمود درويش وسميح القاسم ونوفيق
زياد وسالم جبران وإميل حبيبي وللى كرنك
وغيرهم.
خلال حاسب كانت فدوى طوقان واحدة من
أبرز ساعرة فلسطين إلى جانب كل من للى
كرنك وسعيدة الحبيب وليلى علوس
وفي سنة الست الثاني عشر من شهر
دسمبر عام 1967 ودعت فدوى طوقان الدنيا

الصحف العربية، وأسماها «أم تضاع
ثم أسماها محمود درويش لاحقاً «أم الشعر
الفلسطيني»
ومع أنها وقعت قصائدها الأولى باسم
«بنانير»، إلا أن لقب أسماها المستعارة
إلى قلبها كان «المطوقة» لأنه يتضمن إشارة
مزبوجة، بل تورية فصيحة إلى حال الشاعرة
بالتحديد. فالمطوقة تعني انتسابها إلى عائلة
طوقان المعروفة، وترمز في الوقت نفسه، إلى
أحوالها في مجتمع تقليدي غير رحيم
وقد توالى التكتبات في حياة فدوى طوقان
بعدما توفي والدها ثم أخوها ومعلمها
إبراهيم. وأعقب ذلك احتلال فلسطين إبان
نكبة 1948، وقد تركت تلك المأساة المتلاحقة
أثرها الواضح في نفسية فدوى طوقان كما
يتبين من شعرها في ديوانها الأول وحدي مع
الأيام. وفي الوقت نفسه فإن ذلك دفع فدوى
طوقان إلى المشاركة في الحياة السياسية

هكذا تحدثت «أم الشعر الفلسطيني» عن حرية
شعبها، وتحدثت عن غضب ومن يسعى للحصول
إلى حريته لأخر نقطة دم ونفس فيه، مؤكدة أنهم
سيموتون تحت وأيل الرصاص وتحت نيران
المدافع والبنائيق إلا أنهم لن يستسلموا إلا بعد
الحصول على حريتهم
إنها «فدوى طوقان، الرومانسية الحاملة إلا
أنها في الوقت نفسه المقاومة بقلمها وشعرها
بل إنها مثال حي للمقاومة، حيث أنها قاومت كل
الظروف الصعبة التي نشأت فيها.
لقد ولدت فدوى طوقان في مدينة نابلس،
وتلقت تعليمها حتى المرحلة الابتدائية، حيث
اعتبرت عائلتها مشاركة المرأة في الحياة
العامة أمراً غير مقبول، فتركزت مقاعد الدراسة
واستمرت في تكليف نفسها بنفسها، ثم درست
على يد أخيها شاعر فلسطين الكبير إبراهيم
طوقان، الذي نسي مواهبها ووجهها نحو كتابة
الشعر، كما شجّعها على نشره في العديد من



فدوى طوقان

مجتمع تحكمه التقاليد والعادات
الظالمة، فقد منعت من إكمال
تعليمها ومن إبراز مواهبها الأدبية
ومن المشاركة في الحياة العامة
للشعراء والمثقفين ومنعت من
الزواج، كل ذلك ترك أثره الواضح
في شعر فدوى طوقان بلا شك
وجعلها تدعو في كثير من قصائدها
إلى تحرر المرأة وإعطائها حقوقها
واحترام مواهبها وإبداعاتها، مما
جعلها محط احترام وتقدير.

كرست فدوى طوقان حياتها للشعر والأدب
حيث أصدرت العديد من الدواوين والمؤلفات
وشغلت عدة مناصب جامعية بل وكانت محور
الكثير من الدراسات الأدبية العربية إضافة
إلى ذلك فقد حصلت على العديد من الأوسمة
والجوائز منها جائزة الزيتونة الفضية الثقافية
لحوض البحر الأبيض المتوسط، باليرمو،
إيطاليا 1978م، جائزة عرار السنوية للشعر
في عمان، عام 1983م، جائزة سلطان العويس،
الإمارات العربية المتحدة، 1989م، وسام
القدس، منظمة التحرير الفلسطينية 1990،
جائزة المهرجان العالمي للكتابات المعاصرة،
ساليرو، إيطاليا 1992م، جائزة البابطين
للإبداع الشعري، الكويت، 1994م، جائزة
كفافيس الدولية للشعر، القاهرة، 1996م،
جائزة الآداب من منظمة التحرير الفلسطينية،
1997م، جائزة المهرجان العالمي للكتابات
المعاصرة، إيطاليا 2000م، وسام الاستحقاق
الثقافي، تونس، 1996م ووسام أفضل شاعرة
للعالم العربي، الخليل.

توفيت فدوى طوقان يوم الجمعة 12 ديسمبر
2003، في مستشفى مدينة نابلس، إثر أزمة
قلبية، بعد أن ظلت تحت الملاحظة في وحدة
العناية المركزة لمدة 20 يوماً، وغارت إلى دار
البقاء عن عمر يناهز 86 عاماً.
لقد رحلت أم الشعر الفلسطيني ولكن كلماتها
ظلت نابضة ومنبهة لشعب كامل ينز تحت وطأة
الأمم والظلم، إلا أنهم دائماً يؤكّدون للعالم كله
إما الموت أو الحرية، فهذه هي عقيدتهم وهذا
هو إيمانهم الذي كان والذي سيكون، إنهم شعب
المقاومة التي ثورتها لجهالة، ومن يعيش
المقاومة لا يعرف الهزيمة أبداً... وأن الفرد
لناظره قريب ■

تأثرت باحتلال فلسطين بعد نكبة 1948 وأسمائها محمود درويش «أم الشعر الفلسطيني»

هو حزنها على فقدان أخيها إبراهيم طوقان
حيث كان معلمها الأول الذي أخرجها بتدريسه
إياها مما كانت تعانيه من انعدام تقدير المجتمع
لإبداعاتها ومواهبها، ويظهر أثر موت أخيها
إبراهيم جلياً في إهدائها له أغلب دواوينها
أمهرتها بعبارة «إلى روح أخي إبراهيم» ويظهر
أيضاً من خلال كتابها «أخي إبراهيم» والذي صدر
سنة 1946م إضافة إلى القصائد العديدة التي
رفقه فيها خاصة في ديوانها الأول موحدي مع
الأيام.
أما الموضوع الأهم الذي شغلها هو «قضية
فلسطين» فقد تأثرت فدوى طوقان باحتلال
فلسطين بعد نكبة 1948 وزاد تأثرها بعد احتلال
مدينتها نابلس خلال حرب 1967 فذاقت طعم
الاحتلال وطعم الظلم والفقر وانعدام الحرية
يقول عنها الأديباء المعاصرون لها كانت
قضية فلسطين تصبغ شعرها بلون أحمر قان
لفلسطين كانت دائماً وجداناً دائماً في أعماق
شاعرتنا فبأنى لذلك شعرها الوطني صادقا
متماسكاً أصيلاً لا مكان فيه للتفكك والافتتال،
كذلك كانت لتجربتها الأنثوية حظها من ألبها
فقد ملكت في قصائدها الفتاة التي تعيش في

عن عمر يناهز السادسة والثمانين عاماً قضتها
مناضلة بكلماتها ولنعارها في سبيل حرية
فلسطين، وكتبت على قبرها قصيدتها المشهورة.
كفاني أموت عليها وأدفن فيها
وتحت ثراها أنوب وأفني
وأبعث عشباً على أرضها
وأبعث زهرة إليها
تعيث بها كل طفل نمته بلادي
كفاني أفلح بحضن بلادي
تراباً، وعشباً، وزهرة

وعرفت فدوى طوقان أنها كانت الأكثر
جيرة على الذات، والأكثر اندفاعاً في النوح
والاعتراف، ويكاد لا يجاريها في هذا المضمار
إلا الأديبة السورية غادة السمان
ولم تخش كتابة سيرة حياتها والتي صدرت
في جزئين مرحلة جبلية رحلة صعبة، والرحلة
الأصعب، والتي بعد من أجل كتب السير الذاتية
والاعتراف التي نشرت في العقد الأخيرين
شغلت فدوى طوقان عدة مناصب جامعية،
كان آخرها منصب أستاذة السر في مجلس أمناء
جامعة النجاح الوطنية بنابلس. وقد شاركت في
مؤتمرات وندوات واجتماعات فكرية وأدبية على
الصعيد العربي والعالمي
كرست فدوى طوقان حياتها للشعر والأدب،
وقد صدرت للشاعرة عدة مجموعات شعرية
منها وحدي مع الأيام، دار النشر للجامعيين،
القاهرة، 1952م، وجدتها، دار الآداب، بيروت
1957م، أعطني حباً (1960م)، أمام الباب
المطلق، 1967م، الليل والفرسان، دار الآداب،
بيروت، 1969م، على قمة الدنيا وحيدا
1969م، ثموز والشيء الآخر، 1987م واللعن
الأخير، دار الشروق، عمان، 2000م.
وترجمت بعض أشعارها إلى لغات أجنبية
عديدة كالإنجليزية والإيطالية والسويدية
والفرنسية والألمانية والروسية والتركية
والفارسية والعبرية.
ومن أشهر الموضوعات التي كتبت فيها طوقان



د. على جمعة عضو هيئة كبار العلماء يجيب عن أشهر أسئلة الحج:

التخلف من العمرة للحج مخالفة لا تتفق معها العبادة.. ويحقق أذى المسلمين في الحج

صبح مجاهد



مع بداية موسم الحج تتوالى الاستفسارات حول العديد من المسائل المتعلقة بتلك الفريضة العظيمة، التي يشاق إليها كل مسلم، ويعد من أبرز تلك الأسئلة حج من كان عليه دين، وحكم الطواف، وأعمال الحج، وكيفية الإحرام، وكيفية تجنب الزحام، وغيرها من الاستفسارات التي يقصد بها استجلاء الصورة، وأداء فريضة الحج على أكمل وجه. «روزاليوسف» تعرض إجابات فضيلة د. على جمعة عضو هيئة كبار العلماء عن أشهر أسئلة الحج، وكيفية الإنابة في الحج.. وحقيقة بعض أركان الحج والتي تبدأ بالإحرام.



والرجل، وليس
التساوي الذي يستهدف
أن يكون جسد الرجل
مثل المرأة وخصائصهما
واحدة

■ حج المعضوب

■ وما حكم من كان مريضاً

فغشى الموت قبل الحج فأناب غيره، ثم برأ
من مرضه؟

- هذا نسميه المعضوب، الذي لا يستطيع
السفر للحج، فإن حج عنه شخص ثم شفاه
الله، فهذا الحج بالإنابة وقع وله أن يحج
بفسه مرة أخرى

■ وإيهما يقدم الوصية بالحج أم النذر إن
كان المال لا يكفي إلا واحداً منها؟

- النذر ينفذ أولاً لأنه متعلق بالعبادة،
فالنذر مقدم على الوصية، كما لا يصح أن
يوصي الشخص بحج يستغنى أكثر من ثلث
التركة

■ هناك في بعض البلدان ما يعرف باسم
حج البدل، من خلال تكلفة الحج - ويقوم
أناس من طلبة العلم بالحج بدلاً عن صاحب
المال فهل يجوز ذلك؟

- هذه مثل الإنابة بس في هذه الصورة
أن الطالب متواجد في مكة فيحج نيابة عن
الشخص المتوفى ببذل أو باجر
■ الاستدانة والحج

■ وما حكم من جاءت فرصته بالحج
بعد أن سعى لها واضطر للاستدانة من أحد
أقاربه لإكمال مصاريف الحج؟

- قيام بعض الناس بالاستدانة للحج
لا يعني توافر شرط الاستطاعة، ولكن هذا
لا يعني أنه إن حج فحجه غير صحيح،
فالخروج للحج وعليه دين جائز بشرط
استطاعة السداد ولا يكون الدين عاجلاً

■ وهل يلزم الحاج أن يؤمن نفقة أهله
قبل سفره للحج؟

لا بد أن يؤمن الحاج لأهله النفقة
والرسول كان يحضر لأهله خزين عام، فشرط
أن من يخرج للحج أن يترك لأهله النفقة
الكافية، ولا يجوز للحاج أن يترك أهله بلا
نفقة أثناء الحج

■ وما حكم من لم يتذكر ما كان منه من
مظالم للفهر ويريد أن يبرأ ذمته قبل الحج؟

- عليه أن يحج ناوياً رد المظالم، ومن
كان في ماله شيء حرام اختلط بالمال الحلال
فإن كان معيناً ومحدداً كالرشوة فليرجعه،
وإن كان غير محدد فقال العلماء التوبة فيه
تكفي

■ حج التخلف

■ ما حكم حج من يتخلف من العمرة؟

- هذا لا يصح، لأن الغاية لا تبرر
الوسيلة، والتخلف من العمرة للحج
مخالفة لا يتفق معها العبادة، وحج
هؤلاء المتخلفين من العمرة للحج به أدية
للمسلمين، حيث يحدث الافتراض أثناء
الحج بسبب المتخلفين، كما أن المتخلفين



حج من عليه دين جائز بشرط استطاعة السداد.. وألا يكون الدين عاجلاً

سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم لو كان
هناك شروط في الحج بالإنابة يكون قد أخبر
عنها، حيث إنه قال لمن سمعه يقول ليبيك
اللهم حجا عن شيرمة، هل حججت عن نفسك
فقال الرجل لا، فقال صلى الله عليه وسلم
حج عن نفسك، ثم حج عن شيرمة، وعليه
فالإنابة في حج الفريضة باتفاق تجوز عن
مات وكان قادراً حال حياته أم غير قادر سواء
أوصى أم لا من ماله أم لا.

أما حج النافلة فاختلف العلماء هل يجوز
الحج عن الميت فيه أم لا، ولكننا نرجح عدم
حج النافلة عن الميت

■ وهل يجوز للمرأة أن تحج عن الرجل،
والعكس؟

- بدون شك يجوز للمرأة أن تحج عن
الرجل، ويجوز للرجل أن يحج عن المرأة،
شرط أن يكون من يحج قد حج عن نفسه،
وهذا يؤكد المساواة في الإسلام بين المرأة



■ بداية كيف يستشعر الإنسان بالحج؟
- الحج فريضة فرضت على المستطيع،
والحج يجب أن يعلم الناس أنه ليس رحلة
سياحية، وأنه رحلة إيمانية فلا يسعى من
يحج إلى الراحة فقط وأن يكون في موضع
بالقرب من الكعبة، وعلى الناس أن تستعد
للحج بالمال الحلال وتحري النفقة الحلال،
واستشعار أنها رحلة جهاد تجعل المسلم يبدأ
صفحة جديدة مع الله

■ هناك من يتتابه الشك عند الحج
فيعتبر أن معرفة الناس بسفره للحج
ينقص من ثوابه؟

- على المحرم أن يحسن النية فقط ولا يشك
في شيء ويخلص النية فقط في حجه لله،
ويتبني أن يحمد من كتب له الحج ربه على
توفيجه لأداء الفريضة

■ الإنابة في الحج

■ ما معنى الإنابة في الحج؟ وما شروطها؟
- الإنابة تعني إنابة شخص بحج عنى،
وهذه الإنابة قد تكون مع القدرة أو مع عدم
القدرة وقد تكون في حالة الحياة أو بعد
الممات، ومع أن الأصل في العبادات البدنية
عدم الإنابة، إلا أن الله أباح الإنابة في الحج
الأثمة وضموها لشروط الإنابة، فأبو
حنيفة اشترط وصية الشخص قبل مماته
بالحج عنه، لكن الإمام الشافعي لم يشترط
ذلك استناداً إلى حديث شيرمة، حيث إن

القداسة العبادية، أما الوثنية فلها معنى آخر، فالمسلمون يقدسون ويحترمون ما هو مغلد

■ وما حكم من طاف خارج المسجد؟
- الطواف من خارج المسجد الحرام لا يحسب طوافاً. واشترط الطمأ حتى ومن طاف بطائرة لا بد أن يلتزم الحاج بحدود المسجد الحرام

■ وهل يصح الطواف راكباً؟
- طاف النبي راكباً، ويجوز أن يطوف الإنسان محملاً، والمهم أن يكون داخل الحرم، كمن يطوف في الدور الثالث بالمسجد الحرام، وليس له علاقة بالقدرة، فيجوز للمقدّر أن يطوف راكباً.

■ ما حكم من زاد على سبع في الطواف؟
وما حكم من شك في عدد مرات الطواف؟
- على الشخص إن شك في عدد الطواف أن يبني على الأقل إلى أن يتيقن الإنسان من السبعة أشواط.

■ وما كيفية ركعتي الطواف؟ وهل هما واجبتان أم سنة؟

- ركعتا الطواف سنة، ويفني عنهما أداء الفريضة، وهما يؤديان كأي ركعتين خفيفتين بقراءة خفيفة.

■ وما حكم من أراد أن يطوف طوافين أو أكثر؟ ماذا عليه من ركعات؟

- يجوز للشخص أن يطوف أكثر من طواف، لأن الطواف بالبيت الحرام عبادة، وكما قلنا ركعتا الطواف سنة فله أن يصلي لكل طواف ركعتين

■ في الزحام قد يتلامس الرجال مع النساء دون قصد فما الحكم؟

- من المعجزات أن يحدث هذا الزحام بين النساء والرجال في البيت الحرام ولم يحدث حادثة تحرش واحدة، فلم نر أي سيدة تعلن أنها تعرضت لتحرش في هذا الزحام الشديد، لأن هذا من تعلق قلوب الناس بالبيت الحرام، وقد كانت هناك سيول تغرق البيت الحرام، فكان هناك من يطوفون عائمين حوله

■ ما الرمل؟

- هو الإسراع، وهو في الغالب يكون في المنطقة المحددة في السعي بين الصفا والمروة بين العلامتين الخضريتين، وهذا للرجال دون النساء

■ وما الاضطباع؟

- هو كشف الكتف اليميني، وهذا أمر به الرسول به الثلاثة لشواط الأولى في الطواف، أما الصلاة بكشف الكتف فقد نهي الرسول أن تصلي بثوب ليس منه شيء على الكتف

■ وهل تسمى بين الصفا والمروة شروط مثل الطواف؟

- السعي لا يشترط فيه الطهارة أو شروط الطواف ■



الطواف من خارج المسجد الحرام لا يحسب طوافاً، ولا بد أن يلتزم الحاج بحدود المسجد الحرام

يطوف فأحدث فعله أن يبني على ما فات بحيث لو أحدث في الشوط الثالث يخرج يتوضاً ثم يعود في الشوط الرابع، وهذا على قول أن المأولة ليست شرطاً

■ نرى أن هناك من يتزاحمون على الحجر الأسود لاستلامه؟ فما حكم ذلك؟ وهل نهي الرسول عن ذلك؟

- التزاحم على الحجر الأسود منهى عنه لأنه يؤدي لإيذاء الغير، وقد يكون فيه أيضاً عدوان على النساء، والتزاحم الذي يؤدي لضرر حرام، واستلام الحجر الأسود يتحقق بالإشارة إليه وليس معنى للمس الحقيقي أو تقبيله... والتزاحم لا يمكن أن يكون تراحمًا.

■ وهل للحجر الأسود قدسية في الإسلام؟

- القدسية معناها مزيد من التجيل، وتجيل البيت الحرام لا يعني عبادته، فليس كل مقدس معبوداً، فالمصحف مقدس ومحترم، وهذا لا يعني عبادته، فالقدسية لا تعني العبادة

■ وبماذا ترد أن تقبيل الحجر الأسود هو جزء من بقايا الوثنية؟

- ظهر بعض المستشرقين يقولون إن المسلمين يسجدون للحجر في الكعبة، مع أننا نسجد لله متوجهين إلى بيته الحرام، وكما قلنا هناك فارق بين

الحج يطوفون على حقوق الحجيج القادمين من بلادهم للحج

■ هناك من يذهب كمالة للحج ثم يؤدي الحج فيحرم قبل عرفات بيوم وهو في مكة ثم يذبح هدي، فما حكم الحج هنا؟

- الحج هنا جائز، ولذلك يتم عمل حسابهم رسمياً في المبيت مع الحج، فمن خرج على خدمة الحجيج فقام بالحج كالسائق فهذا جائز، لكن لا يجوز الإفتيات على الإمام بمعنى مخادعته للحج

■ أحرام الحج وكيف يحرم الحاج؟ وماذا يفعل إن فاته الميقات؟

- التهنئة للإحرام لا يعنى الإحرام، وللشخص أن يضع الطيب على جسده وملابس إحرامه قبل الإحرام الذي هو القول: «لبيك اللهم بعمرة أو بحج أو بعمرة وحج»، وعلى المحرم أن يقول بعد الإحرام «أجعل محلي حيث حسنتي» ومن لم يحرم في الميقات فعليه أن يحرم وعليه دم يذبح هدي عن فوات الميقات

■ وما حكم طواف القدوم لمكة؟

- طواف القدوم لمكة هو تحية لبيت الله الحرام، وهو سنة، ولا ينبغي أن يحسب المسافر للحج ما إذا كان الطواف سنة وواجباً وإنما عليه أن يغتنم كل فرصة لفعل كل طاعة، وعليه أن يلتزم شروط الطواف التي هي شروط الصلاة وأن يجعل الكعبة عن شماله ويبدأ من الحجر الأسود.

■ وما أفضل الدعاء عند الطواف؟

- لم يرد تفصيلاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه خصص أدعية للطواف في الشوط الأول أو الثاني أو الثالث أو هكذا، ولكن ورد عن بعض الصالحين والأقفياء بعض الأدعية التي جمعت الدعاء بخيري الدنيا والآخرة.

■ وما حكم من أحدث أثناء الطواف؟

- هناك قولان، ولكن نفتي بأن من



Olfai-saad@hotmail.com



ألفت سعد
كتيبة

أحلف
بسمها

سياسات الطاقة البديلة (1)

ورفع المياه لاستخدامات الأراضي الزراعية تصل 4 مليارات جنيه سنوياً مطالباً بتعميم الطاقة الشمسية في جميع الأنشطة الزراعية.. وهنا تكمن مسؤولية الجهات التنفيذية وعلى رأسها وزارة الكهرباء والطاقة، حيث أشار المهندس أيمن الشيخ ممثل الوزارة إلى الاستراتيجية القائمة على الوصول بإنتاج 42 % من الطاقة النظيفة من إجمالي الطاقة في مصر بحلول 2030 منوهاً بأن حجم الطاقة المتجددة اليوم يصل 20 % وهو ما استلزمه بعض الحضور بأن لطاعات الصناعة والزراعة والمستهلكين في المنازل لم تتحسن أحوال الكهرباء لديهم أمام وجود تلك النسبة من الطاقة الجديدة. التحديات الكبرى تتمثل في زيادة السكان المطربة ووجود فجوة بين النمو الاقتصادي والنمو السكاني، والاستهلاك غير المرشد في ظل غياب الوعي، أضف إلى ذلك تأثير الحروب والصراعات الإقليمية والدولية على حجم وأسعار الطاقة عالمياً.. كل ذلك أدى إلى ارتفاع سعر الكهرباء في مصر مع الأخذ في الاعتبار تأثير مشكلة سعر الصرف.. ورغم أنه لا بد من التوسع في مشروعات الطاقة النظيفة والمتوفر كل مقوماتها في مصر إلا أن تلك المشروعات حين تطرح للتنفيذ تواجه معوقات كثيرة تقف حائلاً دون حل مشكلة الطاقة ومعظمها تتمثل في غياب التنسيق بين الجهات التنفيذية والبيروقراطية التي أدت إلى توقف كثير من شركات القطاع الخاص الصغيرة والمتوسطة عن إنتاج واستخدام الطاقة الجديدة.. الكلام على الاستراتيجيات والخطط شيء والواقع على الأرض شيء آخر.. تجارب وأمثلة عديدة وطرح مهم لخبراء الاقتصاد والطاقة للخروج من أهم تحد يواجهه الدولة المصرية وهو أمن الطاقة.. وهو ما نوضحه المقال القادم، وللحديث بقية. ■

يحرص المنتدى المصري للتنمية المستدامة منذ إنشائه وبعد إطلاق مبادرة الأسبوع الوطني التي تواكب دائماً الاحتفال بيوم البيئة العالمي في 5 يونيو من كل عام، على اختيار قضية مهمة يتناولها أحد خبراء مصر الذين اسسوا هذا المنتدى أو المشاركين من المسؤولين والجهات البحثية والإعلامية.. والحق أن الدكتور عماد الدين عدلي ومعه كوكبة من المختصين والحريصين على مصرنا الحبيبة معنيون دائماً بمناقشة أهم التحديات التي تعوق التنمية المستدامة وآليات الحلول وطرحها أمام القيادات السياسية والتنفيذية. هذا العام تم التركيز على قضية الطاقة التي تحوز اهتمام الرئيس عبد الفتاح السيسي والتي دائماً ما يشير إليها في تصريحاته، حيث انطلقت فعاليات الأسبوع الوطني للتنمية المستدامة في نسخته العاشرة تحت شعار «من الرؤية إلى الواقع سياسات الطاقة البديلة لمستقبل مستدام» ويأتي هذا الشعار انطلاقاً لما تواجهه الدولة من تحديات وطنية وإقليمية وعالمية منها اقتصادية وأخرى جيوسياسية، وأهمية وضع برامج تنفيذية لتعزيز الطاقات النظيفة وإزالة أي معوقات تحول دون التوسع فيها.. وحرصت الندوة على إلقاء الضوء على السياسات الوطنية التي تساهم في تحقيق أمن الطاقة بشكل مستدام.

تجسدت أزمة الاستمرار في استخدام الوقود الأحفوري أو الغاز سواء في توفرها أو أسعارها حينما ذكر الدكتور مصطفى أبوزيد مدير معهد بحوث الميكانيكا والكهرباء بوزارة الموارد المائية والري أن فاتورة الكهرباء الخاصة بحفر الآبار، واستخراج

خريطة دينية للارتقاء

4 بحياة المواطن



التربية الإيجابية لخلق جيل يقود الوطن

محمد مشعال



في ضوء مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، للارتقاء بجودة حياة المواطن والأسرة بشكل عام من خلال ضبط معدلات النمو المتسارعة، والارتقاء بخصائص السكان، واتساقا مع واجبها الوطني تجاه المجتمع، صدر بالشراكة بين كل من المجلس القومي للسكان والأزهر الشريف والكنيسة المصرية دليل ديني لالتقاء الضوء على قضايا السكان في المجتمع، وتصحيح المفاهيم، وبعد اتفاق كامل بصت عليه الأديان السماوية وأظهرت أن الإنسان نعمة وأن تنميته هي أهم رسالة ولا خلاف عليها.

والتربية الإيجابية هي التربية الواعية بوسطية التوازن بين العواطف والعقلانية وتتخلل في تنمية مهارات الطفل المختلفة من خلال الأسرة والمجتمع وفق العقيد والمبادئ الدينية وبحلاف التربية التي تنمي على أساليب الفهم والاحساس وطعي شخصية الطفل

من المسميات أيضا حسن تربي الطفل
أما مصنع المستقبل فأنظفولة هي نبرة
الرحومة فالأمة الوعسة المنحصرة،
الحريضة على حرب أوطانها وعربها،
وعلى نهضتها وأزدهارها هي الأمة التي
تصاعف عنابنها بدرونها السيرة وفي
طليعه ذلك الطفولة والمساب

يتضمن الجزء الرابع من الدليل الديني
للبوعية الأسرية الذي صدر بالشراكة بين
كل من المجلس القومي للسكان والأزهر
الشريف والكنيسة المصرية العديد من
قضايا الأسرة والسكان من منظور ديني
يهدف نقل رسائل قوية وفعالة لزيادة
الوعي والتشجيع على التعبير الإيجابي



بين أفراد المجتمع: وهو زرع الحب والاحترام والعطف في الأولاد، من خلال تمثيل ذلك عمليا معهم. وذلك لأن هذه الأخلاق تزرع بالأفعال أولا، وتنقل إلى الأولاد عن طريق القدوة الصالحة. فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا».. فتشير تلك النصوص المقدسة إلى الآلية الأولى من آليات التربية الإيجابية

إن الأسس التي تزرع في الطفل صغيرا تؤثر فيه كبيرا: فالتعليم في الصغر كالنقش على الحجر، وإنا نجد كثيرا من الشباب اليوم لا يستطيعون تحمل المسؤولية، بل إن بعض المتزوجين كذلك: بسبب غياب هذا الأمر عنهم منذ صغرهم. فيجب على الآباء غرس المسؤولية في أطفالهم ومن ثم يكرس الولد وقد علم أن المسؤولية تحتّم عليه حفظ الأسرار، وقضاء الحاجات، وغير ذلك مما يتحمله الكبار

أيضا غرس الاعتزاز بالنفس في الطفل يخرج طاقاته الكامنة، والتي من خلالها يستطيع أن ينفع نفسه وأسرته والمجتمع الذي يعيش فيه. ولين يكون ذلك إلا بتشجيع الأبوين لولدهما الصغير، وإشعاره بدوره، وإعطائه الفرص للتجربة والتعلم، وثقافة الاختبار تهدف إلى تربية النموذج منذ صغره على القيادة والريادة

■ استقلال شخصيته والانتماء

كثيرا ما نرى الآباء يتسلطون على أبنائهم، فيتدخلون في سنوهد غير عابئين بما يخصهم، وقد حث النبي صلى الله عليه وسلم على الحفاظ على شخصية الأبناء واستقلالها، وأمر بضرورة إعطائهم مساحة من الاختيار، ولكنه مع ذلك أمرهم بضرورة الحزم عند وجود الخطأ، وبعض الناس يقصر الحزم على الضرب، وهو فهم خاطئ: فالحزم أمر واسع آخر شيء فيه الضرب والعقوبة، ويكون الحزم بنهي عن الأخلاق الذميمة، وإرشاده إلى الخصال الحميدة

من الأسس التي يترتب عليها الولد الانتماء. وهذا الانتماء يكون للأسرة الصغيرة: وهي العائلة. ويكون للأسرة الكبيرة وهي المجتمع والوطن، فيمشأ الولد وبين عينيه أفضل الأسرة عليه. ■

تقول... فيبدأ الإنسان بالنفقة على من يعول من زوجة وأولاد، بل جعلها النبي صلى الله عليه وسلم من أفضل أنواع الجهاد في سبيل الله.

والنفقة أيضا تضمن الرعاية الطبية للأولاد، والحفاظ عليهم من الأمراض، والحرص على نظافتهم، والوقاية لهم من أسباب المرض فعلى الوالدة أن تتابع نظافة أطفالها وأن تقوم على رعايتهم، وعلى الوالد أن يساعدها في ذلك، ويدخل في ذلك تحصين الأطفال من الأمراض المعدية

أما عن الأسس الصحيحة في تربية أطفالنا: لكي نحصل على عائلة أفضل تعيش في سعادة، فقد حديدها الدليل التوعوي في بعض الأسس.

■ الاحترام وتحمل المسؤولية

يقوم الوالدان بأسمى شيء في العلاقات



الأسس التي تزرع في الطفل صغيرا تؤثر فيه كبيرا.. وغرس الاعتزاز بالنفس في الطفل يخرج طاقاته الكامنة

إن دور الآباء والأمهات والمعلمين يجب أن يكون كبيرا من ناحية تربية الأطفال: فكثير من أطفال اليوم بسبب التربية السلبية يعانون من كثير من المشاكل النفسية والاجتماعية، وهذا يؤثر على حياتهم بطريقة سلبية لا تمكنهم أن يعيشوا حياتهم بطريقة طبيعية. وقبل التربية يجب معرفة حقوق الأبناء التي وضحتها الدليل الديني للتوعية الأسرية والتي تتمثل في:

■ حسن اختيار أمه وأبيه

على الزوجين حسن اختيار بعضهما، لما في ذلك من الأثر الكبير على الأبناء، فصالح الوالدين صلاح للأبناء. ولهذا أرشد النبي صلى الله عليه وسلم الوالد إلى حسن اختيار الزوجة، فقال: «تتكح المرأة لأربع لمالها ولحسبها وجمالها ولدينها، فانظر بذات الدين تربت يداك» وأرشد الوالدة أيضا إلى حسن اختيار زوجها: فقال: «إذا أتاكم من ترضون خلقه ودينه فأنكحوه إلا تغفلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض».

■ وفي الكتاب المقدس: «امراة

فاضلة من يجدها لأن ثمنها يفوق اللالئ... وفيه أيضا: «امراتك مثل كرمة مثمرة في جوانب بيتك وبنوك مثل غرووس الزيتون حول مائدتك».

■ تحريم قتله بالإجهاض

وحسن تسميته

إن إهلاك النفس من أشد أنواع الإفساد في الأرض... وقد اتفق الفقهاء على أن الجنين إذا تكون ونفخت فيه الروح أصبح نفسا معصومة، ويجرى عليه ما يجري على سائر الأنفس من الأحكام المتعلقة بالقصاص إذا أجهض، وقد حكم النبي صلى الله عليه وسلم بذلك. من الأصول المرغوب فيها الجمال، فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «إن الله جميل يحب الجمال»... ولأجل هذا الجمال كان النبي يدعو إلى التسمي بالأسماء الحسنة، وينهى عن الأسماء القبيحة، فقد كانت سنته التسمية بالأسماء الحسنة وتغيير الأسماء القبيحة

فقد قال صلوات الله وسلامه عليه: «إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم فأحسنوا أسماءكم»... ومن ثم فيجب على الوالد أن يختار اسما جميلا لولده حتى لا يكون في نفس الولد شيء من اسمه، وليكن في اسم البنت ليونة وجمال.

■ النفقة

من الحقوق اللازمة للأبناء على آبائهم النفقة، وقد أمر النبي بذلك، فقال: «اليد العليا خير من اليد السفلى وأبدأ بمن



نادي العصر الحديث

مصطفى سالم

● همجي العصر الحديث ●





مليون مرة أقولك الرسم
ملوش مستقبل ... خليها
هواية جنب دراستك
يا حبيبي!



مصطفى سالمه
2024

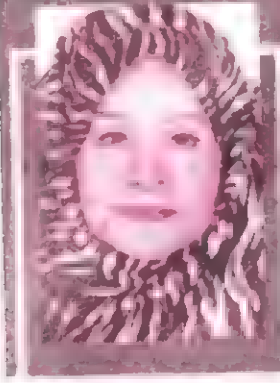


سبلايز إيه ولانش بوكس إيه؟
إحنا زمان كنا بنروح المدرسة
بكيس بلاستيك!



مصطفى سالمه
2024





إلا أولادنا وأحفادنا!

في مدرسة ثانوية دولية في محافظة الإسكندرية كان يقوم باسندراج الطلبة إلى منزله ويعرض عليهم أفلاما إباحية جنسية لرجال يمارسون التنوّد ثم يتحرش بهم وكان يهددهم إذا تكلم أحد فسوف يرسب في مادته حتى تجرأ طالب وأبلغ والده فقدم شكوى إلى إدارة المدرسة فتكلم باقي الطلاب وشهدوا على المدرس وأكدوا كلام الطالب

وقالوا إن المدرس كان يقوم بالتلفظ أثناء الشرح في الفصل بالفاظ جنسية خائشة للحياء وطالب أولياء الأمور بفصل المدرس وتحويله للتحقيق، ولكن إدارة المدرسة رفضت فقاموا بعمل محاضر ضد المدرس وهددت إدارة المدرسة أولياء الأمور إذا لم يسحبوا المحاضر سوف تقوم بفصل أبنائهم خوفا على سمعة المدرسة ولم تهتم بمصلحة الطلبة ولم يكن من أولياء الأمور إلا تصعيد الموقف للصحافة. وجاء إلى المجلة بعض أولياء الأمور ونشرت الواقعة وفوجئت بعدها بسيدة في أواخر الأربعينيات تطلب مقابلي وعرفت أنها زوجة المدرس المتهم وطبعت مفي نشر تكذيب للواقعة بشأن الفضيحة ومن أجل أولادها، حيث كان عنده ولد وبنت في جامعات القمة وهددتي إذا لم أنشر تكديبا سوف تنتقم مني وقام الأمن بإخراجها ومنعها من الدخول، وبعد النشر استجابت المدرسة لطببات أولياء الأمور وقامت بفصل المدرس وتحويله للتحقيق.. وبعد تكرار هذه الحوادث لا يكفي في رأيي أن يكون المدرس «أبيض الفيش والتشيبة»، ولكن يجب أن ألا يعين مدرسا إلا بعد تقرير من طبيب نفسي أنه سوى وليس شاذا وتقرير بأنه لا يتعاطى المخدرات.. هؤلاء منحرفون أخلاقيا ويعرفون كيف يخفون جرائمهم بالعمل كمدرسين والتحكم في مصير أولادنا بنجاحهم أو سقوطهم.

كما يجب شن حملات على المدارس للكشف عن المدرسين المدمنين كما تفعل مع سائقى التاكسي وموظفى الحكومة، موظف الحكومة لا يضر إلا نفسه وأسرته. أما المدرس المدمن فيضر أجيالا، الذي يتعاطى المخدرات ويضر أولادنا وأحفادنا ويخرج أجيالا مشوهة نفسيا وشاذة ومدمنة ومن يثبت منهم بتعاطى المخدرات يتم فصله والتقيمه على كل المدارس ومديريات التعليم بعدم تعيينه في أي مدرسة، بل فضحه حتى لا يقوم بإعطاء دروس خاصة للتلاميذ ويمارس إجرامه وتنوذه وحتى نضمن على أولادنا وأحفادنا ونحن نرسلهم إلى المدارس ونظن أنها مدارس آمنة عليهم، حيث إن بعض المدارس لا يهتمها إلا سمعتها وكسب الأموال الفهم طريق الحرية. ■

كنت أنوى الكتابة هذا الأسبوع عن الغوضى والضوضاء والتلوث البصري والسمعي والقمامة والعشوائية في الشارع رغم جهود رجال المرور مشكورين، ولكننا نعرف أن جزءا ليس قليلا يعود إلى سلوكيات الناس، ولكن الوضع أصبح يحتاج إلى جهد أكبر من الدولة وقوانين أكثر صرامة.. نحن بلد سياحي ولا توجد مدينة في العالم بها مثل هذه السلبيات والضوضاء ومخالفات المركبات العامة والخاصة بأنواعها مثل قاهرتنا العزيزة القاهرة الكبرى، زرت إحدى المدن الأوروبية وأيضا بعض المدن العربية لم أر طوال 15 يوما أقيمت فيها أي ذباية أو ناموسة أو حشرة أو عادم سيارات يمكن أن يخنك وأن تسير في الشارع أو حتى داخل سيارة ولم أسمع صوت سيارة أو مونتوسكل. وعندما سألت قبل لي إن القانون يلزم جميع المركبات بتركيب كاتم صوت ومنع استخدام كلاكس السيارة حتى لو أمام قائد السيارة سيارة أخرى عليه أن ينتظر حتى يتحرك حتى لا يزعج المارة أو السكان في بيوتهم.. هذه المدينة عدد السائحين الذين يذهبون إليها سنويا يفوق عدد السائحين الذين يأتون إلينا مرة رغم أنها لا تمتلك أي آثار أو شواطئ أو مناخا معتدلا طوال العام مثلنا والسبب الهدوء الذي يجده السائح والنظافة والأمان الذي يشعر به في الشارع والطريق.. وكنت أيضا أنوى الحديث عن الآثار البيئية والخطيرة للتلوث السمعي نتيجة الضوضاء واستخدام الكلاكسات طوال النهار والليل والتلوث البصري ليس على السائح، ولكن على صحة ومزاج المصريين أنفسهم.

وما جعلني أوصل الكتابة ما افقنا عليه الأسبوع الماضي من القبض على «سفاح التجمع» جرائم بشعة لقاتل سادى وشاذ معتاد الإجرام والقتل بدم بارد.. وما هزني بالفعل أن هذا السفاح كان يعمل في إحدى المدارس الدولية بالتجمع الخامس كمدرس لغات أجنبية وهو حقا لأمر خطير إلا أولادنا وأحفادنا، خاصة أن جرائم المدرسين في الفترة الأخيرة تكرر أكثر من مرة حتى جرائم التحرش بالطلبة والطالبات وأخرها قضية المدرس الذي قام بخطف طالب ثانوى عنده وإخفائه وطلب فدية من أهله، ثم قام عندما لم يستجيبوا لطلباته بذبحه: وكان العامل المشترك بين هؤلاء المدرسين المجرمين التنوّد وتعاطى المخدرات وتذكرت واقعة قتلت بنشرها لمدرس رياضيات



70% من الشباب يسمعونها و23.5% يترنمون ان يصبحوا مؤدين لها بحثاً عن الشهرة والمال

أغاني المهرجانات عشوائية المعاني وتحض على العنف

وفاء شعيرة



لماذا يسمع المصريون أغاني المهرجانات؟ سؤال أجاب عنه أساتذة وخبراء المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية برئاسة الدكتورة هالة رمضان عبر حلقة نقاشية مطولة بعنوان «تفضيلات الاستماع والموسيقى لدى المصريين».

استعرضت الحلقة النقاشية ثلاث دراسات عن القيم والسلوكيات في أغاني المهرجانات والراب في المجتمع المصري ونشأة وانتشار هذه الأغاني وتفضيلات الاستماع للموسيقى لدى شباب وعلاقتها بإدراك الواقع الاجتماعي.

والبعض منهم أنها موجهة لن تستمر ومنهم الدكتورة نجوى الفوال التي أكدت على عدم استمراريته لأن الفن في مصر مر في فترات سابقة بمراحل انتشرت فيها أغاني هابطة لفترة وانتهت بمجيء أم كلثوم وعبد الوهاب وفريد وعبد الحليم وغيرهم. واستندت معظم الدراسات على آراء

ستنتهي وإلى زوال أم تواصلت عند فئات المجتمع وستستمر؟. السؤال اختلف على إجابته المشاركون من أساتذة علم الاجتماع بالمركز وخبراء الاجتماع وعلم النفس والفنون في الجامعات والمعاهد المصرية. إذ أكد أغلبية المشاركين على استمرارية هذا النوع من الأغاني

أدار الحلقة النقاشية الدكتورة نجوى الفوال أستاذ علم الاجتماع والمدير السابق للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية والتي أشارت عدة تساؤلات حول انتشار أغاني المهرجانات في مصر وكان السؤال المهم الذي سألته للحاضرين هو: هل أغاني المهرجانات موجهة

التي عكستها كلمات أغاني المهرجانات جاء العنف اللفظي عن طريق استخدام السباب في المقدمة ثم التحرش الجنسي من خلال التلميحات الجنسية الصريحة ثم التحريض على العنف من خلال استخدام جمل تشجع على استخدام العنف أو السلاح.

أما عن خصائص أغاني المهرجانات كما قالت الدراسة فنجد أن اللغة فيها متوارية بمعنى أنها لغة غير مستساغة أو مفهومة لأنها أغان طبقية موجهة لمجموعة يوجد بينهم شفرات لغوية بناء على اهتماماتهم المشتركة.

وتستعين بعض هذه الأغاني بالفاظ أجنبية وتعربيها وقد تمزج بين اللهجات المحلية للأقاليم المختلفة في مصر أو تستعين ببعض الألفاظ الخاصة بالمهن. وقد تستخدم بعض الكلمات المتداولة بين أوساط الشباب أو تخرع ألفاظا جديدة وتعرلها في سياق المهرجان. وقد تستخدم الفصحى أحيانا ويذكر بعضها أسماء المناطق والأحياء في الأغنية على سبيل التحية

وأكدت هذه الدراسة أن معظم كلمات أغاني المهرجان عشوائية وغير منتظمة ولم تلتزم بالضرورة بالقافية وبعضها لم يحمل فكرة محددة واضحة أو مفهومة

أما الدراسة الثالثة فكان عنوانها «أغاني المهرجانات والراب في المجتمع المصري» وهي الدراسة التي أعدها الدكتور شحاتة زيان والدكتور وليد رشاد والدكتورة هند فؤاد الأستاذة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية والتي رصدت ظاهرة انتشار هذه الأغاني وأسباب انتشارها والآثار التي تركتها على المجتمع والحل لتقليل أثارها أو بمعنى أدق الحد منها. الدراسة كشفت عن عدة نتائج مهمة منها أن 74.5 % من الشباب يستمعون لأغاني المهرجانات و41.5 % يستمعون للأغاني الشعبية و10 % فقط يستمعون لأغاني الراب بينما أغاني الفرق الشبابية يسعها 2.8 % من الشباب وجاء الهاتف المحمول في المركز الأول كوسيلة للاستماع لهذه الأغاني يليها اليوتيوب والتيك توك ثم الوسائل التقليدية كالتلفزيون والراديو.



علماء النفس والاجتماع اختلفوا حول استمرارية أغاني المهرجانات وربطوا وجودها بالمتغيرات المجتمعية والزحام

عنوان «الغيم والسلوكيات في أغاني المهرجانات» وهي دراسة تحليلية لمضمون 31 من هذه الأغاني، أعدتها الدكتورة سالي بركات مدرس الإعلام بالمركز القومي للبحوث والدكتور نور الدين شعبان - مدرس الإحصاء المساعد بالمركز

وكشفت الدراسة عن تصدر الأغاني الرومانسية قائمة أغاني المهرجانات تليها التي تتناول خبرات حياتية أو علاقات أسرية أو علاقة بالأصدقاء. في حين أن أكثر من نصف هذه الأغاني ليس بها انساق في المعنى بين مقاطع الأغنية الواحدة. وقد تشمل الأغنية الواحدة أكثر من موضوع وقد تختلط الموضوعات وتكون ليست ذات صلة ببعضها البعض على الإطلاق وفيما يتعلق بابرز الأنماط السلوكية

الشباب من عمر 15 - 30 عامًا، وجاءت أولى هذه الدراسات بعنوان «تفضيلات الاستماع الموسيقي لدى المصريين» وأعدها الدكتور حسن سلامة والدكتورة هبة جمال الدين عابدين والأستاذ نور الدين شعبان الأستاذ بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.

وعرضت الدراسة الدكتور هبة جمال الدين، مؤكدة أنها سألت 1894 شابًا في الفئة العمرية بين 18 إلى 35 عامًا في عشر من المحافظات الحضرية والريفية والحدودية، حيث أكد 85.5 % منهم أنهم يفضلون الاستماع للأغاني و5.5 % قالوا للموسيقى فقط و9 % للأنثين معًا، وأكد 70 % منهم أنهم يستمعون لأغاني الطرب لأنها موسيقى راقية وأداء المطربين جيد وذوقها راق، في حين أشار 54 % منهم إلى أنهم يستمعون للأغاني الشعبية والمهرجانات لأنها تعبر عن الواقع.

وأشار الشباب إلى أن سبب انتشار أغاني المهرجانات يرجع إلى التطور التكنولوجي وتغيير مزاج المجتمع وتغيير الذوق العام. الطريف أن 23.5 % من العينة عبرت عن رغبتها في أن تصبح مغني مهرجانات من أجل الشهرة والمال، بينما أعرب 76.5 % عن عدم رغبتهم في العمل كمغنيين لأغاني المهرجانات.

أما الدراسة الثانية فجاءت تحت



قيود على نشر هذه الأغاني في الحفلات مع رفع نسبة الضرائب المفروضة على مثل هذه الأغاني والفرق المؤدية لها. الدكتورة هبة السمرى أستاذة الإعلام وعميدة كلية الإعلام بجامعة النهضة، علقت على الدراسات وقالت هناك فجوة عند الشباب ما يحيونه ويسمعونه فهم يحبون الأغاني الموسيقية وفي نفس الوقت يسمعون أغاني المهرجانات والشعبية ثم يطالبون بالرقابة عليها وهذا يعني أننا في حاجة لسماع الشباب.

من جهتها علقت الدكتورة دينا يحيى عميد معهد النقد الفني بأكاديمية الفنون بقولها نحن نعاني من هذه الظاهرة المنتشرة بين الشباب والأطفال ولا اعتقد أنها ستنتهي بسبب وسائل التواصل الاجتماعي التي تساعد على انتشارها والشئ الغريب أننا نلاحظ متابعة الكثير من المتعلمين والمثقفين لهذه الأغاني والكارثة أننا لاحظنا أن 61 % ممن سألته هذه الدراسات عبروا عن إعجابهم بطريقة ولغة مغنى المهرجانات.

وقالت الدكتورة رانيا يحيى إنها لا تفضل منع هذه النوعية من الأغاني لأن الجمهور يجرى وراء ما هو ممنوع ليسمعه، كما أن رقابة المهن الموسيقية ليست لها سلطة منع لهذه الأغاني فزحام السكان والسرعة والتطلعات هي من أظهرت هذه الأغاني فمعذ زمن كانت الشوارع هادئة وغير مزدحمة وليس بها صخب فكان لدينا أغان هادئة

أما الدكتور فكرى العز رئيس مركز الدعم النفسى بجامعة القاهرة فأشار إلى أن تدهور الأغنية في مصر بدأ منذ سبعينيات القرن الماضى وهناك ملحنون وموزعون موسيقيون بحثوا عن المغنين الشعبيين وقدموهم مثل شعبان عبد الرحيم والغريب أنه بعد وفاة شعبان عبد الرحيم بدأ البحث عن بديل له فظهر حمو بيكا وشاكوش وعمر كمال وشطة وغيرهم. ■



لغة أغاني المهرجانات غير مشفوفة موجدة لمجموعة بيانها سيفرات لغوية لغرض اهتماماتهم المشتركة

وأكد بعض المشمولين بالدراسة أن هناك تأثيرا سلبيا يقع على المجتمع من هذه الأغاني: حيث تفسد الذوق العام وتؤثر على اللغة والهوية. وكان السؤال المنطقي والأخير لهذه الدراسة لمن سألته ما هي الضوابط المقترحة لتنظيم هذه الأغاني وجاءت إجابات 80 % منهم بأهمية الرقابة على كلمات هذه الأغاني ومنع التناقبات الفنية لهذه الأغاني ومؤديها ووضع ضوابط لنشرها وضرورة الرقابة على برامج التواصل الاجتماعي لكونها تساعد على نشر هذه الأغاني. وشددوا على أهمية النهوض بالذوق العام ونوعية الموسيقى المقدمة وترك مساحة لنشر الفن المحترم ووضع

وأشارت الدراسة إلى أن 70 % من الشباب أكدوا أن هذه الأغاني يسمعونها في الأفراح 30 % يسمعونها في المنزل وسبب انتشارها في الأفراح أنها تضيف أجواء المرح ولما لها من سمات وخصائص منها مرتبطة بأسماء مغنين غير مالوفة والنفحات الصاخبة والكلمات التي تحمل معاني المرح والفرح والمعاني الغريبة ولما تشعه من بهجة.

وانتقلت الدراسة بعد ذلك إلى الموضوعات التي تطرحها أغاني المهرجانات والراب، حيث إن 84 % منها مضمونها شخصي ثم الموضوعات الأسرية تليها الموضوعات الجنسية والمواظ والتفاخر

وأكد من سألته الدراسة أن هذه الأغاني لها تأثيرها السلبى عليهم وعلى المجتمع لما تسببه من إزعاج وتوتر نظرا لموسيقاها الصاخبة وأصوات مؤديها المزعجة وعدم وضوح كلمات هذه الأغاني وصعوبة فهمها وأن بعض كلماتها قد تكون مخجلة أو بها كلمات بذيئة.

أما التأثير على مستمعي هذه الأغاني فأوضحت الدراسة أنها تخلق «مood» جيدا لمستمعيها ويبعد بها عن دائرة همومه اليومية والضغوط وخلافه وأن نسبة قليلة من هذه الأغاني تخاطب الحالات التي يمر بها مستمعوها

العميد يطرق باب المونديال..

«الفراعنة» يتسلحون بمعنويات «القطبيين» لترويض «الخيول»

كريم الفولى



يستعد منتخب مصر الأول بقيادة مديره الفني العميد حسام حسن وجهازه الفني، لمباراة مهمة وفاصلة وحاسمة في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم المقبلة 2026، حين يلتقى منتخب مصر نظيره منتخب بوركينا فاسو، يوم 6 يونيو المقبل، في إطار منافسات الجولة الثالثة، وتعد هذه هى المواجهة الرسمية الأولى لحسام حسن كمدير فنى للفراعنة، بعدما قاد المنتخب الوطنى فى مباراتين وديتين أمام كل من منتخبى نيوزيلندا، وكرواتيا، وتمكن من تحقيق الفوز فى المباراة الأولى على منتخب نيوزيلندا، بينما تلقى خسارة أمام منتخب كرواتيا، كما يأمل الفراعنة فى الفوز على بوركينا فاسو قبل السفر لمواجهة غينيا بيساو يوم 10 يونيو، وذلك للاستمرار فى صدارة ترتيب المجموعة الأولى بالتصفيات.





السابقين التي قاد بهما المنتخب الوطني المدير الفني السابق روي فيتوريا، ويسعى حسام حسن، للحفاظ على الصدارة والمضي قدماً نحو التأهل للمونديال، لينضم للقائمة اللاعبين القلائل التي مثلت منتخبات بلاديها لعباً ومدرّباً، كما تعد هذه المباراة الاختبار الرسمي الأول لحسام حسن مع منتخب مصر وسيكون الانتصار هو الهدف الأساسي له مع الفراعة، لكسب الثقة خاصة أمام الجمهور، وقد سبق أن حقق منتخب مصر الفوز أمام منتخبات سيراليون بنتيجة 2-0، وعلى منتخب جيبوتي بنتيجة 6-0، في الجولتين الأولى والثانية من التصفيات

■ التاريخ يرفع يده للفراعة أمام الخيول

سبق أن خاض منتخب مصر 7 مباريات ضد بوركينافاسو ثلاث منها ودية وثلاث أخرى في كأس أمم إفريقيا وواحدة في دورة الألعاب الإفريقية، إذ لم يسبق لهما أن التقيا في تصفيات كأس العالم، واستطاع منتخب مصر أن يحقق الفوز في 4 مناسبات مع التعادل 3 مرات دون أن يتلقى أي هزيمة، لتكون المحصلة قبل مواجهة مصر وبوركينا فاسو، تفوقاً كاسخاً للفراعة خلال المواجهات الرسمية والودية قبل لقاء 6 يونيو المقبل، ويأمل حسام حسن المدير الفني لمنتخب مصر في تحقيق الفوز وإحراز النقاط الثلاثة حتى يؤكد تصدر المجموعة قبل مواجهة منتخب غينيا بيساو في الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة للمونديال. ■

أمام منتخب بوركينافاسو، لذلك سيكون خاتماً من أي مفاجآت غير متوقعة حيث يميل حسام حسن لعدم تغيير القوام الرئيسي المعتاد بالنسبة لتشكيل منتخب مصر واللاعبين الأساسيين، وعلى الرغم من غياب كل من عمر مرموش ورمضان صبحي عن المنتخب؛ فإن حسام حسن استقر بنسبة كبيرة على الاعتماد على محمود حسن تريزيجيه في الجهة اليسرى نظراً لخبراته السابقة، كما أن تريزيجيه يقدم مستويات متميزة مع ناديه، ويحتل منتخب مصر المركز الأول في مجموعته بالتصفيات برصيد 6 نقاط، يليه منتخب بوركينافاسو برصيد 4 نقاط، وهو نفس نقاط منتخب غينيا بيساو، وفي المركز الرابع منتخب سيراليون برصيد نقطة واحدة وهو نفس رصيد منتخب إثيوبيا في المركز الأخير.

■ العميد يخطط للتاريخ مع الفراعة يدخل منتخب مصر، هذه المباراة المصرية تحت قيادة حسام حسن، وهو على صدارة المجموعة الأولى برصيد 6 نقاط حصدها من خلال المباراتين

العميد يخطط للتاريخ مع المنتخب.. والتاريخ يرفع يده للفراعة أمام الخيول

يستغل حسام حسن المدير الفني لمنتخب مصر الأول، حالة الفشوة والفرحة لقطبي الكرة المصرية الزمالك والأهلي، بالفوز ببطولتي إفريقيا سواء دوري أبطال إفريقيا بالنسبة للمارد الأحمر، أو كأس الكونفدرالية، لابتداء ميت عقبة، ليكون عامل الفوز هو المحفز، لتحقيق أول فوز رسمي له دولياً مع الفراعة، لمواصلة تصدر المجموعة مع الاقتراب من التأهل للمونديال، مع كسب أول محطة للحب وبناء الثقة مع الجماهير والإعلام وقد ضم حسام حسن 26 لاعباً في قائمة منتخب مصر، وجاءت الاختيارات على النحو الآتي

في حراسة المرمى: محمد الشناوي ومصطفى شوبير ومحمد عواد والمهدي سليمان

الدفاع: محمد عبدالمنعم، رامي ربيعة، ياسر إبراهيم، أحمد رمضان بيكهام، محمد هاني، محمد حمدي، أكرم توفيق، أحمد فتوح.

خط الوسط: مروان عطية، وحمدي متحي، وأحمد سيد زيزو، وناصر ماهر، وإبراهيم عادل وأحمد نبيل كوكا وإمام عاشور

في خط الهجوم: محمد صلاح، ومصطفى فتحي، ومحمود حسن تريزيجيه، ومصطفى محمد، ومحمد الشامي، وأحمد أمين أوفى، ومحمد شريف

■ ترتيب مجموعة الفراعة قبل مواجهة بوركينافاسو

لا يميل العميد حسام حسن لإجراء أي تغييرات في تشكيل المنتخب المتوقع



طارق مرسى

يكتمل

عقيدة الحب والكراهية عند التوأم حسن

أقر واعترف بعظمة تاريخ التوأم حسن وموهبتهما وتجربتهما الاستثنائية وروحهما القتالية وبرحلة كفاحهما الكروي طوال مسيرتهما كلاعبين ومدربين: بل كنت من المؤيدين لحملهما حقبة منتخب مصر الوطنى الفنية وتضاعف حماسى لهما بعد كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ 5 سنوات التى ترسخ إيمانه بالسواعد والعقول المصرية لبناء الجمهورية الجديدة وكتابة تاريخ جديد لمصر.

لكن الأخ العميد حسام حسن يعاند الجميع ويضغط على أمالنا فيه باختياراته الغربية وغير المنطقية والعشبية لعناصر المنتخب التى لا يتمنى أحد أن تدمر حياته ومستقبل الكرة المصرية. حسام، فى اختيار القائمة الأولى له فى مارس الماضى بعد تكليفه بمنصب المدير الفنى للفراعة فاجأ الجميع بضم من لا يستحق واستبعد من هو أحق بغربة شديدة وترك علامات استفهام وتعجب بالجملة، بخلاف لزمة نجمنا العالمى محمد صلاح زينة الحياة الكروية المصرية، ثم عاود تعميق علامات التعجب بقائمه الثانية التى أعلنها منذ أيام وضمت عناصر اجتمع الخبراء والجماهير على أنها غير موهلة للمرحلة الدقيقة القادمة فى التصنيفات المؤهلة لكأس العالم أمام يوركينا فاسو ثم غينيا بيساو.

السيد العميد استبعد بعقيدة الحب والكراهية أسماء متوهجة مثل نجم الأهلى عمر كمال عبدالواحد «الأغراض فى نفس العميد» وتجاهل عمر جابر ودونجا وحسام أشرف هداى الدورى وأصر على ضم

«الشامى على المغربى» وأسماء لا تلعب وضعيفة على سعادة العميد مراجعة نفسه قبل فوات الأوان واسترجاع عقيدة الرئيس السيسى فى صيف يوليو 2019 قال خلال جلسة «أسأل الرئيس» ضمن فعاليات المؤتمر الوطنى للشباب فى العاصمة الإدارية الجديدة «لا بد أن نعطي فرصة للمدرب المصرى» بعد إقالة

الجهاز الفنى بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى. والخروج المبكر للمنتخب المصرى من بطولة كأس الأمم الإفريقية التى نظمتها مصر فى نفس العام وحزن الشارع المصرى على فقدان بطولة سحرت القيادة المصرية كل الإمكانيات فى وقت يفاشى لانجاحها وتوجيه رسالة للعالم كله بعظمة مصر، ثم رحل «أجيرى» وجاء حسام البدرى. ولم ينجح مشروعه واستعان اتحاد الكرة بالخبرة البرتغالية وتعيين كارلوس كيروش وجاءت نتائجه مخيبة للأمال لتجدد الطموحات فى تحميل المسئولية لمدرّب وطنى وتعالّت اصوات لعودة المعلم حسن شحاته صاحب الإنجازات الكبيرة مع المنتخب ومعه مطالبات بتولى اسم جديد وهما ظهرت أسماء مثل طارق العشرى وطلعت يوسف وحسام حسن وإيهاب جلال وبغرابة شديدة استقروا على الأخير بينما تم استبعاد حسام حسن رغم أنه لاحق من بين هذه الأسماء ثم فشلت كما هو متوقع تجربة

«جلال» وتعذرت تجربة «فيتوريا» وتحقق نظرة الرئيس ورهانه على الشخصية المصرية بعد اختيار الرجل المناسب وهو حسام فى المكان المناسب ولكنه معتقد بعقيدة الحب والكراهية فى الاختيار مما يضر نفسه ويقضى على طموحنا وعلى مستقبل فريقنا القومى الذى هو فوق الأهواء والرغبات والجميع يا عميد. ■

العميد حسام
حسن يعاند
الجميع ويوسع
دائرة الانتقام
وتجربته
محفوظة
بالمخاطر
وعليه
مراجعة نفسه

روز اليوسف

بالفرد فقط

د. السيماء سليم

طارق الصاوي

يكتب:

من يدافع عن
تذكرة كافكا



انطلاق دورة اليوبيل الذهبى لمهرجان «جمعية الفيلم»



تكرم هند رستم وإلهام شاهين
والاحتفاء بمنوية المهندس وسامية جمال



بشعار مهدي للقضية الفلسطينية:

انطلاق دورة التوزيع الذهبى لمهرجان «جمعية الفيلم»

■ 10 مكرمين

ستشهد الدورة الخمسين تكريم 10 شخصيات. حيث يكرم المهرجان هذا العام عدداً كبيراً من صنّاع السينما منهم الفنانة «الهيام شاهين» والفنان «أحمد بدير»، والموزع السينمائي الكبير «أنطون زند»، والنقاد السينمائي «أحمد شوقي» والكاتب والسيناريست «عاطف بشاي». كما يعود المهرجان لتقليد تكريم الراحلين بعد أن توقف العام الماضي. وسيكرم المهرجان هذا العام اسم كل من الفنانة الكبيرة «هند رستم»

والمخرج الكبير «هنري بركات» والمخرج والكاتب والفنان «السيد بدير». والنقاد الفني والكاتب «سمير فريد» وأخيراً الإعلامي والنقاد «حسن إمام عمر». وسيتم تكريمهم في حفل الختام من خلال حفل ضخم سيتم من خلاله أيضاً توزيع جوائز المهرجان ومن جانب آخر يقوم المهرجان بتقليد جديد من خلال الاحتفاء بعدد من النجوم الراحلين من خلال الاحتفال بمرور 100 عام على ميلادهم. وهم النجمة الكبيرة الراحلة «سامية جمال»، بحضور «مفكرة أباطة».

الأخت الصغرى للفنان الراحل «رشدي أباطة». والناقدة السينمائية «ناهد صلاح مع توقيع كتاب (سامية جمال... الفراشة) وأيضاً الاحتفال بمنوية ميلاد الفنان الكبير الراحل «عبد المنعم إبراهيم» بحضور بناته «سمية وسهير عبد المنعم إبراهيم» وحفيده «مريم» ووالدها الفنان الكبير «صبري عبد المنعم» والنقاد السينمائي «محمود عبد الشكور» مع توقيع كتاب (وجود لا تنسى). وأخيراً الاحتفال الخاص بمنوية ميلاد الفنان الكبير الراحل «فؤاد المهندس»

الفن

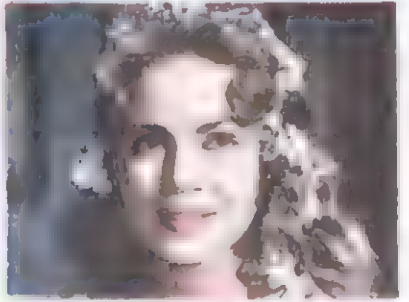
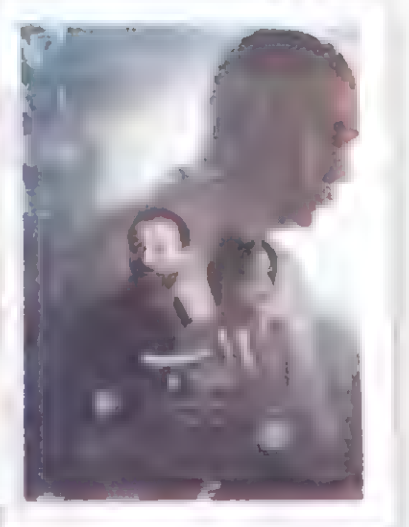
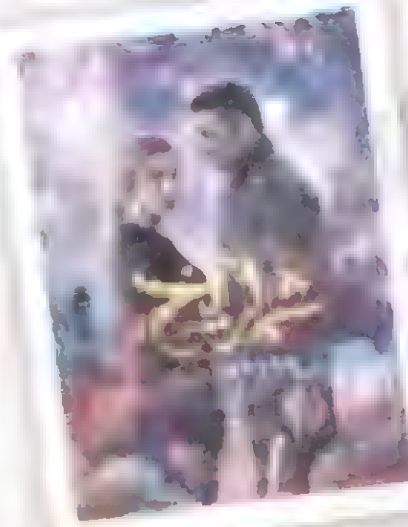
السيناريو والحوار.. بالإضافة إلى فيلم (كابوريا) للنجم الراحل «أحمد زكي» الذي رشح للترشح على جوائز لجنة التحكيم في الدورة الـ 17 عام 1991

5 أفلام مصرية

من بين 368 فيلماً سينمائياً مصرية وعربية وأجنبية عرضت خلال عام 2023 بدور العرض المصرية تم اختيار 5 أفلام مصرية فقط من بين 42 فيلماً من خلال الاستفتاء العام للنقاد والسينمائيين وأعضاء جمعية الفيلم لاختيار أحسن أفلام عرضت خلال العام الماضي، والأفلام وفقاً لتاريخ طرحها بدور العرض المصرية هي (19 ب) للمخرج «أحمد عبدالله السيد»، و(بيت الروبي) للمخرج «بيتر ميمي»، و(وش في وش) للمخرج «وليد الحفاوي»، وفيلم (غوى غوى غوى) للمخرج «عمر هلال»، وهي الأفلام الأربعة التي سينافس صناعتها على العديد من الجوائز منها أحسن ممثل دور أول ونائس نساء ورجال وأحسن ديكور وتصوير ومونتاج ومكياج وموسيقى تصويرية وأهتس، ومؤثرات بصرية، بواسطة لجنة التحكيم، بينما سيرفض خارج المنافسة فيلم (شعاريخ) للمخرج «عمرو سلامة»

ولاول مرة يعرض المهرجان بشكل استثنائي بمناسبة اليوبيل الذهبي، ثلاثة أفلام عربية من بين الأفلام الـ 14 التي عرضت بدور العرض المصرية من 10 دول عربية، وهي (حلم البحر المتوسط) للمخرجة «مها حاج»، وهو إنتاج فلسطين وفطر وفبرص وألمانيا وفرنسا، وفيلم (علم) للمخرج «مهراس خوري» إنتاج فلسطين وتونس وفرنسا، وأخيراً فيلم (وداعاً جوليا) للمخرج «محمد كرفاني»، وهو إنتاج مشترك ما بين السودان وألمانيا، ومصر، والسويد، والسعودية، وهو التقليد الذي بدأ عام 2022 مع دورتي 47 و48 واستمر حتى الآن، حيث يتم اختيار 3 أفلام عربية لتكون الفائزة من خلال الاستفتاء العام للنقاد والسينمائيين وأعضاء الجمعية

وتتكون لجنة التحكيم التي ستشاهد تلك الأفلام، من المخرج السينمائي «هاني لاشين» رئيساً، وعضوية كل من «د. رانيا يحيى» عميد المعهد العالي للفنون السينمائية بالأكاديمية الفنون، و«د. رحمة منتصر» المونتيرة السينمائية، وأستاذ المونتاج بمعهد السينما، والنقاد السينمائي «طارق الشناوي»، والمخرج السينمائي «عادل الأعصر»، والمخرج السينمائي ورئيس اتحاد النقابات الفنية «عمر عبدالعزيز»، و«د. غادة جبارة» رئيس أكاديمية الفنون، والناقدة السينمائية «ماجدة خير الله»، والناقدة الكبيرة «ماجدة مورييس»، و«د. محسن أحمد» مدير التصوير والمخرج السينمائي، و«د. محمود محسن» مهندس الديكور السينمائي وأستاذ الديكور بمعهد السينما، ومهندس الصوت والمكساج «مجدى كامل»، والنقاد السينمائي ■



المخرج «محمد فاضل» وفيلم (طائر الليل الحزين) للمخرج «يحيى العلمي» في الدورة الرابعة عام 1978، وأيضاً شارك بفيلم (اليوم السادس) للمخرج «يوسف شاهين» في الدورة 13 عام 1987، وأخيراً فيلم (شحاتين ونبلاء) للمخرجة «أسماء البكري» في الدورة 18 عام 1992

أما المخرج والسيناريست «عصام الشما» فقد بدأ حياته الفنية مع المخرج «هاني لاشين» والنجم العالمي «عمر الشريف» من خلال فيلم (الأراجوز) وهو من الأعمال التي حصلت العديد من الجوائز في مهرجان جمعية الفيلم بدورته الـ 16 عام 1990، حيث حصل الفيلم على جائزة أفضل فيلم من لجنة التحكيم والجمهور، وجائزة

بحضور «محمد فؤاد المهندس»، نجل الفنان الراحل، والنقاد الفني «وليد الخشاب»، مع توقيع كتاب (مهندس البهجة) كما سيقام حفل تأبين لكل من الفنانين الراحلين «صلاح السعدني» والمخرج «عصام الشما»، وذلك في اليوم الأخير للمهرجان بحضور العديد من نجوم وصنم الفن، حيث سيقام بالتعاون مع اتحاد النقابات الفنية ونقابة المهن السينمائية والتمثيلية، وقد تم من قبل تكريم «السعدني» بالمهرجان في الدورة 35 والتي أقيمت عام 2009، وذلك باعتباره واحداً من أهم ممثلي الأفلام السينمائية المصرية، ولدوره الكبير في إثراء فن التمثيل، وتقديمه العديد من الأعمال الفنية المميزة

كما حصل النجم الراحل «صلاح السعدني» على عدد من الجوائز خلال دورات مهرجان جمعية الفيلم منها شهادة تقدير في تمثيل الدور الثاني من لجنة تحكيم الدورة العاشرة برئاسة المخرج «صلاح أبو سيف» عن فيلم (الغول) عام 1984، كما حصل أيضاً على جائزة خاصة في التمثيل في الدورة الـ 14 برئاسة «أبو سيف» أيضاً عن دوره في فيلم (لعدم كفاية الأدلة)، بينما رشحت 4 أفلام أخرى شارك في بطولتها لجوائز المهرجان منها فيلم (شفة في وسط البلد)

**تكريم هند رستم
والهام شاهين
والاحتفاء بمنوية
المهندس وسامية جمال**



بعد غياب لسنوات طويلة عن إصدار
الألبومات الغنائية، ومشاكل إنتاجية
كبيرة، خاضتها الفنانة اللبنانية
«إليسا»، أخيراً أصدرت ألبومها الغنائي
من إنتاجها (أنا سكتين).
غياب «إليسا» عن إصدار الألبومات
الغنائية لمدة طويلة وصلت إلى الأربع
سنوات، بالإضافة إلى إطلاقها عملاً
وثائقياً على منصة «نتفليكس»، بعنوان
(It's OK)، والذي تضمن كواليس
صناعة أول أعمالها الغنائية المستقلة
عن شركات الإنتاج جعل هناك
حالة كبيرة من التوقعات الإيجابية
المرتفعة على الألبوم الجديد، كما أن
تألق «إليسا» وتقديماً لواء من أهم
وأشهر إعلانات موسم رمضان الأخير
2024، بأغنية (دايماً على بالي)، زاد
من رفع سقف التوقعات لدى الجمهور،
وهنا كانت المشكلة الكبرى!



محمد شمس

في أحدث ألبومات
«إليسا»:

**(أنا سكتين)..
توقعات كبيرة.. وإحباطات أكبر!**

الألبوم هو الحضور الطافي لـ «مروان خوري» على «إليسا» في ثلاث أغاني وهي: (كلو وهم، شو كان بيمينك، حظي ضحكلي). وهنا لا أقصد العدد، ولكن أقصد طغيان شخصيته وهويته الفنية على هوية المغني نفسه. فهذه الأغاني بمجرد سماعها نعرف أن «مروان خوري» هو صانعها، بدون أن نبحث عن اسمه ونؤكد من صحة ما شعرنا به. وفي رأيي هذا عيب خطير، فمن المفترض أن الفنان الكبير عندما يمر به العمر، فيشكل هوية فنية خاصة به تميزه. وعندما يختار أغانيه يختار وفق هذا المنطق، حتى لا يتشابه ما يقدمه مع آخرين، وكذلك لا يطفئ الصانع على هويته، حتى لو كان الصانع عبقرياً وصاحب موهبة عظيمة، فيكون توظيف هذا الإبداع داخل الإطار الذي وضعه المغني لنفسه. وهذا لم يحدث، فالثلاث أغاني هذه رغم أنها بصوت «إليسا»، ولكن كل ما كان يدور في بالي لفناء سماعها، أن «مروان خوري» هو من يغني بشاعره وأحاسيسه. وهذه ليست المرة الأولى. ولكن هذا يحدث في كل أغاني «إليسا» التي تجمعها به في مختلف ألبوماتها، وبالمثل أيضاً مع «محمد رحيم» في أغنية (خوليو وفيروز) والتي تعتبر من أقوى أغاني الألبوم فنياً، حيث كانت شخصية الصانع طاغية بشكل كبير على شخصية المغني، عكس مثلاً «عزيز الشافعي» الذي صنع لها (بتمايل على البيت) فهي لا تشبه الأغاني التي يقدمها «عزيز الشافعي» لنفسه، ولا تشبه الأغاني التي يقدمها عزيز لفنانين آخرين. فكانت مناسبة لـ «إليسا». وتخطينا ملمحاً جديداً للفنانة اللبنانية وفق الهوية التي صنعتها «إليسا» لنفسها، كونها مغنية معنية بالتعبير عن الأحوال العاطفية للمرأة المتفرقة، والتي حتى لو كانت تعاني من الانكسار بفقدان حبيبها فهي تنمرّد على هذا الوضع بالرقص على الإيقاع، كما تقول الأغنية ولا تسمح لضعفها أن يظهر للجميع. وحتى لا نطيل الحديث عن الأمور التي تبدو سلبية من وجهة نظري. فهناك ملامح إيجابية أيضاً تخص الموضوعات التي تطرحها «إليسا» في أغانيها، وإصرارها على التعبير عن مشاعر المرأة ونواقضاتها في مختلف الحالات العاطفية في أغانيها، سواء كانت في هذا الألبوم، أو الألبومات السابقة، واختيار (أنا سكتين) كاسم لهذا الألبوم فهو من الأمور الإيجابية، لأنه يتماشى تماماً مع نوعية الموضوعات المقدمة في الأغاني والتي تعبر فيها «إليسا» عن الكثير من الموضوعات العاطفية، فهناك سكة أولى للمرأة تعاني من انكسارتها العاطفية، وسكة أخرى للمرأة تستطيع التمرد على أزماتها وتتمكن من نخطيها ■

elissa أنا سكتين

anqhami



«إليسا» أصبحت فنانة متوقعة ونمطية ولا تثير الدهشة عند السماع في المرة الأولى

وهنا تأتي الأزمة الحقيقية، أن «إليسا» أصبحت فنانة متوقعة ونمطية ولا تثير الدهشة عند السماع في المرة الأولى، دائماً ما أشعر أن نفس التوزيعات ونفس طريقة الغناء كنت قد استمعت إليها قبل ذلك. ولكي يكون حديثنا أكثر وضوحاً، وبما أننا في فصل الصيف، فالأغاني الإيقاعية هي التي تتناسب مع الأجواء الصيفية في الرحلات والمصايف والتجمعات والملاهي الليلية وأماكن السهر، سنجد أن «إليسا» اعتمدت على أشكال الـ «House» والموسيقى الإلكترونية. في (بتمايل على البيت، والنظرة الأولى، العقد)، وهذا عدد قليل جداً في ألبوم «صيفي»، علماً بأن هناك منها أغنيتين صدرتا قبل نزول الألبوم، كما أن كلمات هذه الأغاني تحمل موضوعات نوعاً ما «ثقيلة»، وتدعو للتأمل ولو بسيط في الكلمات، للتفكير في كلمات الأغنية، ولذلك من الصعب أن نجد واحدة منهم تعمل في أي تجمع كبير، وهذا يقلل من نسب انتشار الأغاني، فضلاً عن أن الموزعين في هذه الأغاني لم يفاعجونا بشكل جديد! كما قلت لو كان صدر هذا الألبوم منذ عشر سنوات فلم تكن نشعر بأي تغيير أيضاً من ضمن الأمور المحيرة في هذا

على المستوى الجماهيري، فالألبوم لم يصدر على موقع «يوتيوب»، وهذه فلسفة يتبعها أكثر من مغن، خاصة إذا كان ينتج لنفسه، كما يفعل «عمرو دياب» بعد تركه لشركة «روتانا» وإنتاجه لألبوماته الغنائية بنفسه، فأصبحت أغانيه تصدر بشكل حصري على أهم منصات الاستماع. وإذا قمنا بالدخول إلى نفس المنصة ونظرنا إلى نسب استماع الألبوم سنجد أن هناك خمس أغنيات فقط من أصل 12 أغنية استطاعت تخطي حاجز المليون استماع، وأغلب هذه الأغاني التي تخطت «المليون»، كانت صادرة قبل نزول الألبوم أساساً مثل (بتمايل على البيت، العقد، كلو وهم). وأنا أقول هذا، أثناء كتابة المقال بعد شهر من صدور هذا الألبوم!

وعلى مستوى التنافس مع المغنيين الآخرين، فتواجهت «إليسا» فقط بأغنيتين في قائمة أهم 20 أغنية على نفس المنصة، وهذه حقائق رقمية ضعيفة لا تتناسب مع حجم شعبية النجمة اللبنانية الكبيرة ولا تتناسب أيضاً مع حجم الإشتياق الجماهيري إليها خاصة بعد كل هذه السنوات من الغياب.

وهذا يرجع إلى عدة أسباب، أول هذه الأسباب، أن على المستوى الموسيقي، فـ «إليسا» لا تجدد في القوالب الموسيقية التي تعتمد عليها في توزيعات أغانيها، وهنا لا أقصد أن تقوم بثورة موسيقية، أو تتخلع عن هويتها الفنية، أو تبكر أشياء جديدة لأننا لن نخترع موسيقى من جديد، ولكن هناك أموراً واضحة في طريقة تقديم نفس الأشكال الموسيقية بنفس الأساليب لدرجة أننا لو افترضنا أننا دخلنا في آلة الزمن ورجعنا لعشر سنوات وأخذنا معنا هذا الألبوم، فلن نجدّه مختلفاً عما كان يقدم وقتها!

النص

سارة سراج



«الوحدة مش عيب، العيب إنك تفضل لوحدك»، رسالة تحمل قيمة أخلاقية مهمة وهي أن يشعر كل منا بالآخر، يشاركه آلامه وأفراحه، يجد كل منا القبول والحب غير المشروط. ذلك الهدف هو الذي تبحث عنه كل البشرية من بداية الخليقة، فكل منا منذ يوم مولده يبحث عن القبول، ويبدأ ذلك بقبول والديه ثم زملائه ومعلميه في المدرسة ثم فترة الجامعة التي تظهر فيها ملامح الشخصية بشكل واضح ومنها لعالم العمل الفسيح والملتئ بال تعاملات مع مختلف الشخصيات.

دواعي حياة.. وليست دواعي سفر

بالاستسهال وعدم الإحساس بالمشهد والحدث بالشكل الكافي، ولذلك لن يصل للمشاهد مشاعره وبالتالي لن يندمج معه، وبين هذا وذاك يبقى الفصل هو الجمهور في تقبله أو عدم تقبله لذلك الاتجاه

مسلسل (دواعي السفر) قريب ويلمس الكثير من دواخلنا النفسية وسلوكنا البشري في البيوت المصرية والعربية، فكثير منا يعاني الوحدة وانفصال مشاركة يومه مع أي أحد حوله، تلك نقطة قوة هذا العمل الفني، فهناك قاعدة أساسية في الدراما تقول: كلما تطرقت الدراما للسلوك البشري الذي يخص عددًا أكبر من الناس كلما زادت أهميتها، وهنا تكمن أهمية مسلسل (دواعي السفر) فقد ترى فيه نفسك أو جارك أو صديقك أو شخصًا في عائلتك، فتتنبه لما يعانيه وتساعد في كسر حالة الوحدة وتدخل السرور والراحة إلى نفسه، وإنه عمل لو تعلمون عظيم ■

الفكرة في حوار يعتمد بشكل أساسي على الكلام المقتضب والسكوت كثيرًا بين الجمل الحوارية والاعتماد بشكل أكبر على تعبيرات الوجه ولغة الجسد كما يفعل الكثير منا في واقع الحياة اليومية، إلى جانب الأداء التمثيلي الذي اعتمد بشكل كبير على الاتجاه الجديد السائد مؤخرًا، وهو الأقرب إلى التلقائية والبساطة منه إلى تعبيرات الوجه القوية واستخدام نبرات الصوت المختلفة والتعبير بكل تفصيلا في جسد الممثل، وذلك الاتجاه الجديد في التمثيل ظهر في السنين الأخيرة حتى يقترب به الممثل للمشاهد بشكل أكبر، فظننا منه أنه بذلك يقترب للواقعية أكثر وبالتالي يتم تصديقه والاندماج معه، وهنا انقسمت آراء النقاد ومددوفي الفن إلى جانبين، جانب يؤيد هذا التوجه بما أنه أقرب للمشاهد العادي وواقع الحياة وبعد كل البعد عن الإيماءات الدرامية القوية والتجسيد المسرحي في بعض الأوقات للأحداث، والجانب الآخر رفض هذا الاتجاه ووصفه

وعلى مدار كل تلك المراحل الحياتية يبحث كل منا عن شيء واحد وهو القبول والحب والمشاركة، لأن الإنسان كائن اجتماعي بطبعه مهما اختلفت درجة المشاركة الاجتماعية لديه.

هدف حياتي أساسي، يقوم عليه العمل الفني (دواعي السفر) تأليف وإخراج «محمد ناير» والذي يعرض على منصة «watch it»، فهو دعوة مباشرة للاندماج الاجتماعي على أسس معينة أهمها التوافق الفكري والراحة النفسية.

مسلسل يحاكي الواقع الذي نعيشه وانشغال كل منا بحاله فقط وغرقه في دوامة الحياة أو بمعنى أصح «كلنا نغرق» بابنا على أنفسنا، وبما أنها رسالة إنسانية قريبة جدًا من حياتنا اليومية ومشاعرنا الداخلية فقد حرص صناع العمل أن يتم تجسيدها على الشاشة بشكل فني أقرب للواقعية منه الدراما، وتحقق ذلك بالفعل من خلال عدة عناصر.

بداية، عنصر الكتابة وصياغة تلك



tarekelshinnawi@yahoo.com

من يدفع ثمن تذكرة كاظم؟

الطبعة الشعبية.

لماذا لا يفعلها كاظم مع منظمي الحفل، ويحدد موعدا لحفل آخر بسعر زهيد للتذكرة يعقب الحفل الأول، من الممكن أن يختار مثلا استاد القاهرة لو الهرم للحفل الشعبي، بسعر محدود للتذكرة، ونطبق القانون الاقتصادي المتعارف عليه (هامش الربح القليل ومعدل الدوران الكبير). مكسب محدود مع عدد أكبر من التذاكر تحقق رقما لا بأس به. قطعاً لن يصل للدخل الذي يحققه الحفل الفاجر، إلا أنه سيزيد من اتساع عدد جمهور الحفل خاصة من المستهدف الأساسي لأي مطرب هم الشباب. هؤلاء هم البنية التحتية التي لا يمكن لأي مطرب أن يستغنى عنهم، أو يستبدلهم، فلا بديل لهم ولا غنى عنهم.

شعبية المطرب لا تتحقق فقط من خلال الأرقام التي يصل إليها في الشباك، ولكن كثافة المشاهدة عبر الفضائيات والوسائط الاجتماعية تلعب دور البطولة، قطعاً لا غنى لأي مطرب عن اللقاء المباشر مع الجمهور، والذي يصبح مع الأيام مادة للتعاظم الدائم مع الفضائيات وعبر (السوشيال ميديا).

من حق كاظم أن يحدد السعر طبقاً لقانون العرض والطلب، وأيضاً من حق الجمهور عليه أن يوفر لهم بعدها بأيام حفلاً شعبياً في مقناول اليد، هؤلاء هم الذين يضمنون للمطرب بقاءه على القمة، هل يفكر ويفعلها كاظم !! ■

إذا اعتبرت أن العنوان السابق هو السؤال الذي يبحث عن إجابة فأنا أقول لك أن هناك جمهوراً غريضاً ينتظر كاظم، وأنه قد حسبها اقتصادياً، وسوف يرفع قريباً يافطة (كامل العدد).

تذكرة حفل كاظم الساهر، ارتفعت إلى 30 ألف جنيه، في الصفوف المتميزة، وهو قطعاً رقم يتجاوز القوة الشرائية للمصريين، ورغم ذلك فإنه لم يحدد الرقم عشوائياً. أقصد الجهة الإنتاجية المسؤولة عن تسويق الحفل الذي يقام نهاية هذا الشهر، لديها دراسة جدوى مسبقة لكل التفاصيل المتعلقة بالحفل. المؤكد أنه سيحقق المربود المادي الذي ينتظره كاظم، خاصة وأنه ينطبق عليه قانون الندرة، فهو لا يتواجد في مصر إلا قليلاً، وهو من أغلى المطربين أجراً، بعد عمرو دياب، الذي ترتفع هو أيضاً لنفس الرقم تذاكر حفلاته.

كاظم مطرب مكلف، فهو يفرض العديد من الشروط التي تتطلب أجوراً مرتفعة، وأغلب أعضاء الفرقة الموسيقية والكورال هم من أفراد العائلة، وهو حريص على أن يوفر لهم جميعاً أسباب العيش الكريم، من خلال بيع التذاكر، ولا يمكن أن تطلب من فنان طالما وجد من يدفع أن يهبط بالسعر، ولكن من الممكن البحث عن وسيلة أخرى، نستعيرها من كبار المؤلفين، الذي يطبعون من الكتاب الواحد طبعتين واحدة

فاخرة والأخرى شعبية، وهكذا ستحتفظ المكتبة بطبعة غالية الثمن لأنها الأكثر تكلفة، وعلى المقابل ستستوعب دائرة القراء من الشباب تحديداً في

شعبية المطرب
لا تتحقق فقط
من خلال
الأرقام التي
يصل إليها في
الشباك ولكن
كثافة المشاهدة
عبر الفضائيات
والوسائط
الاجتماعية
تلعب دور
البطولة



أحمد دياب

• اللعب بالنار •





روز اليوسف



الآن

يمكنك تصفح إصدارات روز اليوسف

مجلة روز اليوسف 3904 <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3904>

جريدة روز اليوسف 3906 <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3906>

مجلة صباح الخير 3905 <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3905>



الكتاب

نأخذتكم إلى شمس المعرفة

تتشرف مكتباتنا بتقديم نخبة متميزة ومنتقاه
من أحدث إصداراتنا وإصدارات دور النشر المختلفة المحلية والعالمية

ونوفر مستلزمات
الكمبيوتر والأدوات المدرسية
مع ورق تصوير
والورق المثقوب والمسطر



مرحباً بكم في فروعنا

المركز الرئيسي : 89 أ شارع القصر العيني - القاهرة ت: 27920536 - 27964812

إهداء من مجلة

الريش

مستشفى الأطفال
أبو الريش
المنيرة



أصبحت رسالتك فادحة
٩٦٥٥
أه من خلال تطبيق سيجا كيو



بنك ناصر الاجتماعي
٣/٤٧٤٥



حساب رقم
١٩٢٨



أبو الريش المنيرة
مستشفى الأطفال الجامعي
كلية طب القصر العيني

أنت إعلان
أبو الريش





إعلان

تهيب

مصلحة الضرائب المصرية

بالممولين الملزمين

بمنظومة الفاتورة الإلكترونية

سرعة الإلتزام بالتسجيل على المنظومة

وإصدار قواتير ضريبية إلكترونية
على المنظومة

تجنباً لوقوعهم تحت طائلة القانون
حيث سيتم الإحالة إلى النيابة العامة
لتلك الشركات.



مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

مصلحة Hotline
الضرائب المصرية 16395

للمصارف Hotline
عن طاقم المصارف المصرية 16189

